**TEATRO PER L’UNIVERSITÀ’**

**Stagione teatrale 2017-2018**

Itinerario nella storia del teatro, dal teatro classico alla drammaturgia contemporanea, attraverso la visione di 5 spettacoli della Stagione di Prosa al Teatro Verdi di Padova.

TEATRO PER L’UNIVERSITÀ consente agli studenti universitari di accedere a teatro gratuitamente e di ottenere 3 crediti per “altre attività”.

L’attività, riservata agli studenti di LMLCA, LMSSP + AMS, PGT, prevede, per **ognuno** dei tre gruppi di corsi di laurea, l’erogazione di 10 abbonamenti gratuiti, per il **mercoledì** sera, per 5 spettacoli con creditizzazione, e 10 abbonamenti, sempre gratuiti, per il **giovedì** sera, per gli stessi 5 spettacoli, senza creditizzazione.

Gli spettacoli sono i seguenti:

29 e 30 novembre 2017
**Questa sera si recita a soggetto
incontro: venerdì 1 dicembre, Foyer del Teatro Verdi – ore 17**

Conduce Caterina Barone

24 e 25 gennaio 2018
**I due gentiluomini di Verona
incontro:** **venerdì 26.01.18** **Foyer del Teatro Verdi** ore 17Conduce Caterina Barone

21 e 22 febbraio 2018
**Intrigo e amore
incontro:** **venerdì 23.02.18** **Foyer del Teatro Verdi** ore 17Conduce Francesco Puccio

21 e 22 marzo 2018
**Lunga giornata verso la notte
incontro:** **venerdì 23.03.18** **Foyer del Teatro Verdi** ore 17Conduce Isabella Colpo

18 e 19 aprile 2018
**Tempi nuovi
incontro:** **venerdì 20.04.18** **Foyer del Teatro Verdi** ore 17Conduce Caterina Barone

Gli abbonamenti sono intesi per qualunque ordine di posto, platea, palco o galleria, a seconda della disponibilità.

Al fine di ottenere i 3 CFU è **necessario** partecipare alle seguenti iniziative, oltre alla visione degli spettacoli:

 gli incontri didattici presso il Ridotto del Teatro Verdi, guidati da un docente dell’Università degli Studi di Padova;

 due visite guidate (in data da destinarsi che sarà comunicata durante il laboratorio): al teatro Olimpico di Vicenza e al Teatro Verdi di Padova.

L’attribuzione di 3 crediti formativi prevede inoltre una verifica finale (elaborato da concordare con uno dei docenti dell’Università presenti agli incontri).

Chi fosse interessato all’attività **è tenuto a inviare una e-mail** **esclusivamente** a:

dott. Francesco Puccio

puccius1@gmail.com

**entro il 5 novembre**

Gli abbonamenti saranno assegnati secondo l’ordine cronologico di arrivo delle richieste.

Nell’e-mail si devono specificare i seguenti punti:

• se si è interessati alla creditizzazione, che prevede la frequenza agli incontri e alle visite guidate, **quindi** all’abbonamento del **mercoledì**, oppure se si è interessati all’abbonamento del **giovedì**, per la sola visione degli spettacoli (senza creditizzazione e senza frequenza agli incontri e alle visite);

• n. matricola (completo di sigla) e propria e-mail;

• numero di telefono al quale si è raggiungibili;

• se si abbia partecipato all’analoga iniziativa con crediti dell’anno precedente (in tal caso è possibile solo usufruire dell’abbonamento senza creditizzazione).

La mancanza di uno dei dati richiesti comporta l'esclusione dall'elenco degli aventi diritto.

Gli abbonamenti assegnati, di cui si darà comunicazione per mail, si potranno ritirare al botteghino del Teatro Verdi **dal 14 al 17 novembre,** in orario di biglietteria: **da martedì a sabato 10:00-13:00 15:00-18:30**