

L 20 - Classe delle lauree in SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Laurea triennale in COMUNICAZIONE

ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A. A. 2009-10

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
1	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Semiotica	9	BASE		1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	A. ZIJNO	1
2	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	9	BASE	Discipline sociali e mediologiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	C. SORBA	2
3	SPS/07 Sociologia generale	Sociologia	9	BASE	Discipline sociali e mediologiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	S. ALLIEVI	1
4	M-PSI/01 Psicologia generale	Psicologia cognitiva	9	CARATTERIZZANTE	Scienze umane ed economico-sociali	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	L. LOTTO	1
5	SPS/04 Scienza politica	Scienza politica	9	BASE	Discipline sociali e mediologiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	G. RICCAMPONI	2
6	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia della comunicazione	9	BASE	Discipline sociali e mediologiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	V. ROMANIA	1
7	SECS-S/05 Statistica sociale	Tecniche di indagine sociale	9	CARATTERIZZANTE	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	2	Frontale + assistita	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari + applicazione ed approfondimento delle competenze apprese (laboratorio)	A. TUZZI	1
8	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	BASE	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari + applicazione ed approfondimento delle competenze apprese (laboratorio)	N. ORIO	1
9	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Tecniche di scrittura	9	BASE	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	2	Frontale + assistita	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari + applicazione ed approfondimento delle competenze apprese (laboratorio)	M. CORTELAZZO	1
10	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	Lingua inglese	6	BASE	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	2	Frontale	Esame	Rafforzamento del livello di base di conoscenza linguistica ed acquisizione del livello intermedio	M.G. BUSÀ	1
11	SECS-P/02 politica economica	Istituzioni di economia	9	CARATTERIZZANTE	Scienze umane ed economico-sociali	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	C.F. FRATESCHI	2
12-13	SPS/08 Sociologia dei processi	<i>2 insegnamenti a scelta tra</i>		CARATTERIZZANTE	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Anno 2, 3	Frontale + assistita	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari + applicazione ed approfondimento delle competenze apprese (laboratorio)		
		Comunicazione multimediale								U. GUIDOLIN	1
		Comunicazione pubblica								B. TONETTO	1

		Linguaggio giornalistico							R. FIENGO	1	
14	US/01 Diritto privato	Diritto dei media	9	CARATTERIZZANTE	Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	V. DURANTE	1
15-18	4 insegnamenti a scelta tra		24	AFFINE/INTEGRATIVA		Anno 1,2,3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Linguaggio cinematografico								M. BRENTA	2
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema e della fotografia								C.A. ZOTTI MINICI	1
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Iconografia e iconologia								F. BERNABEI	2
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea								A. SANDONÀ	2
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica								F. URSINI	1
	L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea								S. CHEMOTTI	2
	L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana di genere e delle donne								S. CHEMOTTI	2
	L-FIL-LETT/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana								I. PACCAGNELLA	2
	L-FIL-LETT/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura								E. ZINATO	2
	M-PSI/05 Psicologia sociale	Psicologia sociale								A. CARNAGHI	2
	SPS/01 Filosofia politica	Analisi dei linguaggi e dei concetti politici								G. DUSO	2
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche	Storia del pensiero politico								M. SCATTOLA	2
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia dei processi culturali								G. GUIZZARDI	2
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Comunicazioni di massa								R. STELLA (SP)	2
	SPS/07 Sociologia generale	Mutamento sociale e globalizzazione								F. BIMBI	2
	SPS/04 Scienza politica	Studi internazionali									
SPS/04 Scienza politica	Politiche della comunicazione in Europa	G.NESTI	2								
SECS-P/06 Economia applicata	Economia del territorio	F. GAMBAROTTO	2								
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	Marketing	S. SEDITA	2								
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	Internet marketing	M. BETTIOL	2								

			18	A SCELTA DELLO STUDENTE (vedi nota)						
		Laboratorio di fondamenti di informatica	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		2	Assistita		Esercitazione e approfondimento delle abilità informatiche acquisite	1
		Stage o laboratorio di tecniche comunicative	3					Assistita		Applicazione ed approfondimento delle competenze acquisite
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3				
		Laboratorio di lingua inglese	3				2	Assistita		Esercitazione e approfondimento delle abilità linguistiche acquisite

nota: i 18 crediti a scelta dello studente possono essere acquisiti con attività formative che prevedono una valutazione in trentesimi (esami) oppure con attività formative che prevedono la sola approvazione (laboratori, stage etc.).