**LABORATORIO DI PRATICHE REALIZZATIVE DI UN FILM**

Referente: Prof.ssa Rosamaria Salvatore

Coordinatore: Marina Zangirolami

Laboratorio di **Pratiche realizzative di un film**.

**Calendario**: il lunedì dalle 14,30, aula lezioni, via Beldomandi n.1, piano 3. Durata di ogni singolo incontro 3 ore.

Data di inizio: lunedì 5 marzo 2018

Il laboratorio si propone di illustrare l’organizzazione necessaria alla realizzazione di un film, dallo studio della sceneggiatura, punto di partenza di qualunque film, fino alle riprese.
Nella parte teorica del laboratorio viene esposta l’intera procedura organizzativa:
-Analisi della composizione di una troupe cinematografica. I vari reparti (produzione, regia, fotografia, scenografia, costumi, trucco, edizione), la loro struttura e funzione, il loro coordinamento necessario allo svolgersi delle riprese.
-Il ruolo dell’aiuto regista, coordinatore e organizzatore sul set.
-Lettura del copione e sua analisi: fare un sequenziario, lo spoglio per scene e per ambienti, stesura del fabbisogno per ogni scena, preparazione per stendere il piano di lavorazione e per organizzare i tempi di lavorazione.
-L’ordine del giorno, come organizzare ogni giornata sul set, gli orari.
-Il cast, i ruoli minori e le comparse. Come si organizza un cast. Gestione dei movimenti delle comparse durante le riprese e gestione della continuità.
-Le inquadrature e la loro organizzazione.
Nella parte pratica si prevede la lettura del copione e la sua analisi, divisione per scene e per ambienti, organizzazione e simulazione di un piano di lavoro, compilazione degli ordini del giorno per le giornate di lavoro di ogni settimana.
Durante il laboratorio vengono analizzati spezzoni di film significativi per immaginare una eventuale organizzazione delle riprese della scena presa in visione e per studiare i movimenti delle comparse in rapporto agli attori protagonisti.
Alla fine del laboratorio i partecipanti saranno informati approfonditamente sulle fasi necessarie alla realizzazione di un film, saranno a conoscenza dell’importanza fondamentale del copione, saranno in grado di partecipare al lavoro di una troupe cinematografica usufruendo delle informazioni pratiche acquisite.
**Dopo aver completato l’iter formativo, per registrare l’attività, dovete iscrivervi alla lista con la denominazione del titolo del laboratorio su uniweb, e presentarvi nella data prevista dell’appello. Registra il laboratorio la prof.ssa Rosamaria Salvatore.**

**È obbligatoria la frequenza del 70% degli incontri.**

Per eventuali prenotazioni mandare una mail al dott. Alessandro Miolo alessandro.miolo@studenti.unipd.it

**LABORATORIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO**

Referente: Prof.ssa Rosamaria Salvatore

Coordinatore: Prof.ssa Rosamaria Salvatore

Il laboratorio si articola in più incontri legati al mondo della cultura e dello spettacolo.

Partecipanti: massimo 40 studenti

Il primo incontro si terrà il pomeriggio di venerdì 23 febbraio, h 15.00, aula Diano, Palazzo Liviano

Sarà un incontro a due "voci" tra produzione e esercizio cinematografico,

relatori Luca Proto e Alberto Fassina (Parthenos, cinema Astra)

Calendario degli incontri:

Venerdì 23 febbraio, h 15.00, aula Diano, Palazzo Liviano

Relatore: Farah Polato, Luca Proto e Alberto Fassina

Venerdi 9 marzo, h 10.00, aula Diano, Ufficio Career Service, Università degli Studi di Padova

Relatori: Paolo Costa e Alessandro Lighezzolo, Anna Boaretto, Gilda Rota

Giovedi 15 marzo, h 10.00 sala del Consiglio, DBC

Relatore: Lorenzo Marin

Giovedi 29 marzo, h 10.00 sala del Consiglio, DBC

Relatore: Lorenza Poletto, Jolefilm

Giovedi 12 aprile, h 10.00 sala del Consiglio, DBC

Relatori: Ufficio Giovani, Comune di Padova

Venerdi 4 maggio, h 10.00 aula Diano, Palazzo Liviano

Relatore: Giovanni Diamanti, Quorum Sas

Venerdi 18 maggio, h 10.00 aula Diano, Palazzo Liviano

Relatore: Francesco Bonsembiante, Jolefilm

Venerdi 25 maggio, h 10.00, Programma da definire

Per eventuali prenotazioni mandare una mail al dott. Alessandro Miolo alessandro.miolo@studenti.unipd.it

**È obbligatoria la frequenza del 70% degli incontri.**

**Dopo aver completato l’iter formativo, per registrare l’attività, dovete iscrivervi alla lista con la denominazione del titolo del laboratorio su uniweb, e presentarvi nella data prevista dell’appello. Registra il laboratorio la prof.ssa Rosamaria Salvatore.**