

## CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

L'accesso al Corso prevede una prova di accertamento iniziale tesa a verificare il possesso dei requisiti d'ingresso.

Il corso di studio è organizzato in un unico percorso.

La frequenza delle lezioni è consigliata.

### *Esami e verifiche*

A conclusione dello svolgimento di ciascuna attività formativa indicata dal Piano di studio è previsto un accertamento finale.

Con il superamento dell'esame o della verifica lo studente consegue i CFU attribuiti all'attività formativa in oggetto. Per le attività formative indicate dall'apposito ordinamento didattico, l'accertamento finale, oltre all'acquisizione dei relativi CFU, comporta l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi che concorre a determinare il voto finale di laurea.

L'accertamento delle attività di tirocinio ha luogo secondo le modalità previste dall'apposito regolamento in vigore per il Corso di studio.

### *Prova finale*

La prova finale consisterà nella stesura di un breve elaborato, redatto sotto la guida di uno o più relatori, che dimostri le conoscenze acquisite e la capacità di strutturare in modo organico materiali relativi a una delle discipline del Corso.

Di seguito vengono presentate, per anno di corso le attività formative proposte:

ANNO	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	PROPEDEUTICITA'	NOTE
1	<b>Letteratura italiana</b>	9	63	L-FIL-LET/10	BASE	Discipline linguistiche e letterarie		
1	<b>Sociologia dei media</b>	6	42	SPS/07	BASE	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
1	<b>Storia della drammaturgia</b>	9	63	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		

	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>	9	63	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
1	<b>Storia e critica del cinema</b>	9	63	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Storia e tecnica della fotografia</b>	9	63	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
1	<b>Fondamenti della comunicazione musicale</b>	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Storia della musica medievale e rinascimentale</b>	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Analisi musicale</b>	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Storia della musica moderna e contemporanea</b>	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
1	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	9	63	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							

1	<b>Estetica</b>	9	63	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		
	<b>Teoria dell'argomentazione</b>	9	63	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		
	<b>Storia dell'Estetica</b>	9	63	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		
	<b>Teoria della letteratura</b>	9	63	L-FIL-LET/14	CARATTERIZZANTE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		
	<b>Letterature comparate</b>	9	63	L-FIL-LET/14	CARATTERIZZANTE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		
2	<b>Storia Contemporanea</b>	9	63	M-STO/04	BASE	Discipline storiche		
	<b><i>1 insegnamento a scelta tra:</i></b>							
2	<b>Storia dell'arte medievale</b>	9	63	L-ART/01	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Storia dell'arte moderna</b>	9	63	L-ART/02	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b><i>4 insegnamenti da 9 CFU oppure 2 da 9 Cfu + 3 da 6 Cfu tra:</i></b>							
2	<b>Cinematografia documentaria</b>	9	63	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		

<b>Filmologia</b>	9	63	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
<b>Studi sull'attore nel cinema</b>				CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		Non attivato nell'a.a. 2013/14
<b>Semiologia degli audiovisivi</b>				CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		Non attivato nell'a.a. 2013/14
<b>Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo</b>	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
<b>Teorie musicali</b>	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
<b>Civiltà musicale classica</b>	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
<b>Forme della poesia per musica</b>	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
<b>Paleografia musicale</b>	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
<b>Iconografia musicale</b>	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		

	<b>Musica negli audiovisivi</b>	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Teoriche delle arti performative</b>	9	63	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Teoria e storia della scenografia</b>	9	63	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Metodologia e critica dello spettacolo</b>	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>Etnomusicologia</b>	6	42	L-ART/08	CARATTERIZZANTE	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
3	<b>Antropologia culturale</b>	6	42	M-DEA/01	CARATTERIZZANTE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		
	<b>Etnologia</b>	6	42	M-DEA/01	CARATTERIZZANTE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		
	<b>2 insegnamenti per 12 Cfu a scelta tra:</b>							
3	<b>Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi</b>	6	42	L-ART/03	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Tecniche artistiche e multimediali del contemporaneo</b>				AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/14

	<b>Fonti e metodologia della storia dell'arte</b>	6	42	L-ART/04	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Museologia e storia del collezionismo</b>	6	42	L-ART/04	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Storia delle Tecniche Artistiche</b>	6	42	L-ART/04	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Storia dell'architettura</b>	6	42	ICAR/18	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
A SCELTA		15			A SCELTA STUDENTE			
A SCELTA	<b>Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola</b>	3			ALTRE ATTIVITA'			
A SCELTA	<b>Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola</b>	3			ALTRE ATTIVITA'			
A SCELTA	<b>Abilità informatiche</b>	3			ALTRE ATTIVITA'			
A SCELTA	<b>Laboratori, Stages, ecc.</b>	15			ALTRE ATTIVITA'			Ogni a. a. vengono attivati i laboratori inseriti nell'offerta formativa
3	<b>Elaborato finale</b>	9			PROVA FINALE			