



KINOCCHIO
Il cinema in movimento

 **CINEMA KEY**

COMUNICATO STAMPA

KINOCCHIO LAB 2018 IL CINEMA IN MOVIMENTO

Padova - Dal 6 al 16 settembre 2018 Kinocchio festeggerà i primi dieci anni di cinema in movimento immergendo giovani filmmaker in un vortice creativo all'interno del quale impareranno a fare cinema accompagnati da professionisti del mestiere.

Kinocchio è un progetto culturale dedicato al cinema in tutte le sue forme artistiche e sociali ideato per avvicinare aspiranti filmmaker allo scenario della produzione cinematografica italiana. In questo contesto i giovani talenti hanno la possibilità di lavorare in sinergia con maestri del cinema. Quest'anno saranno presenti docenti come Paola Randi, regista di *Tito e gli alieni*, e Cristiano Travaglioli, montatore de *La grande bellezza*. Il laboratorio che avrà luogo a Padova dal 6 al 16 settembre 2018 si articolerà in una proposta suddivisa in diverse fasi nelle quali i partecipanti - accompagnati dai docenti - scriveranno, gireranno e monteranno dei cortometraggi.

In questa speciale edizione saranno riuniti vecchi e nuovi aspiranti kinocchi che condivideranno non solo passione ma anche idee e progetti.

Questo workshop è dedicato a chiunque voglia mettersi alla prova e vivere un'esperienza unica. Le candidature sono aperte fino a Domenica 26 agosto 2018, per iscriversi basta visitare il sito (www.kinocchio.com) e compilare il form d'iscrizione inserendo il Curriculum Vitae e un breve video di presentazione; inoltre per le dieci giornate di formazione è richiesto un costo d'iscrizione di euro 300.

Marco Fantacuzzi, promotore e fondatore di Kinocchio, insieme al team di Cinema Key, realizza l'idea di avviare un progetto che rifletta l'aspirazione di creare uno spazio libero, all'interno del quale ogni cineasta ha la possibilità di esprimersi a 360 gradi, guidato da professionisti capaci di aiutarlo a raccontare le sue storie ma anche in grado di mettersi in discussione avviando nuovi progetti in una pluralità di voci.

Nel corso delle varie edizioni l'attiva partecipazione e la disponibilità da parte dei docenti invitati ai workshop è stata gratificante e la loro presenza ha stimolato i giovani filmmaker.

"Kinocchio è una specie di palestra dove si respira un'aria di benessere dal punto di vista creativo - ha dichiarato il documentarista Matteo Bellizzi, in un'intervista durante l'edizione di Kinocchio 2016 - c'è fermento, emozione, discussione. Ce ne fossero di posti così!" Mentre Irene Dionisio - regista e docente di Kinocchio 2016 - ha affermato di trovare questo tipo di laboratorio

molto interessante, ma soprattutto necessario in un'Italia in cui è presente un forte cinema Documentario, ma mancano le scuole.

Nel 2008, dalla volontà di Marco Fantacuzzi - che opera nel campo delle produzioni video già da alcuni anni come regista, montatore ed esperto di post produzione - nasce Kinocchio: frutto della voglia e dell'entusiasmo di far incontrare a giovani talenti, con la passione per il cinema, i grandi maestri che hanno trasformato questa predilezione nel loro mestiere. L'obiettivo è di raccontare come il Veneto stia cambiando soprattutto dal punto di vista socio-culturale. Nel corso degli anni Kinocchio si è distinto per la sua attitudine nel coniugare realtà e immaginazione dando vita a cortometraggi dallo stile inconfondibile. Il burattino con la testa a forma di macchina da presa ha visto nascere corti di notevole livello che sono stati distribuiti a festival e rassegne nazionali e internazionali come *Vivo e Veneto* (2014) che ha vinto tredici premi e *Articolo 4* (2014) che è stato candidato ai *Globo d'Oro* come miglior cortometraggio e ha vinto il premio come miglior attore, consegnato a Valerio Mazzucato al Fabriano Film Festival.

. Le informazioni e i dettagli sul workshop , sono disponibili sul sito:
www.kinocchio.com

Contatti:
info@kinocchio.com