L 3 - Classe delle lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
Laurea Triennale in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS)
ALLEGATO 2 (iscritti prima del 2012/2013)
PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE a.a. 2012/13
CURRICULUM SPETTACOLO

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		1 insegnamento a scelta tra:									
17	M-FIL/04 Estetica	**Estetica**	9	AFF/INTEGR.		3	2	Frontale	Esame	Comparazione tra teorie estetiche e analisi critica di testi scelti	G.Pasqualotto
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	**Teoria della letteratura**					1,2			Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	A.Brandalise, E.Zinato
18			18	A SCELTA STUDENTE		3		Frontale	Esame		
		Elaborato finale	9			3					
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Abilità informatiche	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Laboratori, Stages, ecc.	12	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita o autonoma		I laboratori attivati, che però possono variare di anno in anno, sono indicativamente i seguenti: Curare una mostra d'arte ,Cos'è il contemporaneo?, Gruppo Jazz, Improvvisazione musicale, Danza, Teoria e analisi musicale, Bibliografia musicale , Canto gregoriano base, Canto gregoriano avanzato, Coro da Camera, Coro grande, Videoscrittura musicale, Forme della musica medievale e rinascimentale, Orchestra, Critica musicale, Videoscrittura, Fotografia avanzata, Cinema d'animazione, Ripresa e montaggio, Gestualità mediatica, Composizione scenica, Storia delle maschere, Teatro per l'Università, Arte attorica, Terzo Teatro, Storia dell'arte moderna, Ideazione e realizzazione di un film, Professionalità multimediale - giornalismo in TV, Comunicazione multimediale.	

L 3 - Classe delle lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda

Laurea Triennale in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS)

ALLEGATO 2 (iscritti prima del 2012/2013)

PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE a.a. 2012/13

CURRICULUM MUSICA

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		2 insegnamenti a scelta tra:									
13--14	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	**Iconografia musicale**	6	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	3	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	A. Valentini
		Paleografia musicale					1				L. Boscolo
	L-ART/08 Etnomusicologia	**Etnomusicologia**					1				P. Barzan
15	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	**Forme della poesia per musica**	6	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	3	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	P.Dessì
16	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	**Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa**	6	BASE	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	3	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	M. Piva
			12	A SCELTA STUDENTE		3		Frontale	Esame		
		Elaborato finale	9			3					
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Abilità informatiche	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		Laboratori, Stages, ecc.	18	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita o autonoma		I laboratori attivati, che però possono variare di anno in anno, sono indicativamente i seguenti: Curare una mostra d'arte ,Cos'è il contemporaneo?, Gruppo Jazz, Improvvisazione musicale, Danza, Teoria e analisi musicale, Bibliografia musicale , Canto gregoriano base, Canto gregoriano avanzato, Coro da Camera, Coro grande, Videoscrittura musicale, Forme della musica medievale e rinascimentale, Orchestra, Critica musicale, Videoscrittura, Fotografia avanzata, Cinema d'animazione, Ripresa e montaggio, Gestualità mediatica, Composizione scenica, Storia delle maschere, Teatro per l'Università, Arte attorica, Terzo Teatro, Storia dell'arte moderna, Ideazione e realizzazione di un film, Professionalità multimediale - giornalismo in TV, Comunicazione multimediale.	

L 3 - Classe delle lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
Laurea Triennale in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS)
ALLEGATO 2 (iscritti prima del 2012/2013)
PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE a.a. 2012/13
CURRICULUM ARTE

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		1 insegnamento a scelta tra:									
9	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	**Storia dell'arte medievale**	9	CARATT.	Discipline storico-artistiche	3	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	C. Guarnieri
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	**Storia dell'arte moderna**					1				V. Romani (a-l), A.Pattannaro (m-z)
10	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	**Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi**	6	CARATT.	Discipline storico-artistiche	3	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	G. Bartorelli
11	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	**Tecniche artistiche e multimediali del contemporaneo**	6	CARATT.	Discipline storico-artistiche	3	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	L. Billo
		1 insegnamento a scelta tra:									
12	M-FIL/04 Estetica	**Teoria dell'argomentazione**	9	AFF/INTEGR.		3	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	A. Cattani
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	**Filosofia del linguaggio**					1			Introduzione ad alcune questioni di teoria del significato	C. Zorzella
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	**Letterature comparate**					1,2			Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	A. Molesini, L. Borsetto
13	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	**Storia della fotografia**	6	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	3	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	A. Zotti
		1 insegnamento a scelta tra:									
14	L-ART/04 Museologia	**Fonti e metodologia della storia dell'arte**	6	CARATT.	Discipline storico-artistiche	3	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	M. Nezzo
		Museologia e storia del collezionismo					1				G. Tomasella
		1 insegnamento a scelta tra:									
15	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	**Metodologia e critica dello spettacolo**	6	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	3	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali della disciplina	E. Randi
		Storia del teatro e dello spettacolo					2				C. Grazioli
		Storia della drammaturgia					1				A. Scannapieco
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	**Cinematografia documentaria**					2				M. Melanco
		Filmologia					1				F. Polato
		Semiologia del cinema e degli audiovisivi					2				R. Zemignan

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo					1				E. Chasen
			18	A SCELTA STUDENTE		3		Frontale	Esame		
		Elaborato finale	9			3					
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Abilità informatiche	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Laboratori, Stages, ecc.	15	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		3		Assistita o autonoma		I laboratori attivati, che però possono variare di anno in anno, sono indicativamente i seguenti: Curare una mostra d'arte ,Cos'è il contemporaneo?, Gruppo Jazz, Improvvisazione musicale, Danza, Teoria e analisi musicale, Bibliografia musicale , Canto gregoriano base, Canto gregoriano avanzato, Coro da Camera, Coro grande, Videoscrittura musicale, Forme della musica medievale e rinascimentale, Orchestra, Critica musicale, Videoscrittura, Fotografia avanzata, Cinema d'animazione, Ripresa e montaggio, Gestualità mediatica, Composizione scenica, Storia delle maschere, Teatro per l'Università, Arte attorica, Terzo Teatro, Storia dell'arte moderna, Ideazione e realizzazione di un film, Professionalità multimediale - giornalismo in TV, Comunicazione multimediale.	