

ATTENZIONE: Il TITOLO della tesi dichiarato nella DOMANDA di laurea online approvata dal proprio relatore e quello presente NEI FRONTESPIZI della tesi FORMATO .PDF DEVONO ESSERE COINCIDENTI. Eventuali discrepanze devono essere segnalate CON URGENZA agli indirizzi mail conseguimentotitolo.studenti@unipd.it e scienzeumane.studenti@unipd.it oppure il processo verbale di laurea potrebbe essere invalidato.

Discussione e Proclamazione avverranno in due momenti distinti. La discussione dell'elaborato finale avverrà di fronte a una Commissione formata da due membri: la propria relatrice/il proprio relatore e una seconda/un secondo docente.

Data, ora, luogo e commissione delle discussioni verranno comunicati alle laureande e ai laureandi dopo la scadenza di consegna degli elaborati finali, tramite la pubblicazione di un file PDF all'interno della sezione lauree dell'home page moodle del corso.

Ogni laureando/a è tenuto/a a fare avere la copia dell'elaborato finale (in formato pdf) al/la secondo/a relatore/relatrice indicata nel calendario delle discussioni.

Ai fini del conseguimento del titolo è necessario i laureandi siano presenti sia alla Discussione che alla Proclamazione.

DM270/04 FILOSOFIA

	Laureando		Matricola	Relatore			titolo tesi
1	ANDRETTA	LETIZIA	2079122	prof.	GRIGENTI	FABIO	Il libero arbitrio nell'era dell'intelligenza artificiale: da Cartesio a Alan Turing
2	BISCOSSI	FRANCESCO	2077962	prof.ssa	SOAVI	MARZIA	Realismo sui generi psichiatrici: generi naturali, modello HPC e tassonomie psichiatriche
3	BONIOTTI	FEDERICO	1231907	prof.	CESARONI	PIERPAOLO	Il rapporto tra stato e costituzione nel pensiero politico di Hegel
4	BORDIGNON	GIADA	2085166	prof.	GAMBARO	GIACOMO	Sofferenza come resistenza. La crisi dell'individuo nella filosofia di Adorno e il problema delle sue aperture pratiche
5	BORDIN	MATTIA	2077208	prof.ssa	CREPALDI	MARIA GRAZIA	L'unica filosofia certa e salvifica. La critica cristiana alla dottrina platonica dell'anima nel "Prologo" al "Dialogo con Trifone" di Giustino.
6	BOZZO	ALESSIA	2005238	prof.	GURISATTI	GIOVANNI	Faust come archetipo della modernità occidentale. Goethe, Spengler e la questione della tecnica
7	LUGNAN	ANGEL	1231368	prof.	RUSTIGHI	LORENZO	Performatività e norma in Judith Butler: un problema di genere
8	MARCONCINI	GRETA	2074143	prof.ssa	SANO'	LAURA	J. Derrida: perdonare l'imperdonabile
9	MUNARON	AURORA	2086804	prof.	MARFE'	LUIGI	Estetica degli oggetti. Presenza, potere, memoria: alcuni casi paradigmatici nella letteratura contemporanea
10	PERETTO	IRENE	2006914	prof.	MORATO	VITTORIO	Il problema epistemologico della percezione e la teoria dei sense-data
11	POLLIONI	CATERINA	2018275	prof.	GRIGENTI	FABIO	Tra estensione e alienazione: corpo, tecnica e chirurgia nell'arte performativa contemporanea
12	POPOIU	ALECSANDRO	2052787	prof.	GAMBARO	GIACOMO	Crisi e critica dell'idealismo nel pensiero del giovane Adorno
13	PREVIATI	ELENA	2074139	prof.	GAMBARO	GIACOMO	Totalità e possibilità: il confronto di Lukács con Hegel in "Storia e coscienza di classe"
14	SPARACINO	SAMUELE	2077206	prof.	CESARONI	PIERPAOLO	Autonomia e fondazione concettuale della scienza: Hegel e il caso della meccanica newtoniana.
15	SYAF	ABDELLATIF	2071657	prof.	ILLETTERATI	LUCA	Augusto Vera La Fenomenologia dello Spirito di Hegel
16	VECCHIATO	RICCARDO	2070615	prof.	GIACOMELLI	ALBERTO	Oltre la nazione, oltre l'ego: lo sviluppo della concezione di individualità in Nishitani Keiji