

LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna

Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA

ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

1. Curriculum **MEDIEVALE**N.B. I DATI DELL'ALLEGATO 2 NON SONO ANCORA COMPLETI, VERRANNO AGGIORNATI PERIODICAMENTE NEL SITO: www.lettere.unipd.it

N°	ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1		L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Auzzas G. Baldassarri
2		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	I. Paccagnella
			Storia della lingua italiana	9							
			Stilistica e metrica italiana	9							
			Dialettologia italiana	9					Approfondimento di aspetti specifici	G. Marcato (L-LIN/01)	
3		L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin
4		L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	P. Rigo
			Filologia e critica dantesca	6							
			Filologia medievale e umanistica	6							
			Filologia italiana	6					Approfondimento di aspetti specifici	G. Auzzas	
5		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	A. Lunelli
			Filologia latina	6							
			Storia della lingua latina	6							
			Letteratura latina	6					Approfondimento di aspetti specifici	G. Ravenna	
6		L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Filologia bizantina	6	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	N. Zorzi
		L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	Letteratura latina medievale	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. M. Gianola
7		M-STO/01 Storia medievale	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Bortolami
			Storia medievale	6							
			Storia dell'alto Medioevo	6							
			Storia dell'Università	6							
			Storia della mentalità e della religiosità medievale	6							
			Storia della cultura e della mentalità nel Medioevo	6							
Antichità e istituzioni medievali	6										
			Storia sociale e economica del Medioevo	6					Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	A. Rigon	
									Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	D. Canzian	
									Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	S. Collodo	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
8-9	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	2 insegnamenti a scelta tra: Storia dell'arte medievale	6	AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Valenzano
		Storia della miniatura	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. G. Canova
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Lovato
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Lingua e letteratura provenzale	6						Approfondimento di aspetti specifici	F. Gambino - C
		Linguistica ladina	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Vanelli (L-LIN/01)
		Lingua e letteratura galega	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Borriero - C
	M-STO/09 Paleografia	Paleografia latina	6						Approfondimento di aspetti specifici	N. Giovè
		Codicologia	6						Approfondimento di aspetti specifici	N. Giovè
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 2	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		Letteratura italiana medievale	6						Approfondimento di aspetti specifici	
L-FIL-LET/15 Filologia germanica	Filologia germanica	6	Approfondimento di aspetti specifici	P. Mura						
* vedere avvertenza in calce			12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame		
		Tesi di laurea	42	PROVA FINALE						
		Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.	3	ALTRE ATTIVITA' (Let. d)				Verifica		

*** Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 12), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

Tipo di COPERTURA:

solo nome docente = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento

nome docente + (SSD) = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD indicato tra parentesi

C = insegnamento coperto con contratto esterno

Casella vuota = insegnamento non attivato

LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna
Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA
ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

2. CURRICULUM MODERNO

N.B. I DATI DELL'ALLEGATO 2 NON SONO ANCORA COMPLETI, VERRANNO AGGIORNATI PERIODICAMENTE NEL SITO: www.lettere.unipd.it

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OGGETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE					
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Auzzas G. Baldassarri					
2	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	I. Paccagnella					
		Storia della lingua italiana	9												
		Stilistica e metrica italiana	9												
		Dialettologia italiana	9					Approfondimento di aspetti specifici	G. Marcato (L-LIN/01)						
3	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat					
4	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Auzzas					
		Filologia italiana	6												
		Filologia e critica dantesca	6												
		Filologia medievale e umanistica	6					Approfondimento di aspetti specifici	G. Gardenal (L-FIL-LET/10)						
5	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	A. Brandalise					
		Teoria della letteratura	9												
		Teoria e storia della retorica	9												
		Letterature comparate	9												
		Storia della critica letteraria	9					Approfondimento di aspetti specifici	A. M. Rigoni (L-FIL-LET/10)						
6	M-STO/02 Storia moderna	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ciriaco					
		Storia moderna	6												
	Storia dell'Europa moderna	6												Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	F. Ambrosini
	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	6											Approfondimento di aspetti specifici	S. Lanaro
Storia dell'Europa contemporanea		6				Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	S. Lanaro								

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
7		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame		
	L-LIN/03 Letteratura Francese	Letteratura francese	9						Approfondimento di aspetti specifici	P. Tucci
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	Letteratura spagnola	9						Approfondimento di aspetti specifici	J. L. Rivarola
	L-LIN/08 Letterature portoghesi e brasiliana	Letteratura portoghese e brasiliana	9						Approfondimento di aspetti specifici	S. Bagno
	L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese	9						Approfondimento di aspetti specifici	
		Letteratura inglese del Rinascimento	9						Approfondimento di aspetti specifici	M. Melchionda
		Letteratura inglese moderna	9						Approfondimento di aspetti specifici	
		Letteratura inglese contemporanea	9						Approfondimento di aspetti specifici	A. Oboe
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca	9						Approfondimento di aspetti specifici	R. Malagoli
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	9						Approfondimento di aspetti specifici	D. O. Cèpraga
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	Letteratura ungherese	9						Approfondimento di aspetti specifici	da nominare
	L-LIN/20 Lingua e lett. neogreca	Letteratura neogreca	9						Approfondimento di aspetti specifici	M. Peri
	L-LIN/21 Slavistica	Filologia slava	9						Approfondimento di aspetti specifici	
		Letteratura russa	9						Approfondimento di aspetti specifici	da nominare
Letteratura slovena		9	Approfondimento di aspetti specifici	J. J. Steenweijk						
Letteratura ceca e slovacca		9	Approfondimento di aspetti specifici	A. Catalano						
Letteratura polacca		9	Approfondimento di aspetti specifici	M. Piacentini						
Letteratura serba e croata		9	Approfondimento di aspetti specifici	S. Zani						
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Ballarin
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Dal Canton
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6						Approfondimento di aspetti specifici	C. Grazioli
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. P. Brunetta G. Tinazzi
		Filmologia	6						Approfondimento di aspetti specifici	
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Forme della poesia per musica	6						Approfondimento di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	Filologia greca	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Susanetti
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Filologia latina	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Lunelli
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	Letteratura latina medievale	6	Approfondimento di aspetti specifici	M. G. Gianola						
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	6	Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin						

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	Storia delle tradizioni popolari	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	da nominare - C
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 2	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Studi di genere	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
* vedere avvertenza in calce			12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame		
		Tesi di laurea	42	PROVA FINALE						
		Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lettd)				Verifica		

*** Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 12), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

Tipo di COPERTURA:

solo nome docente = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento

nome docente + (SSD) = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD indicato tra parentesi

C = insegnamento coperto con contratto esterno

Casella vuota = insegnamento non attivato

LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna

Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA

ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

3. Curriculum **TEORIA E CRITICA LETTERARIA**N.B. I DATI DELL'ALLEGATO 2 NON SONO ANCORA COMPLETI, VERRANNO AGGIORNATI PERIODICAMENTE NEL SITO: www.lettere.unipd.it

N°	ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		Letteratura italiana	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Auzzas G. Baldassarri
2	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura italiana contemporanea	6	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		Stilistica e metrica	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Afribo
3	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		Teoria della letteratura	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	A. Brandalise
4	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Storia della critica	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	A. M. Rigoni (L-FIL-LET/10)
			Sociologia della letteratura	9						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
5	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letterature comparate	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	
			Teoria e storia della retorica	9						Approfondimento di aspetti specifici	L. Renzi (L-FIL-LET/09)
6	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura greca	6	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. G. Ciani
		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina		Letteratura latina						6	Approfondimento di aspetti specifici
7	M-FIL/04 Estetica		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Estetica	6	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Pasqualotto
	M-FIL/06 Storia della Filosofia		Storia della filosofia	6						Approfondimento di aspetti specifici	F. Volpi / B. Giacomini
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche		Antropologia culturale	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	F. Fava
	L-LIN/03 Letteratura francese		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura francese	6						Approfondimento di aspetti specifici	P. Tucci
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		Letteratura spagnola	6						Approfondimento di aspetti specifici	J. L. Rivarola
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana		Letteratura portoghese e brasiliana	6						Approfondimento di aspetti specifici	S. Bagno
	L-LIN/10 Letteratura inglese		Letteratura inglese	6						Approfondimento di aspetti specifici	
			Letteratura inglese del Rinascimento	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. Melchionda
			Letteratura inglese moderna	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		Letteratura inglese contemporanea	6	Approfondimento di aspetti specifici						A. Oboe	
L-LIN/13 Letteratura tedesca		Letteratura tedesca	6	Approfondimento di aspetti specifici	R. Malagoli						

N°	ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	
8	L-LIN/17	Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	6	AFFINE/INTEGRATIVA					Approfondimento di aspetti specifici	D. O. Cepraga	
	L-LIN/19	Filologia ugro-finnica	Letteratura ungherese	6						Approfondimento di aspetti specifici	da nominare	
	L-LIN/20	Lingua e lett. neogreca	Letteratura neogreca	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. Peri	
	L-LIN/21	Slavistica		Letteratura russa						6	Approfondimento di aspetti specifici	da nominare
				Letteratura slovena						6	Approfondimento di aspetti specifici	J. J. Steenweijk
				Letteratura ceca e slovacca						6	Approfondimento di aspetti specifici	A. Catalano
				Letteratura polacca						6	Approfondimento di aspetti specifici	M. Piacentini
				Letteratura serbo-croata						6	Approfondimento di aspetti specifici	S. Zani
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana		Letteratura italiana 2						6	Approfondimento di aspetti specifici	
				Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale						6	Approfondimento di aspetti specifici	G. Gardenal
	L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale	Letteratura latina medievale	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. M. Gianola	
	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	Filologia latina	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Lunelli	
	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	Filologia greca	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Susanetti	
	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin	
	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana		Filologia italiana						6	Approfondimento di aspetti specifici	G. Auzzas
Filologia e critica dantesca				6	Approfondimento di aspetti specifici	P. Rigo						
Filologia medievale e umanistica				6	Approfondimento di aspetti specifici	G. Gardenal (L-FIL-LET/10)						
9	M-STO/02	Storia moderna	1 insegnamento a scelta tra:		AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ciriaco	
			Storia moderna	6						Approfondimento di aspetti specifici	S. Lanaro	
	M-STO/04	Storia contemporanea		Storia contemporanea						6	Approfondimento di aspetti specifici	
				Storia della storiografia						6	Approfondimento di aspetti specifici	
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. Ballarin	
	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Dal Canton	
	L-ART/05	Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6						Approfondimento di aspetti specifici	C. Grazioli	
	L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione		Storia e critica del cinema						6	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. P. Brunetta G. Tinazzi
				Filmologia						6	Approfondimento di aspetti specifici	
	L-ART/07	Musicologia e storia della musica	Forme della poesia per musica	6						Approfondimento di aspetti specifici		
M-DEA/01	Discipline demoeoantropologiche	Storia delle tradizioni popolari	6	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	da nominare - C							
L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate	Studi di genere	6	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici								

N°	ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
			* vedere avvertenza in calce	12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame		
			Tesi di laurea	39	PROVA FINALE						
			Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)						

*** Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 12), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

Tipo di COPERTURA:

solo nome docente = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento

nome docente + (SSD) = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD indicato tra parentesi

C = insegnamento coperto con contratto esterno

Casella vuota = insegnamento non attivato