

**LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna**  
**Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA**  
**ALLEGATO 2**  
**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE 2010-11**  
**1. Curriculum MEDIEVALE**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>	9	CARATT.	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Baldassarri
2	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame			
		<b>Storia della lingua italiana</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici		
		<b>Stilistica e metrica italiana</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici		
		<b>Dialettologia italiana</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	G. Marcato
3	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>	9	CARATT.	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Lachin
4	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame			
		<b>Filologia e critica dantesca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		<b>Filologia medievale e umanistica</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	D. Goldin
		<b>Filologia italiana</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Auzzas
5	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame			
		<b>Filologia latina</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	A. Lunelli
		<b>Storia delle lingua latina</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	L. Nosarti
		<b>Letteratura latina</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Ravenna
6	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame			
		<b>Filologia bizantina</b>	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	1	A. Meschini
		L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. M. Gianola

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITÀ	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
7	M-STO/01 Storia medievale	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame			
		<b>Storia medievale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		<b>Storia dell'alto Medioevo</b>	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	1	C. La Rocca
		<b>Storia dell'Università</b>	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	1	
		<b>Storia della mentalità e della religiosità medievale</b>	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici		
		<b>Storia della cultura e della mentalità nel Medioevo</b>	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	2	A. Rigon
		<b>Antichità e istituzioni medievali</b>	6						Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici		
	<b>Storia economica e sociale del Medioevo</b>	6	Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	2	S. Collodo						
8-9	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame			
		<b>Storia dell'arte medievale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Valenzano
	<b>Storia della miniatura</b>	6	Approfondimento di aspetti specifici							G. Canova Mariani	
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	<b>Storia della musica medievale e rinascimentale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	A. Lovato
		<b>Lingua e letteratura provenzale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	L. Renzi
		<b>Linguistica ladina</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	L. Vanelli
	M-STO/09 Paleografia	<b>Lingua e letteratura galega</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	G. Borriero
		<b>Paleografia latina</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	N. Giové
		<b>Codicologia</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	N. Giové
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana 2</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Baldassarri
		<b>Letteratura italiana medievale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	<b>Filologia germanica</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	P. Mura M. Meli

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
			12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame			
		Tesi di laurea	42	PROVA FINALE							
		Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)				Verifica			

**IMPORTANTE** Gli studenti non possono sostenere esami mutuati dalla Triennale se hanno già sostenuto gli stessi esami nel triennio

**LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna**  
**Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA**  
**ALLEGATO 2**  
**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE 2010-11**  
**2. CURRICULUM MODERNO**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE	
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>	9	CARATT.	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Baldassarri	
2	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame				
		<b>Storia della lingua italiana</b>	9							Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Stilistica e metrica italiana</b>	9							Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Dialettologia italiana</b>	9					Approfondimento di aspetti specifici	2	G. Marcato		
3	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>	9	CARATT.	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	2	S. Ramat	
4	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame				
		<b>Filologia italiana</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Auzzas
		<b>Filologia e critica dantesca</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Filologia medievale e umanistica</b>	6					Approfondimento di aspetti specifici	1	D. Goldin		
5	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame				
		<b>Teoria della letteratura</b>	9							Approfondimento di aspetti specifici	1	A. Brandalise
		<b>Teoria e storia della retorica</b>	9							Approfondimento di aspetti specifici	2	F. Brugnolo-G. Lachin
		<b>Letterature comparate</b>	9							Approfondimento di aspetti specifici	1	E. Zinato
		<b>Storia della critica letteraria</b>	9					Approfondimento di aspetti specifici	1	A. M. Rigoni		
6	M-STO/02 Storia moderna	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATT.	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame				
		<b>Storia della storiografia moderna</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici	1	A. Olivieri
	<b>Storia dell'Europa moderna</b>	6							Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	1	G. Gullino	
	M-STO/04 Storia contemporanea	<b>Storia culturale</b>	6							Approfondimento di aspetti specifici	2	C. Sorba
<b>Storia dell'Europa contemporanea</b>		6		Conoscenza di lineamenti generali e di aspetti specifici	1	S. Lanaro						

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
	L-LIN/03 Letteratura Francese	<b>Letteratura francese</b>	9	AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	2	P. Tucci
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	<b>Letteratura spagnola</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	1	D. Pini
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	<b>Letteratura portoghese e brasiliana</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	S. Bagno
	L-LIN/10 Letteratura inglese	<b>Letteratura inglese</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Letteratura inglese del Rinascimento</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	P. Bottalla
		<b>Letteratura inglese moderna</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Letteratura inglese contemporanea</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	A. Oboe
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	<b>Letteratura tedesca</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	R. Malagoli
7	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	<b>Letteratura romena</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	D.O. Cepraga
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	<b>Letteratura ungherese</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	A. Mioni
	L-LIN/20 Lingua e lett. neogreca	<b>Letteratura neogreca</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	M. Peri
	L-LIN/21 Slavistica	<b>Filologia slava</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici		
		<b>Letteratura russa</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	1 e 2	D. Cavaion
		<b>Letteratura slovena</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	1	J. Steenwijk
		<b>Letteratura ceca e slovacca</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Letteratura polacca</b>	9	Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO					
		<b>Letteratura serba e croata</b>	9	Approfondimento di aspetti specifici	1	S. Zani					

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
8	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte moderna</b>	6	AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	2	V. Romani
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Dal Canton
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	C. Grazioli
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	<b>Storia e critica del cinema</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	G. Tinazzi
		<b>Filmologia</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	<b>Forme della poesia per musica</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	<b>Filologia greca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	L. Savignago
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<b>Filologia latina</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	A. Lunelli
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	<b>Letteratura latina medievale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	M. G. Gianola
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	G. Peron
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	<b>Storia delle tradizioni popolari</b>	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana 2</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Baldassarri
		<b>Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale</b>	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<b>Letteratura e studi di genere</b>	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	A. Chemello
			12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame			
		<b>Tesi di laurea</b>	42	PROVA FINALE							
		<b>Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.</b>	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)				Verifica			

**IMPORTANTE** Gli studenti non possono sostenere esami mutuati dalla Triennale se hanno già sostenuto gli stessi esami nel triennio

**LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna**  
**Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA**  
**ALLEGATO 2**

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE 2010-11**

**3. Curriculum *TEORIA E CRITICA LETTERARIA***

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>	9	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Baldassarri
2		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana		Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	S. Ramat
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<b>Stilistica e metrica italiana</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
3	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<b>Teoria della letteratura</b>	9	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	1	A. Brandalise
4		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<b>Storia della critica letteraria</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	1	A. M. Rigoni
		<b>Sociologia della letteratura</b>	9						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	C. De Michelis
5		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<b>Letterature comparate</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	1	E. Zinato
		<b>Teoria e storia della retorica</b>	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	F. Brugnolo/G. Lachin
6		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche		Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	<b>Letteratura greca</b>	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	D. Susanetti
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<b>Letteratura latina</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Ravenna
7		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		Frontale	Esame			
	M-FIL/04 Estetica	<b>Estetica</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Pasqualotto
	M-FIL/06 Storia della Filosofia	<b>Storia della filosofia</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Frigo/B. Giacomini

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	<b>Antropologia culturale</b>	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	<b>DOCENTE DA NOMINARE</b>
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA							
	L-LIN/03 Letteratura francese	<b>Letteratura francese</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	P. Tucci
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	<b>Letteratura spagnola</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	D. Pini
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	<b>Letteratura portoghese e brasiliana</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	S. Bagno
	L-LIN/10 Letteratura inglese	<b>Letteratura inglese</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Letteratura inglese del Rinascimento</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	P. Bottalla
		<b>Letteratura inglese moderna</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Letteratura inglese contemporanea</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	A. Oboe
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	<b>Letteratura tedesca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	R. Malagoli
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	<b>Letteratura romena</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	D. Cepraga
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	<b>Letteratura ungherese</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	A. Mioni
	L-LIN/20 Lingua e lett. neogreca	<b>Letteratura neogreca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	M. Peri
	L-LIN/21 Slavistica	<b>Letteratura russa</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1 e 2	D. Cavaion
		<b>Letteratura slovena</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	J. Steenwijk
		<b>Letteratura ceca e slovacca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Letteratura polacca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Letteratura serbo-croata</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	S. Zani
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana 2</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Baldassarri
		<b>Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	<b>Letteratura latina medievale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. M. Gianola
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<b>Filologia latina</b>	6	Approfondimento di aspetti specifici	2	A. Lunelli						
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	<b>Filologia greca</b>	6	Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO						



N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM.	DOCENTE
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	G. Peron
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<b>Filologia italiana</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Auzzas
		<b>Filologia e critica dantesca</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
		<b>Filologia medievale e umanistica</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	D. Goldin
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
	M-STO/02 Storia moderna	<b>Storia della storiografia moderna</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	A. Olivieri
	M-STO/04 Storia contemporanea	<b>Storia culturale</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	C. Sorba
		<b>Storia dell'Europa moderna</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Gullino
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte moderna</b>	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	V. Romani
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. Dal Canton
9	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>	6	AFFINE/INTEGRATIVA			Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	<b>Storia e critica del cinema</b>	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	G. Tinazzi
		<b>Filmologia</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	<b>Forme della poesia per musica</b>	6						Approfondimento di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	<b>Storia delle tradizioni popolari</b>	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici		NON ATTIVATO
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<b>Letteratura e studi di genere</b>	6						Conoscenze dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	A. Chemello
			12	A SCELTA STUDENTE			Frontale	Esame			
		<b>Tesi di laurea</b>	39	PROVA FINALE							
		<b>Stages e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private.</b>	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)							

**IMPORTANTE** Gli studenti non possono sostenere esami mutuati dalla Triennale se hanno già sostenuto gli stessi esami nel triennio