



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



AltrEurope

Seminario di studi sull'Europa centro-orientale e sud-orientale **2017**

Folclore e letteratura dal Romanticismo al Novecento

Gli incontri si terranno alle ore 16.30 in aula D (Palazzo Maldura)

7 MARZO 2017

LORENZO RENZI (Università di Padova)
Lettere di soldati – lettere d'autore:
le scritture di guerra romene tra folclore e letteratura.

14 MARZO 2017

ALESSANDRO CATALANO (Università di Padova)
Folclore, fiaba e letteratura:
un'introduzione (sulla base del caso ceco).

21 MARZO 2017

ALESSANDRO ACHILLI (Università degli Studi di Milano)
Spunti folclorici nella poesia ucraina del Novecento:
presenza "ingenua" o composizione "sentimentale"?

28 MARZO 2017

EKATERINA PADERINA (Istituto di Letteratura Mondiale
dell'Accademia delle Scienze della Federazione Russa "M. Gor'kij")
Развитие интереса русской культуры
к народному итальянскому театру в *Женитьбе* Н. В. Гоголя
[Lo sviluppo dell'interesse della cultura russa
per il teatro popolare italiano nel *Matrimonio* di N. V. Gogol']

4 APRILE 2017

HAN STEENWIJK (Università di Padova)
La letteratura popolare slovena:
tra etnografia e ideologia.

11 APRILE 2017

PAVEL ŠIDÁK (Istituto di Letteratura Ceca
dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca)
Vznik kouzelné pohádky v moderní české literatuře
[La nascita della fiaba di magia nella letteratura ceca moderna].

18 APRILE 2017

MARCELLO PIACENTINI (Università di Padova)
Il castigo, la pietà, la città sommersa. Leggenda e *inventio* poetica.

9 MAGGIO 2017

ATHINA GEORGANTA (Università di Padova)
I vampiri del romanticismo greco.
Una moda byroniana nata dalle tradizioni popolari greche.

16 MAGGIO 2017

MARIA RITA LETO (Università "Gabriele D'Annunzio", Chieti – Pescara)
La letteratura popolare serba e la costruzione dell'identità nazionale.

23 MAGGIO 2017

DAN OCTAVIAN CEPRAGA (Università di Padova)
La pecorella veggente e la costruzione della nazione romena moderna.

30 MAGGIO 2017

CINZIA FRANCHI (Università di Padova)
Vampiri ugro-finnici tra letteratura e folclore:
La vampira snob di Noémi Szécsi.

6 GIUGNO 2017

ALOIS WOLDAN (Università di Vienna)
Hutsuls in Polish and Ukrainian Folklore and Literature.

*In giugno, in data ancora da definire,
è inoltre prevista una giornata sulla fiaba.*

*Delle lezioni in lingua straniera diversa dall'inglese
sarà effettuata una traduzione consecutiva in italiano*

Per i Corsi di Studio in **Lingue, letterature e Mediazione culturale, Mediazione linguistica e culturale, Lingue, letterature e culture moderne, Lingue e Letterature europee e americane e Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale** il corso concorre al conseguimento dei 3 CFU relativi ad **Altre attività** secondo le modalità previste dai singoli Corsi di Laurea.

A tal fine sono richieste la presenza alle lezioni (compresa la discussione) e la consegna di una relazione entro 30 giorni dall'ultimo incontro.

Sito Internet: <https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=3714>

Responsabile: Prof. ALESSANDRO CATALANO (alessandro.catalano@unipd.it)

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSL) – Palazzo Maldura – Piazzetta G. Folena – 35137 Padova
Segreteria Organizzativa Convegni: Luisa Sibilio - Emilia Eleno – tel. 049/827.4870 – convegni.disl@unipd.it