

**LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna  
Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA  
ALLEGATO 2**

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**1. Curriculum MEDIEVALE**

**N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2009-10**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.		
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Baldassarri	1		
2	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame		I. Paccagnella	2		
		Storia della lingua italiana	9						Approfondimento di aspetti specifici				
		Stilistica e metrica italiana	9						Approfondimento di aspetti specifici			A. Afribo	1
		Dialettologia italiana	9						Approfondimento di aspetti specifici				
3	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin	1		
4	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame		G. Auzzas	2		
		Filologia e critica dantesca	6						Approfondimento di aspetti specifici				
		Filologia medievale e umanistica	6						Approfondimento di aspetti specifici				
		Filologia italiana	6						Approfondimento di aspetti specifici			G. Auzzas	1
5	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame		A. Lunelli	2		
		Filologia latina	6						Approfondimento di aspetti specifici				
		Storia della lingua latina	6						Approfondimento di aspetti specifici			L. Nosarti	1
		Letteratura latina	6						Approfondimento di aspetti specifici			G. Ravenna	1
6	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame		A. Meschini Pontani	2		
		Filologia bizantina	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici				
		L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	6						Approfondimento di aspetti specifici			G. M. Gianola	1
7	M-STO/01 Storia medievale	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame		S. Bortolami	2		
		Storia medievale	6						Approfondimento di aspetti specifici				
		Storia dell'alto Medioevo	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici			M. C. La Rocca	1
		Storia dell'Università	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici			D. Gallo	1
		Storia della mentalità e della religiosità medievale	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici				
		Storia della cultura e della mentalità nel Medioevo	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici			A. Rigon	2
		Antichità e istituzioni medievali	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici			D. Canzian	1
		Storia economica e sociale del Medioevo	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici			S. Colloido	2
8-9	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame		G. Valenzano	1		
		Storia dell'arte medievale	6						Approfondimento di aspetti specifici				
	Storia della miniatura	6	Approfondimento di aspetti specifici						M. G. Canova			1	
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	6	Approfondimento di aspetti specifici						A. Lovato			2	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Storia della musica medievale e rinascimentale	6						Approfondimento di aspetti specifici			G. Lachin	2
		Lingua e letteratura provenzale	6						Approfondimento di aspetti specifici				
		Linguistica ladina	6						Approfondimento di aspetti specifici				
M-STO/09 Paleografia	Lingua e letteratura galega	6	Approfondimento di aspetti specifici	G. Borriero	1								
	Paleografia latina	6	Approfondimento di aspetti specifici	N. Giové	2								

		<b>Codicologia</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici	<b>N. Giové</b>	2
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		<b>Letteratura italiana 2</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici	<b>G. Baldassarri</b>	1
		<b>Letteratura italiana medievale</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici	<b>G. Auzzas</b>	2
L-FIL-LET/15 Filologia germanica		<b>Filologia germanica</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici	<b>P. Mura</b> <b>M. Meli</b>	1 1
			12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame				
		<b>Tesi di laurea</b>	42	PROVA FINALE								
		<b>Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.</b>	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)				Verifica				

LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna  
**Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA**  
 ALLEGATO 2

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**  
 2. Curriculum **MODERNO**

**N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2009-10**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.			
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	<b>G. Baldassarri</b>	1			
2	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame		<b>I. Paccagnella</b>	2			
		<b>Storia della lingua italiana</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici					
		<b>Stilistica e metrica italiana</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici					
		<b>Dialettologia italiana</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici					
3	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	<b>S. Ramat</b>	2			
4	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame		<b>G. Auzzas</b>	1			
		<b>Filologia italiana</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici					
		<b>Filologia e critica dantesca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici					
		<b>Filologia medievale e umanistica</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici					
5	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame		<b>A. Brandalise</b>	1			
		<b>Teoria della letteratura</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici					
		<b>Teoria e storia della retorica</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici					
		<b>Letterature comparate</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici					
		<b>Storia della critica letteraria</b>	9	Approfondimento di aspetti specifici	<b>A. M. Rigoni</b>	2								
6	M-STO/02 Storia moderna	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame		<b>A. Olivieri</b>	2			
		<b>Storia della storiografia moderna</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici					
	<b>Storia dell'Europa moderna</b>	6	Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici						<b>G. Gullino</b>			1		
	M-STO/04 Storia contemporanea	<b>Storia culturale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici			<b>C. Sorba</b>	2	
<b>Storia dell'Europa contemporanea</b>		6	Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	<b>S. Lanaro</b>	1									
	L-LIN/03 Letteratura Francese	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>								<b>P. Tucci</b>	2			
		<b>Letteratura francese</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici					
		L-LIN/05 Letteratura spagnola	<b>Letteratura spagnola</b>						9			Approfondimento di aspetti specifici	<b>D. Pini</b>	1
		L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	<b>Letteratura portoghese e brasiliana</b>						9			Approfondimento di aspetti specifici	<b>S. Bagno</b>	2
	L-LIN/10 Letteratura inglese	<b>Letteratura inglese</b>	9					Approfondimento di aspetti specifici						

7		Letteratura inglese del Rinascimento	9	AFFINE/INTEGRATIVA		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	P. Bottalla	2
		Letteratura inglese moderna	9					Approfondimento di aspetti specifici		
		Letteratura inglese contemporanea	9					Approfondimento di aspetti specifici	A. Oboe	1 e 2
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca	9					Approfondimento di aspetti specifici	M. Rispoli	1
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	9					Approfondimento di aspetti specifici	D. O. Cepraga	1
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	Letteratura ungherese	9					Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni	2
	L-LIN/20 Lingua e lett. neogreca	Letteratura neogreca	9					Approfondimento di aspetti specifici	M. Peri	2
	L-LIN/21 Slavistica	Filologia slava	9					Approfondimento di aspetti specifici		
		Letteratura russa	9					Approfondimento di aspetti specifici	D. Cavaion	1
		Letteratura slovena	9					Approfondimento di aspetti specifici	J. J. Steenweijk	1
Letteratura cecca e slovacca		9	Approfondimento di aspetti specifici	A. Catalano	1					
Letteratura polacca		9	Approfondimento di aspetti specifici	M. Piacentini	2					
	Letteratura serba e croata	9	Approfondimento di aspetti specifici	S. Zani	1 e 2					
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	V. Romani	2
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6					Approfondimento di aspetti specifici	G. Dal Canton	2
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6					Approfondimento di aspetti specifici	C. Grazioli	2
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6					Approfondimento di aspetti specifici	G. P., Brunetta	2
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6					Approfondimento di aspetti specifici	F. Polato	2
		Filmologia	6					Approfondimento di aspetti specifici	docente da nominare	2
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Forme della poesia per musica	6					Approfondimento di aspetti specifici	M. Lo Sacco	2
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	Filologia greca	6					Approfondimento di aspetti specifici	A. Lunelli	2
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Filologia latina	6					Approfondimento di aspetti specifici	M. G. Gianola	1
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	Letteratura latina medievale	6					Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin	1
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	6					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. Morbiato	2
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	Storia delle tradizioni popolari	6					Approfondimento di aspetti specifici	G. Baldassarri	1
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 2	6					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	E. Selmi	1
		Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale	6					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. Zambon	1
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Letteratura e studi di genere	6								
		12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame			
	Tesi di laurea	42	PROVA FINALE							

	Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lettd)				Verifica		
--	--	---	-------------------------	--	--	--	----------	--	--

**LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna**  
**Laurea Magistrale in FILOGIA MODERNA**  
**ALLEGATO 2**

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**3. Curriculum TEORIA E CRITICA LETTERARIA**

**N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2009-10**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici
2	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura italiana contemporanea	6	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici
		Stilistica e metrica	6						Approfondimento di aspetti specifici
3	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici
4	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Storia della critica letteraria	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici
		Sociologia della letteratura	9						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici
5	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letterature comparate	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici
		Teoria e storia della retorica	9						Approfondimento di aspetti specifici
6	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura greca	6	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici
		Letteratura latina	6						Approfondimento di aspetti specifici
7	M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della Filosofia M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Estetica	6	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici
		Storia della filosofia	6						Approfondimento di aspetti specifici
		Antropologia culturale	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici
	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura francese	6						Approfondimento di aspetti specifici
		Letteratura spagnola	6						Approfondimento di aspetti specifici
		Letteratura portoghese e brasiliana	6						Approfondimento di aspetti specifici
		Letteratura inglese	6						Approfondimento di aspetti specifici
		Letteratura inglese del Rinascimento	6						Approfondimento di aspetti specifici
Letteratura inglese moderna	6	Approfondimento di aspetti specifici							

8		<b>Letteratura inglese contemporanea</b>	6	AFFINE/INTEGRATIVA				Approfondimento di aspetti specifici
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	<b>Letteratura tedesca</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	<b>Letteratura romena</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	<b>Letteratura ungherese</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-LIN/20 Lingua e lett. neogreca	<b>Letteratura neogreca</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-LIN/21 Slavistica	<b>Letteratura russa</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Letteratura slovena</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Letteratura ceca e slovacca</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Letteratura polacca</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Letteratura serbo-croata</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana 2</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	<b>Letteratura latina medievale</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<b>Filologia latina</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	<b>Filologia greca</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<b>Filologia italiana</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
<b>Filologia e critica dantesca</b>		6	Approfondimento di aspetti specifici					
<b>Filologia medievale e umanistica</b>		6	Approfondimento di aspetti specifici					
9		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA		Frontale	Esame	
	M-STO/02 Storia moderna	<b>Storia della storiografia moderna</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	M-STO/04 Storia contemporanea	<b>Storia culturale</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Storia della storiografia</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte moderna</b>	6					Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Storia e critica del cinema</b>	6					Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	<b>Filmologia</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
		<b>Forme della poesia per musica</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici
L-ART/07 Musicologia e storia della musica		6	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici					
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	<b>Storia delle tradizioni popolari</b>	6	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici					
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<b>Letteratura e studi di genere</b>	6	Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici					

		12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame	
		39	PROVA FINALE					
		3	ALTRE ATTIVITA' (Let. d)					
			Tesi di laurea					
			Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.					