



**TIROCINIO**  
**DI RICERCA BIBLIOGRAFICA**  
**PER GLI STUDENTI DI STORIA**  
*Laurea Triennale*

***Le risorse Internet per la Storia***  
***19 Gennaio 2018***



# Conoscere le risorse online



- Il web e gli studi storici : guida critica all'uso della rete / a cura di Rolando Minuti. - Roma : Carocci, 2015.
  
- [http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/chi\\_sei/](http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/chi_sei/)
  - Imparare ad usare le risorse bibliografiche
  - Miniguia per valutare l'attendibilità dei siti web
  - Come cercare un'informazione in internet
  - Come ricercare le informazioni sul web con Google



# Alla base: il percorso di ricerca



1. Definire un argomento di ricerca
2. Scegliere le **fonti informative**
3. **Usare gli strumenti** di ricerca
4. Valutare i risultati
5. Elaborare le informazioni raccolte

- **COME** indagini
- +
- **DOVE** cerchi
- =
- **QUALITÀ** della risposta





# Dove cercare



Si può cercare per argomento, parola-chiave, autore, etc. in:

- **Bibliografie** (cartacee e online): Elencano i titoli su un particolare argomento o di un particolare autore
- **Cataloghi** : Localizzano l'informazione della bibliografia
- **Banche dati bibliografiche**: Informano sul “che cosa c'è” su un particolare argomento e in molti casi offrono anche il testo completo (full-text)
- **Portali di metaricerca**: Interrogano contemporaneamente, attraverso un'unica interfaccia diverse risorse elettroniche (Biblioteca digitale Padova, Portale AIRE)
- **Web**: Motori di ricerca specializzati (Google scholar, Google books), Siti istituzionali, Archivi istituzionali (Padua@Thesis, Padua@Research)

Enciclopedie e dizionari

Repertori bibliografici (nativi cartacei, versione online)

Ebook e riviste elettroniche

Banche dati bibliografiche specializzate

Portali

Collezioni digitali

Siti disciplinari

Motori di ricerca

...



## Quali sono i vantaggi?

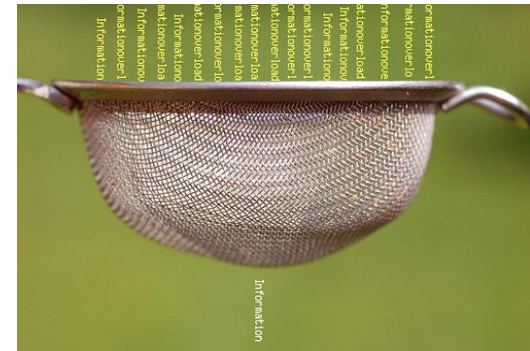
- sempre accessibili (“everywhere, anytime”);
- più “leggere” e agevoli da consultare;
- ricerche all’interno del testo e negli indici;
- i testi sono ipertesti, collegati da link.

## Ma attenzione... a **COME** si cerca

*Per usufruire al meglio delle risorse digitali occorre applicare le strategie dell'**information retrieval***

Insieme delle tecniche utilizzate per il recupero mirato dell'informazione in formato elettronico.

Per "informazione" si intendono tutti i documenti, i metadati, i file presenti all'interno di banche dati (o cataloghi) o nel WEB.



- più termini di ricerca = minore numero di risultati
- meno termini di ricerca = maggiore numero risultati
- termini di ricerca molto generici = troppi risultati!
- tradurre i termini anche in altre lingue per avere più risultati

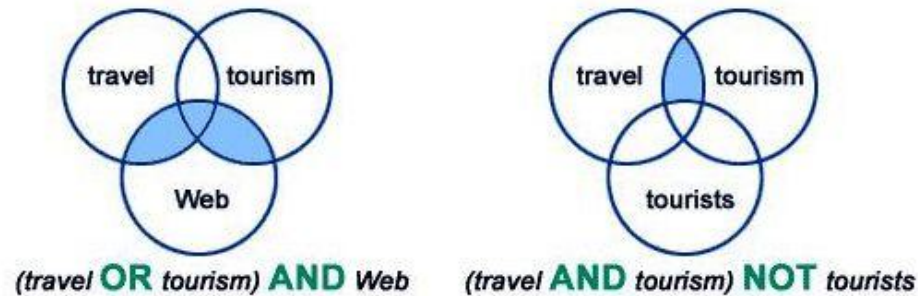
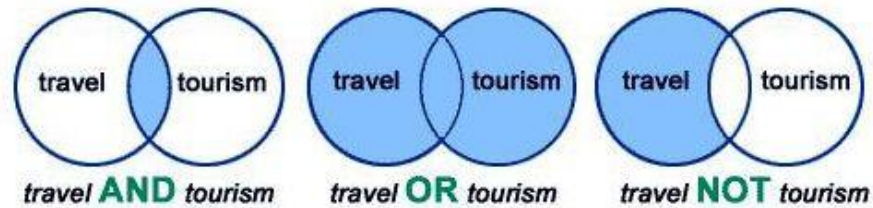


# Individuare le parole chiave

- Quando si definisce un argomento di ricerca è importante individuare le parole chiave alla base del tema.
- Si può creare una “nuvola” di parole chiave, sinonimi, termini correlati (in italiano e in altre lingue) da utilizzare per una ricerca sulle risorse elettroniche.



## Operatori booleani



Operatore di troncamento



Frase esatta



Wildcard o carattere jolly

## Web non strutturato o visibile

- Informazioni non organizzate e meno soggette a vincoli di validazione
- Parte del web più visibile in quanto più superficiale, raggiungibile dai motori di ricerca tradizionali
- Informazioni non sempre attendibili

## Web strutturato o invisibile

- Le informazioni sono organizzate e strutturate.
- I contenuti si recuperano utilizzando strumenti quali:
  - cataloghi
  - banche dati
  - biblioteche digitali

## Valutare l'attendibilità dei contenuti del Web

### Miniguia per valutare l'attendibilità dei siti web

Su <http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it> > Chi sei > Studente

### **Criterio di autorevolezza delle fonti:**

Chi gestisce il sito?

Si tratta di un'organizzazione internazionale o di un sito commerciale? (controllare i domini : it; com; edu; org; ecc)

Chi è il responsabile delle informazioni date?

E' qualificato a scrivere su quella materia?

Posso mettermi in contatto con l'autore?

- **Età e aggiornamento:** quando è stato aggiornato il contenuto del sito? Quando è stata creata la pagina?
- **Formato e organizzazione:** il sito è facilmente navigabile? Ci sono icone e bottoni comprensibili? C'è una mappa del sito? Le pagine si caricano velocemente?
- **Ambito e copertura:** cosa contiene? Le informazioni sono specifiche o generali?
- **Destinatari/ Scopo:** a chi è rivolto il sito? Che livello di approfondimento raggiunge? Ha lo scopo di informare, persuadere, intrattenere?

- Nell'ambito delle tecnologie di Internet, un **motore di ricerca** (*search engine*) è un sistema automatico che, su richiesta, analizza un insieme di dati (spesso da esso stesso raccolti) e restituisce un indice dei contenuti disponibili classificandoli in modo automatico in base a formule statistico-matematiche che ne indichino il grado di rilevanza data una determinata chiave di ricerca (definizione da Wikipedia.org)
  
- **Come si usano:** si inseriscono nei campi appositi le parole che definiscono la ricerca; il motore di ricerca selezionerà tra tutte le pagine web memorizzate quelle che contengono le parole cercate, ordinandole in base a criteri che variano a seconda del motore di ricerca utilizzato.

L'uso di un motore di ricerca come Google è intuitivo e universalmente noto, ma come usarlo al meglio?

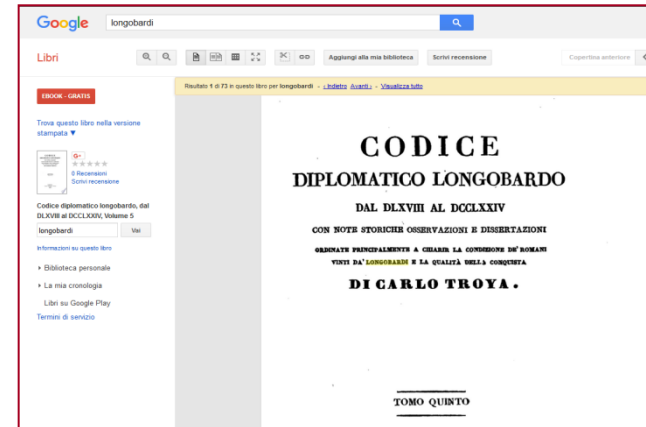
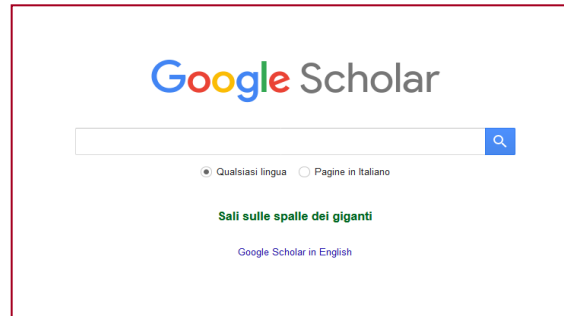
- *Parole chiave*
- *Operatori booleani*
- *Ricerca avanzata*
- ...

The screenshot shows the Google Advanced Search page. At the top left is the Google logo. Below it, the text "Ricerca avanzata" is displayed in red. The main content area is divided into two columns. The left column contains four search criteria with corresponding input fields: "tutte queste parole:", "questa esatta parola o frase:", "una qualunque di queste parole:", and "nessuna di queste parole:". The right column contains instructions for using the search box: "Per fare questo nella casella di ricerca." followed by examples: "Digita le parole importanti: labrador retriever nero", "Racchiudi le parole esatte tra virgolette: 'labrador retriever'", "Digita O tra tutte le parole che vuoi: miniatura OR standard", "Anteponi il segno - (meno) alle parole da escludere: -roditore, - 'Jack Russell'", and "Inserisci due punti (:) tra i numeri e aggiungi un'unità di misura: 10..35 kg, € 300..€ 500, 2010..2011". Below these fields, there is a section titled "Poi limita i risultati per..." with two dropdown menus: "lingua:" set to "tutte le lingue" and "area geografica:" set to "tutti i Paesi".

## Google Scholar

<https://scholar.google.it/>

Per cercare articoli o saggi di interesse accademico e scientifico Google Scholar ricerca documenti della letteratura scientifica disponibili in rete, provenienti da istituzioni accademiche, editori e archivi di preprints.



## Google Libri

<https://books.google.it/>

E' lo strumento sviluppato da Google per permettere la ricerca nel testo di libri antichi digitalizzati oppure in commercio.





# Cosa offre l'Ateneo



Il Sistema Bibliotecario di Ateneo mette a disposizione dei propri utenti un'ampia selezione di risorse elettroniche gratuite e a pagamento, attraverso vari canali:

- Il catalogo, che integra risorse tradizionali ed elettroniche
  - lo Scaffale delle risorse e il Portale AIRE
  - il Portale Biblioteca Digitale  
<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/>
  - Siti web delle singole biblioteche
-

- da tutti i computer connessi alla rete di Ateneo (biblioteche, aule informatiche)
- da casa tramite il servizio **Auth-Proxy**



Per configurare il proxy sul tuo PC:  
<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it> >  
Connessione da remoto



# Servizio Auth-Proxy e SSO



- Il servizio Auth-Proxy consente la **consultazione da fuori rete di Ateneo** (sia dall'Italia sia dall'estero) di periodici elettronici e banche dati del sistema bibliotecario di Ateneo
- Il servizio auth-proxy è riservato a docenti, studenti e personale che abbiano attivato la propria casella di posta @unipd.it oppure @studenti.unipd.it
- E' possibile accedere ad alcune risorse con il sistema **SSO (Single Sign On)**= le stesse credenziali della casella di posta istituzionale

Lo Scaffale delle risorse permette di scoprire le collezioni di risorse disponibili presso l'Ateneo di Padova per ogni area disciplinare

<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/> >

Lo scaffale delle risorse

Tu sei qui: Home → Scaffale delle risorse / The resources shelf

## Scaffale delle risorse / The resources shelf

[+ Share](#) | [f](#) [e](#) [t](#) [w](#) [g](#) [t](#)

archiviato sotto: [ricerca](#)

Questo strumento permette di scoprire le collezioni di risorse disponibili presso l'Ateneo di Padova per ogni area disciplinare. / From this page you can access resources, catalogues and digital collections in the research area of your interest.

Iniziale del titolo

All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Aree disciplinari

- AGRARIA, VETERINARIA (45)
- BIBLIOTECONOMIA E SCIENZE DELL'INFORMAZIONE (8)
- BIOLOGIA (105)
- CHIMICA, SC. DEL FARMACO (124)
- ECONOMIA, STATISTICA (53)
- FISICA, ASTRONOMIA (13)
- GEOLOGIA (21)
- INGEGNERIA CIVILE ARCHITETTURA (47)
- INGEGNERIA INDUSTRIALE E DELL'INFORMAZIONE (40)
- LETTERE, LINGUE, ARTI (146)
- MATEMATICA, INFORMATICA (24)
- MEDICINA (48)
- POLITICHE DELL'UNIONE EUROPEA (7)
- PSICOLOGIA (55)
- RISORSE GENERALI (94)
- SC. GIURIDICHE (49)
- SCIENZE POLITICHE E SOCIALI (71)
- STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA (162)

Cerca una risorsa per titolo

### Istruzioni

Seleziona l'area disciplinare, il tipo e/o la lingua di tuo interesse. Oppure scorri le risorse in ordine alfabetico. Per azzerare la ricerca clicca su Remove all.

### Instructions

You can either select subjects areas, languages and kind of resources or browse the alphabetical list. To remove filters click on Remove all.

Tipo di risorsa

- Banca dati bibliografica (160)
- Banca dati fulltext (172)
- Catalogo (65)
- Collezione di periodici (40)
- E-Prints (17)
- eBooks (136)
- Enciclopedia, Dizionario (36)
- Motore di ricerca (13)
- Multimedia (43)
- Portale tematico (54)
- Quotidiano (12)
- Tesi (13)

Lingua

- ARABIC (2)
- DANISH (2)
- DUTCH (6)
- ENGLISH (448)
- FRENCH (120)
- GERMAN (91)
- GREEK (6)
- HEBREW (1)

- CHIMICA, SC. DEL FARMACO (2)
- ECONOMIA, STATISTICA (2)
- FISICA, ASTRONOMIA (1)
- GEOLOGIA (2)
- INGEGNERIA CIVILE ARCHITETTURA (1)
- INGEGNERIA INDUSTRIALE E DELL'INFORMAZIONE (1)
- LETTERE, LINGUE, ARTI (4)
- MATEMATICA, INFORMATICA (3)
- MEDICINA (1)
- POLITICHE DELL'UNIONE EUROPEA (0)
- PSICOLOGIA (1)
- RISORSE GENERALI (0)
- SC. GIURIDICHE (1)
- SCIENZE POLITICHE E SOCIALI (2)
- STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA (4)

## Cerca una risorsa per titolo

 all items in current results

## Modifica qui la ricerca fatta

[Cerca con il portale Aire...](#)

### [Journal of Visualized Experiments \(JoVE\)](#)

[\[Mostra/nascondi descrizione\]](#)

[Cerca con il portale Aire...](#)

### [JSTOR - Journal Storage Project](#)

[\[Mostra/nascondi descrizione\]](#)

#### **Italiano:**

**Progetto della Andrew W. Mellon Foundation per la costituzione di archivi retrospettivi di riviste scientifiche e accademiche allo scopo di promuoverne l'accesso, la fruibilità e la conservazione su supporto digitale: dà accesso al testo completo di periodici elettronici organizzati nelle collezioni tematiche: Arts & Sciences I, II, III, Business, Ecology & Botany, General Science, Language & Literature Collection. Il contenuto dei periodici in JSTOR pubblicati prima del 1870 (per l'Europa e del 1923 per gli Stati Uniti) sono accessibili gratuitamente per tutta la rete (6% del contenuto totale di JSTOR). Questo "Early Journal Content" include conferenze e lezioni accademiche nelle discipline umanistiche, arte, economia, politica ecc.**

#### **English:**

**JSTOR is a notforprofit organization with a dual mission to create and maintain a trusted archive of important scholarly**

- Collezione di periodici (1)
- E-Prints (0)
- eBooks (1)
- Enciclopedia, Dizionario (1)
- Motore di ricerca (1)
- Multimedia (1)
- Portale tematico (0)
- Quotidiano (0)
- Tesi (0)

## Lingua

- ARABIC (0)
- DANISH (0)
- DUTCH (0)
- ENGLISH (6)
- FRENCH (3)
- GERMAN (2)
- GREEK (0)
- HEBREW (0)
- ITALIAN (1)
- JAPANESE (0)
- KOREAN (0)
- LATIN (0)

## Accesso Integrato alle Risorse Elettroniche



### Cos'è AIRE e a cosa serve

Il Portale AIRE (Accesso Integrato alle Risorse Elettroniche) è il servizio che offre un **punto di accesso facile e veloce alle risorse elettroniche** del Sistema Bibliotecario di Ateneo (banche dati, cataloghi, eBooks, periodici, portali tematici, multimedia, tesi, E-prints), per **recuperare riferimenti ad articoli e libri su un determinato argomento**.

AIRE inoltre ti offre:

- la **ricerca simultanea su più risorse (Ricerca Veloce e Metaricerca)**;
- i servizi estesi di **linking via SFX (AIRE-GO)**: accesso diretto al testo pieno di articoli e libri in formato elettronico, localizzazione nelle biblioteche delle copie cartacee, visualizzazione dell'Impact Factor delle riviste, ricerca di una citazione bibliografica, accesso al servizio di fornitura documenti delle biblioteche di Ateneo;
- la possibilità di creare un'area personale dove archiviare la propria bibliografia, le risorse preferite, le proprie ricerche, dove inoltre attivare i servizi di alert e altre impostazioni.





## Vantaggi:

- si trova sempre **materiale di qualità** frutto del lavoro di esperti e studiosi;
- si può creare una bibliografia e recuperare i documenti senza doversi spostare nelle varie biblioteche;
- si possono salvare le ricerche e creare una bibliografia.

## Svantaggi:

- è uno strumento complesso: bisogna imparare a usarlo e esercitarsi per affinare le tecniche di ricerca.



# Come mi collego



- <http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/> >  
Link veloci > Portale AIRE
- Link diretto :  
<http://metaricerca.cab.unipd.it:8332>



# Cosa trovo in Aire - Banca dati bibliografica



- contiene citazioni bibliografiche: per accedere ai documenti descritti dovremo localizzarli
- indicizza principalmente spogli di periodici e di opere miscellanee
- può essere multidisciplinare o specialistica
- generalmente offre un sistema di interrogazione molto efficace
- le principali banche dati bibliografiche sono prodotti commerciali, consultabili quindi solo a pagamento



# Cosa trovo in Aire - Collezione di periodici



- Contiene intere annate di periodici a testo pieno.
- È possibile effettuare ricerche con varie chiavi, sia nelle citazioni che nel corpo del testo.

Si distinguono in:

- Archivi retrospettivi
- Archivi correnti (siti commerciali)



# Cosa trovo in AIRE - E-books



- E-books: monografie a testo pieno
- Vantaggi rispetto alla versione cartacea:
  - ✓ accesso a più testi tramite un'unica fonte;
  - ✓ ricerche interne al testo (concordanze, indici, frequenze).



# Cosa trovo in AIRE - E-prints / Open Archive



Gli archivi di e-prints sono server ad accesso aperto in cui i ricercatori possono depositare autonomamente i loro lavori e renderli in tal modo fruibili da parte di tutta la comunità scientifica.



Vuoi vedere le tesi di Storia degli ultimi anni?

Puoi consultare la sezione specifica di Padu@Thesis :

<http://bibliotecastoria.cab.unipd.it/cosa-cerchi> > TESI DI STORIA

Aire permette di fare vari tipi di ricerche :

- **Ricerca veloce**: per interrogare contemporaneamente più risorse già proposte per area disciplinare o tipologia
- **Trova risorse**: per accedere alle banche dati
- **Trova riviste**: catalogo delle riviste elettroniche
- **Metaricerca**: per interrogare più risorse contemporaneamente
- **Area personale** – Autenticazione

- La **ricerca veloce** è utile in una fase iniziale, quando non si conoscono ancora le risorse del proprio settore.
- 1. – Si seleziona il set di risorse scelte dai bibliotecari in base all'argomento della ricerca
- 2. – Si inserisce
  - ✓ un termine → **semplice**
  - ✓ più termini → **avanzata**

## Ricerca veloce

The screenshot shows the 'Ricerca veloce' interface with two tabs: 'Semplice' (selected) and 'Avanzata'. Below the tabs is a search input field. Underneath, there is a section titled 'QuickSets: set di risorse selezionate per la ricerca simultanea' with a red underline. It contains a list of radio button options for different subject areas:

- Chimica/Sc. Farmaco  
cerca articoli
- Sc. della Terra  
cerca articoli
- Medicina  
cerca articoli
- Lettere/Filosofia  
cerca articoli nei seguenti ...
- Sc. Formazione  
cerca articoli
- Matematica/Fisica  
cerca articoli nei seguenti ..
- Agraria/Veterinaria  
cerca articoli
- Sc. sociali  
cerca articoli nei seguenti ..
- Giurisprudenza  
cerca articoli e libri
- Libro antico  
cerca nei cataloghi e nelle .

A red arrow points to the 'Lettere/Filosofia' option.





# Ricerca veloce (2)



- La ricerca viene effettuata solo su alcune banche dati scelte dallo staff di bibliotecari che lavora al portale.
- Il sistema trova i risultati (**Trovati**) e li presenta in pacchetti sino a un massimo di 30 informazioni alla volta (**Recuperati**).

Vengono mostrati i risultati della ricerca elencati secondo il criterio di rilevanza

La ricerca ha recuperato 263 risultati

Per visualizzare ulteriori record oltre i trenta, **Recupera altri record** [icona new]

Sono ordinati per Rilevanza. Si può ordinare per Titolo, Autore, Anno, Risorsa

Recupero dati in corso

Search & Link | Riepilogo

Lista risultati [formato citazione](#) [Recupera completo](#) Ordina per: Rilevanza

No.	Rank	Autore	Titolo	Anno	Risorsa	Azione
1	<div style="width: 100%;"></div>	Pastor, V	<a href="#">Strategies for the Venice Arsenal</a> The research on the Progetto Arsenal e is being conducted by eleven operative units. The proposed concept/objective is the identification of relationships between environmental regimes, the system of buildings and the spaces in a manner ...	2002	> <a href="#">Web of Science (ISI)</a>	<input type="button" value="+"/> <input type="button" value="GO"/>
2	<div style="width: 100%;"></div>	Salvarani, Marco	<a href="#">Tornei ed intermedi all' "Arsenale" di Ancona (1603-1623)</a> An examination of two rare 17th-c. chronicles, one written in 1609 by Francesco Valentini and another in 1623 by Curzio Boccaleoni, as they shed light on musical and theatrical productions at the Arsenale, the principal theatrical site in ...	1989	> <a href="#">RILM Music Literature (CSA)</a>	<input type="button" value="+"/> <input type="button" value="GO"/>
3	<div style="width: 100%;"></div>	Ghelardi, Maurizio (ed. and introd.)	<a href="#">Aby Warburg: Da Arsenale a Laboratorio</a>	2001	> <a href="#">LION Criticism (PQ)</a>	<input type="button" value="+"/> <input type="button" value="GO"/>
4	<div style="width: 100%;"></div>	ABERCROMBIE, STANLEY	<a href="#">11. Mostra Internazionale di Architettura.</a> The architectural exhibition "Mostra Internazionale di Architettura," held at Arsenale and Giardini in Venice, Italy from September 14 to November 23, 2008 is reviewed.	2009	> <a href="#">Historical Abstracts (EBSCO)</a>	<input type="button" value="+"/> <input type="button" value="GO"/>

**Filter your results**

**Argomenti**

- [Dell'arsenale](#) (17)
- [Venice](#) (15)
- [Venetian Arsenal](#) (8)
- [Venice](#) (6)
- [BOLOGNA](#) (5)

**Date**


- > [2007](#) (2)
- > [2006](#) (2)
- > [2005](#) (2)
- > [2004](#) (2)
- > [2002](#) (6)

**Autori**

- > [Toussaint, St@phan...](#) (2)
- > [Palmeri, Gianfranco](#) (2)
- > [Eleanor Selfridge-Fiel...](#) (2)
- > [Other](#) (97)

Salvo la citazione in *La mia bibliografia*

Posso attivare aereo

- A destra dei risultati, il sistema raggruppa i record bibliografici per **cluster** (gruppo di elementi omogenei in un insieme di dati) per **argomenti, date, autori, titoli delle riviste, banche dati**.
- Per visualizzare tutte le informazioni del record clicco sul titolo per vedere il record completo.
- Per passare dall'informazione alla copia da leggere clicco  e il sistema SFX cercherà tra le risorse acquistate dall'Università, ma anche tra quelle gratuite inserite nel portale.
- Se scopro, scorrendo i risultati, che il termine che ho usato è troppo generico, posso affinare la ricerca (**Metaricerca**).

- È una ricerca utile quando si conosce il **nome** o qualche **informazione specifica** della risorsa che si vuole interrogare.
- Ogni risorsa ha una descrizione in italiano ed in inglese ed eventuali link a guide specifiche.
- Le risorse in AIRE possono essere ricercate per tipologia e sono raggruppate all'interno di **categorie** specifiche (es. **Sc. Storiche** **Filosofiche** e **Pedagogiche**)
- In **Risorse generali** si trovano cataloghi, enciclopedie, dizionari, tesi ecc.

The screenshot shows the AIRE PORTALE search interface. At the top, there is a navigation bar with the university logo and the text "AIRE PORTALE Accesso Integrato Risorse Elettroniche". To the right, it says "Università degli studi di P". Below this, there is a red navigation bar with links: "Ricerca veloce", "Trova risorse" (highlighted), "Trova riviste", "Metaricerca", "Area personale", and "Accedi". Below the navigation bar, there are two buttons: "Trova risorse" and "Lista risorse". The main content area is titled "TROVA RISORSE" and has three tabs: "Titolo", "Trova", and "Categoria". Below the tabs, there is a search bar with a dropdown menu showing "ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZOther". The search bar contains the text "Titolo:" and a search input field. To the right of the search bar, there are three radio buttons: "Inizia con", "Contiene" (selected), and "Esattamente". To the right of the search bar, there is a blue "GO" button. Below the search bar, there are two radio buttons: "Visualizza tutte le risorse" (selected) and "Visualizza le risorse gratuite".

- Questa funzione permette di selezionare direttamente le risorse per ottimizzare la nostra ricerca.
- Si possono selezionare sino a un massimo di 12 risorse per volta.
- La **Metaricerca** richiede una conoscenza preventiva delle risorse da selezionare.

The screenshot shows the AIRE PORTALE interface for Metaricerca. At the top, there is a navigation bar with links for 'Ricerca veloce', 'Trova risorse', 'Trova riviste', 'Metaricerca', and 'Area personale'. Below this, there is a search bar with 'Cerca' and 'Risultati della Metaricerca' buttons. The main content area is titled 'METARICERCA' and has two tabs: 'Semplice' and 'Avanzata'. The 'Semplice' tab is active, showing a search input field and a 'GO' button. Below the search field, there is a section for 'Suggerimenti per la ricerca'. On the left side, there is a sidebar for selecting the type of search, with 'Categorie' and 'Sotto-categorie' sections. The 'Sotto-categorie' section is expanded, showing 'Cataloghi, bibliografie' selected. The main content area displays a table of search results for the selected category.

Nome Risorsa	Tipo risorsa	Azioni
<a href="#">BDSL Online</a>	Banca dati bibliografica	<a href="#">i</a> <a href="#">+</a>
<a href="#">BIASA - Periodici Italiani Digitalizzati</a>	Collezione di periodici	<a href="#">i</a> <a href="#">+</a>
<input type="checkbox"/> <a href="#">BN-OPALE PLUS (BNF)</a>	Catalogo	<a href="#">i</a> <a href="#">+</a>
<input type="checkbox"/> <a href="#">British Library Integrated Catalogue</a>	Catalogo	<a href="#">i</a> <a href="#">+</a>
<a href="#">Carte e disegni dell'Archivio di Stato di Torino</a>	Catalogo	<a href="#">i</a> <a href="#">+</a>

- Per salvare il lavoro il sistema deve poterci riconoscere, per questo bisogna autenticarsi cliccando sull'icona del lucchetto, in alto a destra, e inserendo i dati sulla maschera di autenticazione del portale →
- Quando vi sarete autenticati sotto il lucchetto aperto ci sarà il vostro cognome e nome e sarà possibile salvare i record nella propria area personale

**MetaLib**

[Istruzioni per Padova](#)

Codice utente:

Password:

Istituzione:

Login



# Area personale



Una volta autenticati nella propria area personale è possibile:

- salvare le ricerche;
- organizzarle in cartelle;
- creare dei set di risorse personalizzati



# Risorse digitali: una panoramica



Un'ampia selezione di risorse di interesse per gli storici sul sito della Biblioteca di Storia:

- siti di interesse disciplinare;
- risorse elettroniche per la Storia:

<http://bibliotecastoria.cab.unipd.it/cosa-cerchi>

## **“La risorsa della settimana”:**

Ogni settimana pubblicizziamo una risorsa elettronica diversa:

<http://bibliotecastoria.cab.unipd.it> > Ultime Notizie



Banche dati **a pagamento** full text (editori accademici):

- Per la ricerca bibliografica in generale: JSTOR, Historical Abstracts, Periodicals Index Online
- Storia antica: Année philologique
- Storia medievale: Monumenta Germaniae Historica
- Studi religiosi: Patrologia Latina e Graeca
- Storia contemporanea: Digital National Security Archive
- Ricerca di immagini: Art Stor
- Collezioni di ebook

Progetti **free** di digitalizzazione:

Biblioteche digitali, grandi progetti internazionali,  
ma anche valorizzazione di piccoli tesori locali.

---



# BANCHE DATI: “must have” per la ricerca



HISTORICAL ABSTRACTS®

PERIODICALS **INDEX** ONLINE

PERIODICALS **ARCHIVE** ONLINE





# HISTORICAL ABSTRACTS



## HISTORICAL ABSTRACTS®

L'unica importante base dati bibliografica di storia: registrazioni bibliografiche e abstract di articoli di periodici, monografie e tesi di argomento storico, relative al periodo che va dal 1450 ai giorni nostri (esclusa la storia nordamericana)

**Accesso su piattaforma Ebsco, tramite Portale Aire, in rete di Ateneo o con auth-proxy**



JSTOR dà accesso al testo completo di periodici elettronici: è un progetto della Andrew W. Mellon Foundation per la costituzione di archivi retrospettivi di riviste scientifiche e accademiche allo scopo di promuoverne l'accesso, la fruibilità e la conservazione su supporto digitale.

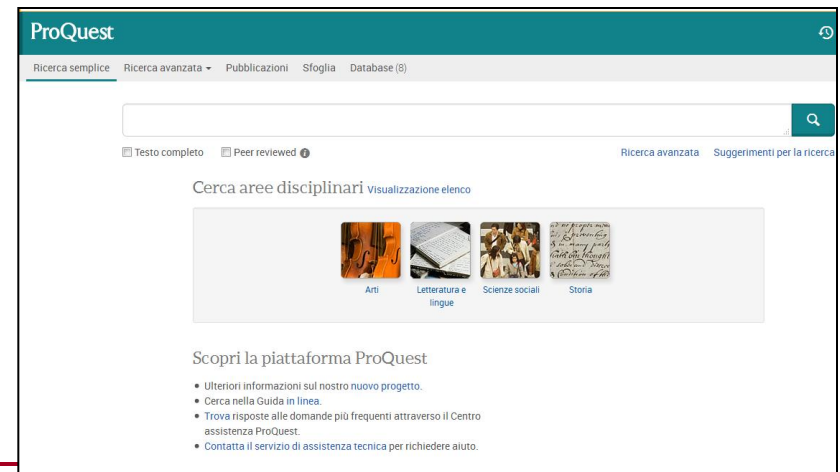
[www.jstor.org/](http://www.jstor.org/)

**Accesso tramite Portale Aire,  
in rete di Ateneo o con auth-proxy**

**Periodicals Index Online** (banca dati bibliografica) e **Periodicals Archive Online** (collezione di periodici) consentono la ricerca su periodici di discipline umanistiche e sociali

Interfaccia di ricerca comune su: <http://search.proquest.com/>

**Accesso tramite Portale Aire,  
in rete di Ateneo o con auth-proxy**





# STORIA ANTICA: Année philologique

sba



L'Année philologique

Versione online del più importante repertorio bibliografico per gli studi dell'antichità classica.

Discipline presenti: studi classici, linguistica, filologia, diritto, filosofia.

<http://www.annee-philologique.com//index.php>

**Accesso tramite Portale Aire,  
in rete di Ateneo o con auth-proxy**

---

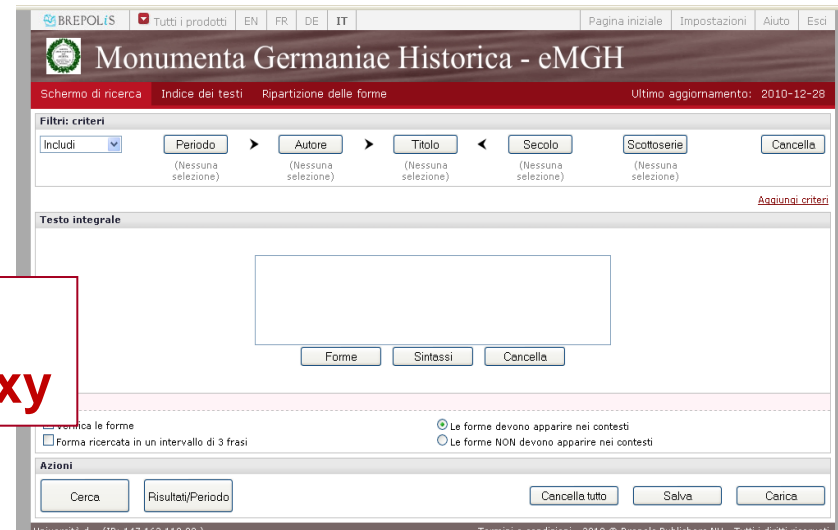


Gli MGH sono un'autorevole raccolta critica delle fonti per lo studio della storia latina e medievale.

Versione online sulla piattaforma:

[www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)

oppure free sul sito [www.dmgh.de](http://www.dmgh.de)



**Accesso tramite Portale Aire,  
in rete di Ateneo o con auth-proxy**

Versione elettronica a testo completo della Series Latina del *Patrologiae Latinae Cursus Completus*, pubblicata da Jacques-Paul Migne (1844-1855 e 1862-1865), comprendente le opere di autori che vanno da Tertulliano (200 d.C.) a Innocenzo III (1216).

<http://pld.chadwyck.co.uk/>

**Accesso tramite Portale Aire,  
in rete di Ateneo o con auth-proxy**



**Patrologia Latina**

Search

Include Acta Sanctorum in my search

Durable URL

Keyword

Greek Keyword Please select terms from the browse list

Title

Author

Volume (e.g. 7-10, 54)

Search in

Limit to

Display search results

Search: All BHL Go To

Table of Contents  
Marked List  
Search History  
More Information  
Help  
Lexicon  
Back



La più grande collezione in formato elettronico di documenti della politica militare e diplomatica degli Stati Uniti a partire dal 1945: il testo completo di 58.000 documenti, molti dei quali pubblicati per la prima volta, riguardanti la politica estera

<http://search.proquest.com/dnsa/index>

ProQuest

Tutti i database > Scienze sociali database > Digital National Security Archive | Change databases

## Digital National Security Archive

Ricerca semplice Ricerca avanzata Sfoglia Informazioni

Ricerca avanzata Suggerimenti per la ricerca

### Digital National Security Archive

From the award-winning, nongovernmental National Security Archive, this resource consists of expertly curated, and meticulously indexed, declassified government documents covering U.S. policy toward critical world events – including their military, intelligence, diplomatic and human rights dimensions – from 1945 to the present. Each collection is assembled by foreign policy experts and features chronologies, glossaries, bibliographies, and scholarly overviews to provide unparalleled access to the defining international issues of our time.

Ulteriori informazioni

Copertura soggetto

- History
- Political Science

Database inclusi

- Afghanistan: The Making of U.S. Policy, 1973-1990

Ulteriori informazioni

Prova una delle seguenti opzioni:

- Ulteriori informazioni sul nostro nuovo progetto.
- Cerca nella Guida in linea.
- Trova risposte alle domande più frequenti attraverso il Centro assistenza ProQuest.
- Contatta il servizio di assistenza tecnica per richiedere aiuto.

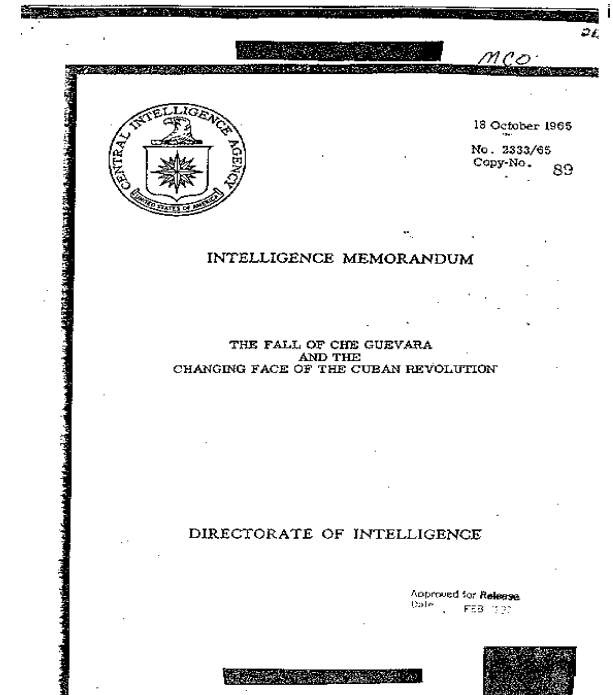
Suggerimento per la ricerca

Per impostazione predefinita, è effettuata una ricerca dei documenti contenenti tutti i termini immessi.

Per cercare una frase esatta, racchiudila fra "virgolette".

Per cercare uno qualsiasi dei termini immessi, separali con l'operatore OR.

**Accesso tramite Portale Aire,  
in rete di Ateneo o con auth-proxy**



ARTSTOR

Artstor Digital Library

Shared Shelf

Subscriptions & Trials

Using Artstor

News

Artstor Digital Library

Artstor  
AN IMAGE LIBRARY FOR THE ARTS AND SCIENCES

ENTER HERE

Featuring: Panos Pictures

Celebrating our 10th anniversary

**Shared Shelf**  
Upload, catalog, manage, and share your collections

**What's New**

**Artstor Collections Summary 2014**  
Artstor Collections Summary 2014 This past year we added more than 151,000 new images to the Artstor Digital Library from prestigious collections across a wide array of disciplines. With the support o...

**New agreement: The International Museum of Children's Art**  
Artstor and The International Museum of Children's Art are collaborating to share approximately 200 images of works of art from the museum's collection in the Artstor Digital Library. The Internationa...

**Friday links: time capsules, art and medicine, and a mayoral Christmas**  
Some stories we've been reading this week: We're suckers for art movies, and can't wait to see biopic Mr. Turner. Check out this blog post from the Royal Academy of Arts that gives background on the h...

Tour ARTstor

La biblioteca digitale ARTstor rende accessibili più di un milione e trecentomila immagini nei campi dell'arte, dell'architettura, degli studi umanistici e delle scienze, provenienti da musei e archivi fotografici.

<http://library.artstor.org/library/welcome.html#1>

**Accesso tramite Portale Aire,  
in rete di Ateneo o con auth-proxy**

- [http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/cosa-cerchi/sezione\\_ebook](http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/cosa-cerchi/sezione_ebook)
- <http://bibliotecastoria.cab.unipd.it/cosa-cerchi/contenuti-cosa-cerchi/ebook>





# Grandi progetti di digitalizzazione internazionali

FREE!

- **Gallica** della Bibliothèque nationale de France  
<http://gallica.bnf.fr>
- **Turning the pages** della British Library  
<http://www.bl.uk/onlinegallery/virtualbooks>
- **American Memory** della Library of Congress  
<http://memory.loc.gov>
- **Europeana**  
<http://www.europeana.eu/>

FREE!

(BnF) Gallica Rechercher... dans tout Gallica 🔍 + COLLECTIONS ▾

Découvrir ▾

### La France

L'accès pour la France aux ressources géoréférencées est détaillé par département, au sein des 13 nouvelles régions administratives. Dans chaque département sont proposées plusieurs entrées par thématique (revues de sociétés savantes) ou encore par support (cartes, titres de presse, enregistrements sonores). 3 régions sont déjà disponibles, les autres seront ajoutées dans les prochains mois.

> En savoir plus

F. Delion  
Nouvelle carte de France avec le jeu de la boussole

SÉLECTIONS  
COLLECTIONS

Archivio gratuito di documenti digitalizzati della tradizione francese, dal Medioevo agli inizi del secolo XX, provenienti dalle collezioni della Bibliothèque nationale de France.

La base dati, in costante aggiornamento, comprende testi, immagini e documenti sonori.

<http://gallica.bnf.fr>



# TURNING THE PAGES



FREE!

**BRITISH LIBRARY**

## ONLINE GALLERY

See 30,000 items from our collection

Search the Online Gallery  GO

Online Gallery Home | Virtual books | Online exhibitions | Highlights tour | Personal galleries

bl.uk > Online Gallery Home > Virtual books

### Virtual books

Use our award-winning Turning the Pages™ software to leaf through our great books and magnify the details. Just choose the volume you'd like to see from the lists below.

View all | Most viewed | Recent additions

#### Most viewed [view all](#)

- Mewar Ramayana (selection)**  
India's great Sanskrit epic (72 pages)
- Handel's Messiah**  
From the draft score of the composer's most famous work
- Leonardo da Vinci selection**  
A selection of his sketches (29 pages)

#### Recent additions [view all](#)

- Miscellany of Iskandar Sultan**  
Mini-library from 15th-century Persia
- Memoirs of Babur**  
Tales of the first Mughul emperor
- Mewar Ramayana (reunified)**  
India's great epic in 17th-century paintings

#### Related material

- 5 treasures from across the UK
- Catalogue of Illuminated Manuscripts

#### Elsewhere on our websites

- What's On: Exhibitions, live events and downloads
- Newsletter: Latest events - register free online
- Online Shop: Buy books and more from us now
- Mobile app: For iPhone, iPad and Android
- Fine art prints: From our collections

Software che propone una consultazione virtuale di alcuni dei libri di maggiore pregio conservati presso la British Library di Londra.

<http://www.bl.uk/onlinegallery/virtualbooks>





# AMERICAN MEMORY



FREE!

The LIBRARY of CONGRESS  
AMERICAN MEMORY

HOME BROWSE ABOUT HELP CONTACT

Search all collections


The Library of Congress > American Memory Home

**Browse Collections by Topic**


<a href="#">Advertising</a>	<a href="#">Literature</a>
<a href="#">African American History</a>	<a href="#">Maps</a>
<a href="#">Architecture, Landscape</a>	<a href="#">Native American History</a>
<a href="#">Cities, Towns</a>	<a href="#">Performing Arts, Music</a>
<a href="#">Culture, Folklife</a>	<a href="#">Presidents</a>
<a href="#">Environment, Conservation</a>	<a href="#">Religion</a>
<a href="#">Government, Law</a>	<a href="#">Sports, Recreation</a>
<a href="#">Immigration, American Expansion</a>	<a href="#">Technology, Industry</a>
	<a href="#">War, Military</a>
	<a href="#">Women's History</a>

[More browse options](#) [List all collections](#)

**Collection Highlights**



[George Washington Papers](#)  
1741-1799




[Voices from the Days of Slavery](#)  
Former Slaves Tell Their Stories

**Notice: Some Collections Have Moved »**

We've migrated some of our collections to new presentations.  
[See the list »](#)

**Today in History** January 16



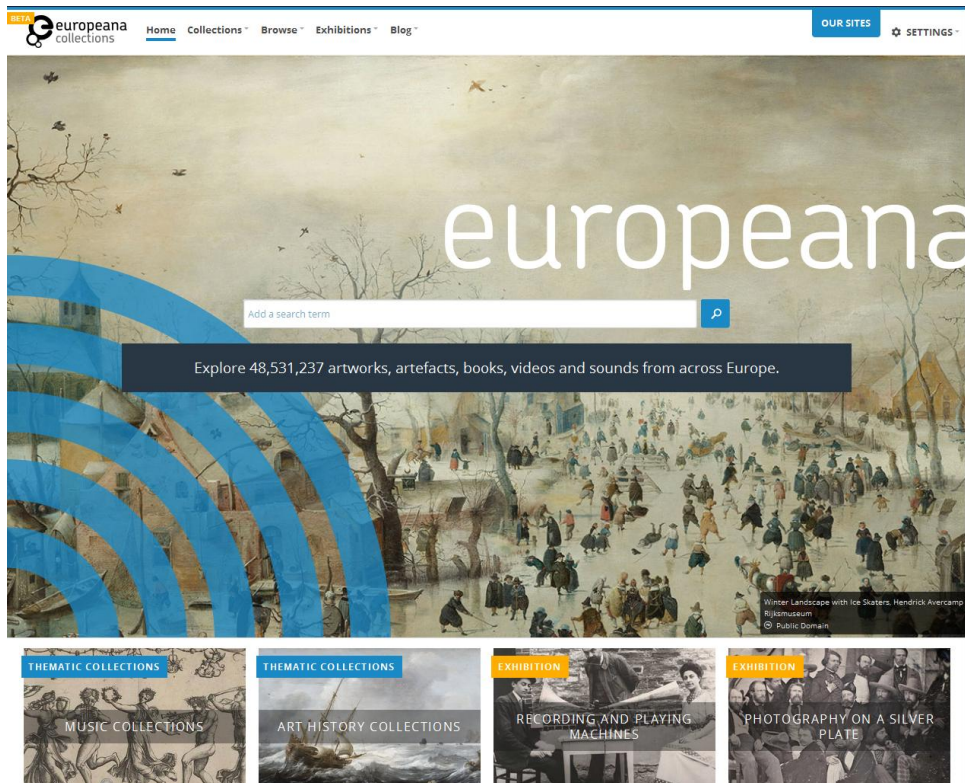
Today in History mines the American Memory historical collections to discover what happened in American history today...and every day.

**Teachers**  
Use American Memory in the classroom.

**Ask a Librarian**  
Get help from an expert.

Archivio di immagini, video, suoni e contenuti web di pubblico dominio, realizzato dalla Library of Congress di Washington.

<http://memory.loc.gov>



Biblioteca digitale europea che riunisce contributi digitalizzati da diverse istituzioni dei paesi membri dell'Unione Europea. Permette di esplorare le risorse digitali di musei, biblioteche, archivi e collezioni audiovisive appartenenti all'Europa.

<http://www.europeana.eu/>



## Biblioteca digitale di Internet Culturale

[www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

- Collezioni digitali
- Itinerari
- Mostre...



Home > Esplora > Collezioni digitali

- Collezioni digitali
- Itinerari
- Mostre
- Percorsi 3D
- Autori e Opere

**Temi:**

- Generalità
- Filosofia e Psicologia
- Religione
- Scienze sociali
- Scienze naturali e Matematica
- Tecnologia (Scienze applicate)
- Arti
- Letteratura
- Storia e Geografia

**COLLEZIONI DIGITALI**

« prec | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 succ »

**Alcune rare riviste di moda**  
Biblioteca universitaria Alessandrina - Roma

La collezione presenta alcune annate di periodici di moda conservati presso la Biblioteca Alessandrina di Roma. Alla collezione è stata dedicata una particolare attenzione anche in seguito a un rapporto di collaborazione con il corso di laurea in Storia della moda e del costume della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università La Sapienza di Roma

→ Scheda collezione

**Amalfi. Storia e cultura**  
Biblioteca di storia arte e cultura della Costa amalfitana Matteo Camera

La raccolta comprende alcuni fra i fondamentali codici, manoscritti, trattati classici della storia di Amalfi riportati in libri antichi a stampa (compresi fra il sec. XVIII e il 1830) documentanti le vicende storiche, sociali ed economiche del comprensorio amalfitano, sia riferite ai secoli remoti (IX-XVII), sia all'epoca contemporanea.

→ Scheda collezione ☞ Accedi alla collezione

**Archivio dei periodici musicali italiani**  
Centro internazionale periodici musicali (CIRPeM) - Parma

La raccolta copre l'arco temporale dall'inizio del XIX secolo ai nostri giorni e costituisce la maggior raccolta specializzata del settore oggi esistente in Italia. La raccolta esemplifica l'intero panorama dell'informazione di argomento musicale e musicale/teatrale, annoverando tutte le testate italiane più significative.

→ Scheda collezione ☞ Accedi alla collezione

**EVENTI E NOVITA'**

**16.01.2014**  
Progetto "In Vitro", è on-line il sito [www.progettoinvitro.it](http://www.progettoinvitro.it)

Nel sito sono disponibili tutte le notizie del progetto e gli eventi in programma

**16.01.2014**  
Le Mappe del Tesoro

Incontri mensili di cartografia alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

**13.01.2014**  
IoScrittore, il primo torneo letterario gratuito online

## Emeroteca digitale del Veneto

[http://www.internetculturale.it/opencms/opencms/it/collezioni/collezione\\_0132.html](http://www.internetculturale.it/opencms/opencms/it/collezioni/collezione_0132.html)

La collezione comprende diverse pubblicazioni periodiche stampate a Padova prevalentemente nella seconda metà dell'Ottocento, che costituiscono un prezioso documento della vita cittadina in tutti i suoi aspetti.



- **Manifesti della Repubblica Sociale Italiana:**

La collezione raccoglie 109 immagini di manifesti della Repubblica Sociale Italiana (RSI), di proprietà dell'Istituto Veneto per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea (IVSREC) di Padova. Il progetto di recupero e valorizzazione è stato realizzato dal Polo bibliotecario di Lettere.

<http://manifestirsi.cab.unipd.it/>

- **Manifestipolitici.it**

<http://www.manifestipolitici.it/>, banca dati sul manifesto politico e sociale contemporaneo, su scala nazionale



**manifestipolitici.it**



# Le collezioni digitali di Unipd

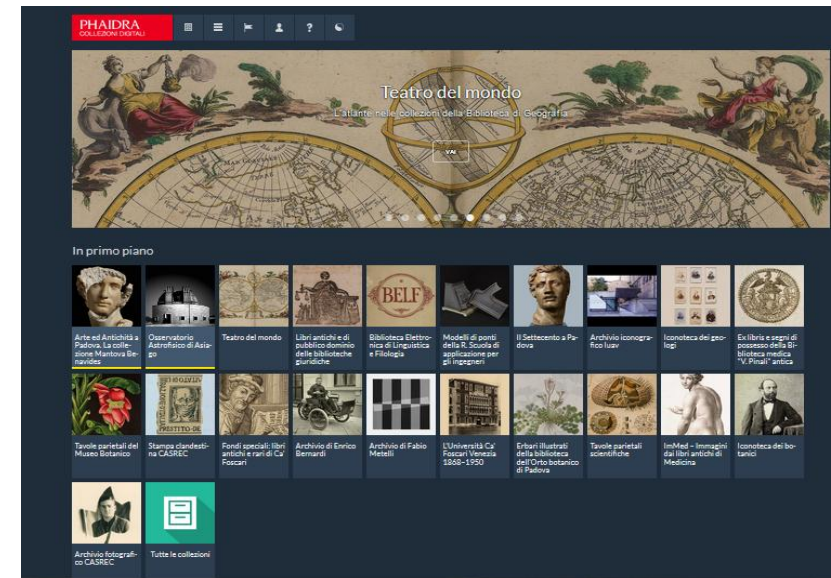
FREE!

<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/> > Collezioni digitali

**Phaidra** <https://phaidra.cab.unipd.it/>

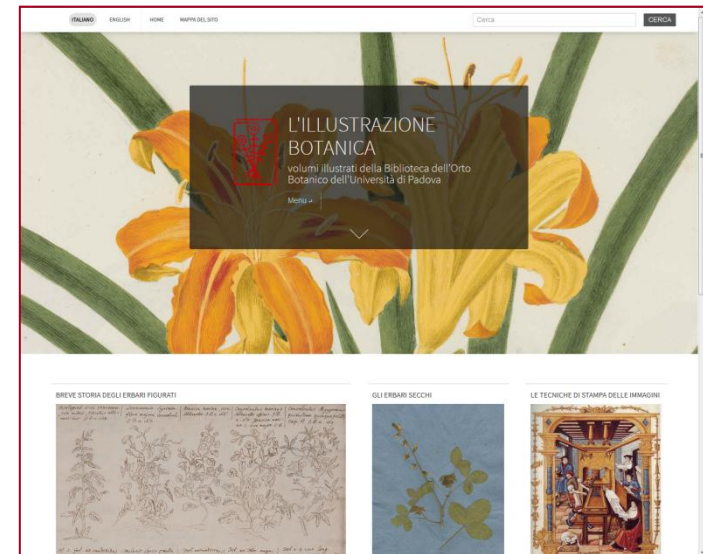
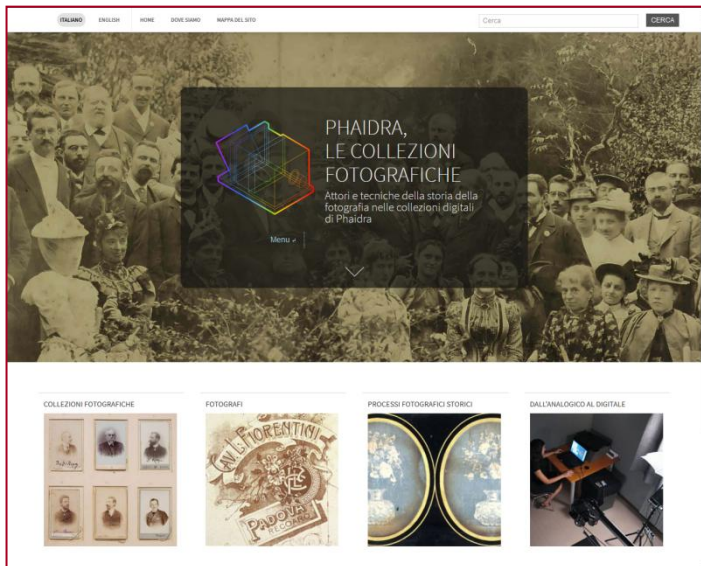
*“Permanent Hosting, Archiving and Indexing of Digital Resources and Assets”* – sistema di archiviazione e indicizzazione delle risorse e del patrimonio digitali dell’Università di Padova.

Le collezioni digitali di Phaidra provengono da biblioteche, musei e archivi dell’Università di Padova, nonché dell’Università Ca’ Foscari e IUAV di Venezia e di altre istituzioni cooperanti.



<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/bd/mostre-virtuali>

Il Portale Biblioteca Digitale comprende una pagina dedicata alle mostre virtuali e a percorsi tematici online che divulgano i contenuti digitali presenti in [Phaidra](#)







# E per finire

- **Come si cita un sito web, un articolo di rivista elettronica...?**

[Nome bibliografiche per i Corsi di studio in discipline storiche](#)

[www.dissgea.unipd.it/laurearsi-informazioni-e-appelli-3](http://www.dissgea.unipd.it/laurearsi-informazioni-e-appelli-3)

- **Come si gestisce una bibliografia?**

<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/bd/gestione-bibliografie>

Informazioni sui software per la gestione automatica delle bibliografie

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**



**Lo staff della Biblioteca di Storia**