

LM-45 LAUREA MAGISTRALE INTERATENEO (Università degli Studi di Padova - Università Ca' Foscari Venezia) in

MUSICA E ARTI PERFORMATIVE

ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE 2012-2013

N° ESAME	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	ANNO	SEM	OBIETTIVI FORMATIVI	DOCENTE	ATENEO
		<i>4 insegnamenti a scelta tra:</i>										
1--4	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale avanzato	6+6+6+6	CARATT	Discipline musicologiche	Frontale	Esame	1,2	2	Approfondimento di aspetti specifici	Antonio Lovato	UNIPD
		Storia della musica moderna avanzato							2	Approfondimento di aspetti specifici	Adriana Guarnieri	UNIVE
		Storia della musica contemporanea avanzato							2	Approfondimento di aspetti specifici	Paolo Pinamonti	UNIVE
		Paleografia musicale avanzato								Approfondimento di aspetti specifici		
		Analisi musicale avanzato								Approfondimento di aspetti specifici		
		Storia dell'opera							2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Adriana Guarnieri	UNIVE
		Storia della musica incidentale								Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Musicologia sistematica								Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Musica elettronica								Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Iconografia musicale								Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Critica musicoletteraria							1	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Adriana Guarnieri	UNIVE
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>										
5	L-ART/08 Etnomusicologia	Civiltà musicale afro-americana avanzato	6	CARATT	Discipline musicologiche	Frontale	Esame	1,2		Approfondimento di aspetti specifici		
		Storia della musica d'autore nei Paesi extraeuropei								Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Etnomusicologia avanzato							2	Approfondimento di aspetti specifici	Giovanni De Zorzi	UNIVE

N° ESAME	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	ANNO	SEM	OBIETTIVI FORMATIVI	DOCENTE	ATENE0	
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>											
6	L-FIL-LET/04 Filologia classica	Filologia latina	6	CARATT	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Frontale	Esame	1,2		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e rinascimentale	Letteratura latina medievale								Approfondimento di aspetti specifici			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale									Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Librettologia								2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Piermario Vescovo	UNIVE
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica italiana								2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Andrea Atribo	UNIPD
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia musicale								2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Annalaura Bellina	UNIPD
Letteratura italiana avanzato			2	Approfondimento di aspetti specifici	Piermario Vescovo	UNIVE							
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>											
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro avanzato						1,2	2	Approfondimento di aspetti specifici	Carmelo Alberti	UNIVE	
		Antropologia teatrale							2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Carmelo Alberti	UNIVE	
		Teoria e storia del teatro politico							1	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Carmelo Alberti	UNIVE	
		Storia della scenografia e dell'architettura teatrale							1	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Maria Ida Biggi	UNIVE	
		Storia della regia teatrale							2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Cristina Grazioli	UNIPD	
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Filologia cinematografica							2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Fabrizio Borin	UNIVE	
		Sceneggiatura cinematografica							1	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Fabrizio Borin	UNIVE	
		Storia del cinema italiano							2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Fabrizio Borin	UNIVE	
		Storia e critica del cinema							2	Approfondimento di aspetti specifici	Valentina Re	UNIVE	
										<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>			
9	M-FIL/04 Estetica	Estetica	6	CARATT	Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Frontale	Esame	1,2	1	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Daniele Goldoni	UNIVE	
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Semiologia della musica								Approfondimento di aspetti specifici			
	M-STO/02 Storia moderna	Egesi delle fonti per la storia moderna							2	Approfondimento di aspetti specifici	Giorgio Politi	UNIVE	
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Fonti d'archivio per la storia della musica							1	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	David Bryant	UNIVE	
		Bibliografia musicale							2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	UNIVE	
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia dei processi culturali			Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									

