

**L-10 Classe delle lauree in Lettere  
Laurea Triennale in LETTERE  
ALLEGATO 2 (iscritti al I anno nell'A. A. 2012-13)  
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2012-13  
Curriculum Lettere Moderne**

**N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A. A. 2012/13**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 1	9	BASE	Letteratura italiana	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Guido BALDASSARRI	2
2	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Istituzioni di linguistica	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Laura VANELLI	1
3	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Alvaro BARBIERI (A-L) Furio BRUGNOLO (M-Z)	1
4	M-GGR/01 Geografia	Geografia	9	BASE	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Mauro VAROTTO	2
5	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	9	BASE	Lingue e letterature classiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Maria VERONESE	1
6	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>			CARATTERIZZANTE	Storia, archeologia e storia dell'arte	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Maria Patrizia MAINONI	2
	M-STO/01 Storia medievale	Storia medievale	9								
	M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna	9								
	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Carlo FUMIAN	2
7	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
8	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 2	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici		
9	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>			CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale	6								
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza 2	6								
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica approfondimento	6						Approfondimento di aspetti specifici		
10	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>			CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura	9								
		Storia della critica e della storiografia letteraria	9								
		Teoria e storia della retorica	9								
		Letterature comparate	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>										
	L-LIN/03 Letteratura francese	Letteratura francese	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
11	L-LIN/05 Letteratura spagnola	Letteratura spagnola	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
12	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
13	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto	6	AFFINE/INTEGRATIVA	I AMBITO	2	Assistita	Esame	Conoscenza delle tecniche di scrittura		
14		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	3	Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Grammatica latina	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Filologia latina	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana 2	9						Approfondimento di aspetti specifici		
		Grammatica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Stilistica e metrica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Lingua italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	Dialettologia italiana	9	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
15		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Filologia e critica dantesca	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Filologia medievale e umanistica	9	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici							
		<i>2 insegnamenti a scelta in 2 dei 4 gruppi seguenti:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame			
		<i>I gruppo</i>									
	L-ANT/03	Storia romana	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Storia della logica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-FIL/04 Estetica	Estetica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Filosofia del linguaggio	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della filosofia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	Storia della filosofia medievale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		<i>II gruppo</i>									
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
16-17		Storia della drammaturgia	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Filmologia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e storia della	Storia della musica medievale e	6						Conoscenza dei lineamenti		
		Storia della musica moderna e contemporanea	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Forme della poesia per musica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Etnomusicologia	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici							
			<i>III gruppo</i>								
	L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana	Letteratura portoghese e brasiliana	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	Letteratura neogreca	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-LIN/21 Slavistica	Letteratura ceca e slovacca	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Letteratura polacca	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	Letteratura russa	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
	Letteratura serba e croata	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
	Letteratura slovena	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	Lingua e letteratura galega	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
	Lingua e letteratura provenzale	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
		<i>IV gruppo</i>									
ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto 2	6						Conoscenza delle tecniche della scrittura creativa			
			18	A SCELTA STUDENTE		1, 2 o 3	Frontale	Esame			
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3					
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3		1	Assistita	Accertamento idoneità				
		Conoscenza dell'italiano scritto	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		1	Assistita	Accertamento idoneità			
		Abilità informatiche	3		1	Assistita	Accertamento idoneità				
		Stage, ecc.	3		3						