

MUSICA E ARTI PERFORMATIVE

ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A. A.2011-12

N° ESAME	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI	DOCENTE	SEMESTRE
1--4	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	<i>4 insegnamenti a scelta tra:</i>	6+6+6+6	CARATT	Discipline musicologiche	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	Antonio Lovato	2
		Storia della musica medievale e rinascimentale (avanzato)						Approfondimento di aspetti specifici	Adriana Guarnieri	2/1
		Storia della musica moderna (avanzato)						Approfondimento di aspetti specifici	Paolo Pinamonti	2/1
		Storia della musica contemporanea (avanzato)						Approfondimento di aspetti specifici		
		Paleografia musicale (avanzato)						Approfondimento di aspetti specifici	Elena Modena	2/1
		Analisi musicale (avanzato)						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Adriana Guarnieri	2/1
		Storia dell'opera						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Storia della musica incidentale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Musicologia sistematica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Musica elettronica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Iconografia musicale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
Critica musicoloetteraria	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
5	L-ART/08 Etnomusicologia	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>	6	CARATT	Discipline musicologiche	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici		
		Civiltà musicale afro-americana (avanzato)						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Docente da nominare	
		Storia della musica d'autore nei Paesi extraeuropei						Approfondimento di aspetti specifici	Maurizio Agamennone	1/II
		Etnomusicologia (avanzato)								

N° ESAME	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI	DOCENTE	SEMESTRE
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>								
6	L-FIL-LET/04 Filologia classica	Filologia latina	6	CARATT	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e rinascimentale	Letteratura latina medievale						Approfondimento di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		Librettologia						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Piermario Vescovo	2/1
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica italiana						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Andrea Afribo	2
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia musicale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Sergio Durante	2
Letteratura italiana (avanzato)		Approfondimento di aspetti specifici	Piermario Vescovo	2/1						
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>								
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro (avanzato)						Approfondimento di aspetti specifici	Carmelo Alberti	1/II
		Antropologia teatrale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Carmelo Alberti	2/1
		Teoria e storia del teatro politico						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Carmelo Alberti	1/II
		Storia della scenografia e dell'architettura teatrale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Maria Ida Biggi	1/II
		Storia della regia teatrale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Cristina Grazioli	2
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Filologia cinematografica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Fabrizio Borin	2/II
		Sceneggiatura cinematografica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Fabrizio Borin	1/II
		Storia del cinema italiano						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Fabrizio Borin	2/1
		Storia e critica del cinema						Approfondimento di aspetti specifici	Valentina Re	2/1

N° ESAME	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI	DOCENTE	SEMESTRE
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>								
9	M-FIL/04 Estetica	Estetica	6	CARATT	Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Daniele Goldoni	2/I
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Semiologia della musica						Approfondimento di aspetti specifici	Vincenzo Piani	1/II
	M-STO/02 Storia moderna	Esegesi delle fonti per la storia moderna						Approfondimento di aspetti specifici	Giorgio Politi	2
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Fonti d'archivio per la storia della musica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	David Bryant	1/II
		Bibliografia musicale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Franco Rossi	2/I
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia dei processi culturali						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>								
10--11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Teorie di conservazione dei materiali audiovisivi	6+6	AFFINI / INTEGRATIV E		Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Carlo Montanaro	2/II
	FIS/07 Fisica applicata (ai beni culturali e ambientali)	Metodologia fisica per i beni culturali (musicali)						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Davide Bonsi	1/I
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Nicola Orio	1
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Analisi delle forme compositive antiche						Approfondimento di aspetti specifici		
		Organologia						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Elena Modena	2/II
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia dei festival cinematografici						Approfondimento di aspetti specifici	Michele Gottardi	2/I
	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale	Metodologia dell'educazione musicale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	SECS-P/10 Organizzazione aziendale	Teoria dell'impresa culturale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Andrea Erri	2
Organizzazione aziendale		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici								

N° ESAME	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI	DOCENTE	SEMESTRE
			18	A SCELTA STUDENTE		Frontale	Esame			
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	6	ALTRE ATTIVITÀ (lett. D)		Assistita e autonoma				
		Tesi di laurea	30	PROVA FINALE						