

**ATTENZIONE:Il TITOLO della tesi dichiarato nella DOMANDA di laurea online approvata dal proprio relatore e quello presente NEI FRONTESPIZI della tesi FORMATO .PDF DEVONO ESSERE COINCIDENTI.Eventuali discrepanze devono essere segnalate CON URGENZA agli indirizzi mail conseguimentotitolo.studenti@unipd.it e scienzeumane.studenti@unipd.it oppure il processo verbale di laurea potrebbe essere invalidato.**

**Discussione e Proclamazione avverranno in due momenti distinti.La discussione dell'elaborato finale avverrà di fronte a una Commissione formata da due membri: la propria relatrice/il proprio relatore e una seconda/un secondo docente.**

**Data, ora, luogo e commissione delle discussioni verranno comunicati alle laureande e ai laureandi dopo la scadenza di consegna degli elaborati finali, tramite la pubblicazione di un file PDF all'interno della sezione lauree dell'home page moodle del corso.**

**Ogni laureando/a è tenuto/a a fare avere la copia dell'elaborato finale (in formato pdf) al/la secondo/a relatore/relatrice indicata nel calendario delle discussioni.**

**Ai fini del conseguimento del titolo è necessario i laureandi siano presenti sia alla Discussione che alla Proclamazione.**

DM270/04 FILOSOFIA

	Laureando			Relatore			titolo tesi
1	BONETTI	ALESSIO	2033553	prof.	MARCELLO	GHILARDI	Ritorno al pensiero dell'Essere. Sul concetto di Nulla in Emanuele Severino
2	DALL'IGNA	ILARIA	2082427	prof.ssa	LAURA	SANO'	La questione del male. Hannah Arendt tra Eichmann e Hitler
3	MORETTI	LAURA	2068003	prof.	LORENZO	RUSTIGHI	Il problema del Contratto Sessuale a partire da Thomas Hobbes
4	SCATTOLIN	CLAUDIA	2103074	prof.	MARCELLO	GHILARDI	Pensare l'alternativa. La critica della razionalità tecnologica e la funzione salvifica dell'arte.
5	TURATO	GIULIA	1177184	prof.	GIOVANNI	GURISATTI	DESTINO DELLE CIVILTA' E TRAMONTO DELL'OCCIDENTE: riflessioni sulla storiografia profetica di Oswald Spengler
6	USAI	FILIPPO	2069181	prof.	GIOVANNI	GURISATTI	La chiave e il gesto. Brod, Benjamin e Adorno lettori di Kafka
7	ZAMBON	MARTA	2080750	prof.ssa	GIOVANNA	MIOLLI	Snodi concettuali della Critica di Carla Lonzi alla Cultura Patriarcale