

L-10 Classe delle lauree in Lettere
 Laurea Triennale in LETTERE
ALLEGATO 2 (iscritti prima dell'A.A. 2012-13)
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2012-13
 Curriculum *Lettere Moderne*

N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A. A. 2012/13

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 1	9	BASE	Letteratura italiana	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
2	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Istituzioni di linguistica	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
3	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
4	M-GGR/01 Geografia	Geografia	6	BASE	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
5	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	9	BASE	Lingue e letterature classiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
6	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>			CARATTERIZZANTE	Storia, archeologia e storia dell'arte	1	Frontale	Esame			
	M-STO/01 Storia medievale	Storia medievale	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
7	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. BOZZOLA I. PACCAGNELLA	1 2
8	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 2	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. SANTATO	2
9	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>			CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. BRANDALISE E. ZINATO	1 2
		Storia della critica e della storiografia letteraria	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. A. RIGONI	1
		Teoria e storia della retorica	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. LACHIN	1
		Letterature comparate	9	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. MOLESINI L. BORSETTO	1 2					
10	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>			CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame			
	L-LIN/03 Letteratura francese	Letteratura francese	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. MARANGONI	2
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	Letteratura spagnola	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. CARA	2
	L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MELCHIONDA	1
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca	9	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MASSALONGO	1					

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE				
11		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	2	Frontale	Esame							
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. GIANOLA	2				
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza 2	9						Approfondimento di aspetti specifici	A. BARBIERI	1				
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica approfondimento	9						Approfondimento di aspetti specifici	C. POLETTI	2				
12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto	6	AFFINE/INTEGRATIVA	I AMBITO	2	Assistita	Esame	Conoscenza delle tecniche di scrittura	F. TOMASI	1 e 2				
13		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame							
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. CAPPI	1				
		Filologia e critica dantesca	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						
		Filologia medievale e umanistica	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. GIANOLA	1				
14	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. RAMAT	2				
15		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	3	Frontale	Esame							
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Grammatica latina	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. MARANGONI	1				
		Filologia latina	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. ELICE	2				
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana 2	9						Approfondimento di aspetti specifici	I. PACCAGNELLA	2				
		Grammatica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						
		Stilistica e metrica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. ZULIANI	1				
		Lingua italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M.G. LO DUCA	2				
		Dialettologia italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. MARCATO	2				
		<i>2 insegnamenti a scelta in 2 dei 4 gruppi seguenti:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame							
		<i>I gruppo</i>													
	L-ANT/03	Storia romana	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. FEZZI	1				
	M-FIL/02	Storia della logica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						
	M-FIL/04 Estetica	Estetica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. PASQUALOTTO	2				
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Filosofia del linguaggio	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. ZORZELLA	1				
	M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della filosofia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	I. TOLOMIO	2				
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	Storia della filosofia medievale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. CATAPANO	2				
		<i>II gruppo</i>													
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. GUARNIERI	2				
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. ROMANI (A-L) A. PATTANARO (M-Z)	1 1				
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. DAL CANTON	1				

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE						
16-17	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. GRAZIOLI	2						
		Storia della drammaturgia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A SCANNAPIECO	1						
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. SALVATORE (A-L) A. FACCIOLI (M-Z)	1 2						
		Filmologia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	F. POLATO	1						
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. LOVATO	1						
		Storia della musica moderna e contemporanea	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. L. BELLINA	1						
		Forme della poesia per musica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
		Etnomusicologia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
			III gruppo														
	L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana	Letteratura portoghese e brasiliana	6						AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	B. GORI	2	
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	6											Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. CEPRAGA	2	
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	Letteratura neogreca	6											Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. PERI	2	
	L-LIN/21 Slavistica	Letteratura ceca e slovacca	6											Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. CATALANO	1	
		Letteratura polacca	6											Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. PIACENTINI	2	
Letteratura russa		6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. NOSILIA	2												
Letteratura serba e croata		6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. ZANI	1												
L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	Lingua e letteratura galega	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	J. J. STEENWIJK	1 e 2												
	Lingua e letteratura provenzale	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BORRIERO	1												
		IV gruppo															
ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						G. M. DI NUNZIO	2		
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto 2	6						Conoscenza delle tecniche della scrittura creativa						G. BALDASSARRI	1 e 2		
			18	A SCELTA STUDENTE		1, 2 o 3	Frontale	Esame									
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3											
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3		1	Assistita	Accertamento idoneità										
		Conoscenza dell'italiano scritto	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		1	Assistita	Accertamento idoneità									
		Abilità informatiche	3		1	Assistita	Accertamento idoneità										
		Stage, ecc.	3		3												