

## **Ciclo di due Giornate di studio sul Cinema**

**(10-11 gennaio 2018)**

corsi di Sociologia della cultura (Scienze sociologiche), Gestione degli eventi culturali (Comunicazione), Processi culturali e comunicativi (Psicologia)

10 gennaio. Via Venezia 13. Aula 2A. Ore 14:30-18:30

Relatori Dr. Ludovico Ferro e Dr.ssa Agnese Pietrobon

- Durante la prima giornata sarà presentato *l'Osservatorio Sociologico sui Festival Cinematografici (OSFC)*, con lo scopo di rendere sistematica e più estesa l'osservazione di alcune dinamiche riscontrate nello studio della *Mostra del Cinema di Venezia* dal 2010 ad oggi, descrivendone i presupposti, le attività, le metodologie e gli obiettivi scientifici e culturali. Parteciperanno ai lavori oltre ai responsabili scientifici, i principali collaboratori che negli anni hanno partecipato alla ricerca sulla mostra del cinema di Venezia e che verranno stabilmente coinvolti nella conduzione delle attività dell'Osservatorio. Verranno quindi illustrate le metodologie attraverso le quali l'Osservatorio intende studiare nel tempo tale evento ed eventi simili, favorendo anche la partecipazione e l'attività degli studenti.

11 gennaio. Via Venezia 13. Aula 3F. Ore 14:30-18:30

Relatore Dr.ssa Maddalena Mayneri

(Presidente festival *Cortinametraggi* di Cortina d'Ampezzo)

- Durante la seconda giornata avrà luogo un incontro con Maddalena Mayneri, organizzatrice e Presidente del Festival di corti di Cortina d'Ampezzo (il *Cortinametraggio*: [www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it)) che nasce negli anni '90 da un'idea della stessa Maddalena Mayneri. L'evento, giunto quest'anno alla sua tredicesima edizione, è il primo e più importante Festival di Corti in Italia. Realizzato con il supporto della RAI, del Centro Sperimentale di Patrocinio Cinematografia (CSC) e del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI), il festival gode del patrocinio della Regione Veneto, del Comune di Cortina e della Provincia di Belluno e del sostegno del Mibact, il Ministero

dei Beni e delle Attività culturali. Da sempre fucina di talenti, Cortinametraggio è stata la rampa di lancio di registi oggi affermati, tra cui ricordiamo Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano e Alessandro Capitani. Le sezioni del Festival sono attualmente le seguenti: Sezione Cortometraggi, Sezione Videoclip Musicali, Sezione Branded Entertainment. Agli studenti vengono offerte possibilità di stages, frequenza di workshops e possibilità di partecipare al Festival a condizioni agevolate.