

Corso di laurea in: **Storia e tutela dei beni culturali/Curriculum : BENI STORICO-ARTISTICI**
REGOLAMENTO Didattico del corso di studio

N° esame	Settore Scientifico-disciplinare (sigla e nome)	Insegnamento	Indirizzi	Moduli	Crediti	Obiettivi	
			Minimo crediti	Tipo didattica	Ore		
	I Anno						
1	L-FIL-LETT/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico*	
2-3	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	2 corsi a scelta tra: Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	6 6 6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
4	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	9	A frontale B frontale C	3-20 3-20 3-20	A Apprendimento dei fondamenti e metodi della storia dell'arte medievale B Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato C Analisi approfondita di un tema	

				frontale		specifico	
5	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	9	A frontale B frontale C frontale	3-20 3-20 3-20	A Apprendimento dei fondamenti e metodi della storia dell'arte moderna B Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato C Analisi approfondita di un tema specifico	
		6 crediti) tra					
6	L-LIN/12 Lingua inglese L-LIN/04 Lingua francese L-LIN/14 Lingua tedesca	Una lingua a scelta tra: Lingua inglese Lingua francese Lingua tedesca	6	A frontale B assistita	3-36 3-36	A+B Acquisizione del livello "intermedio" di conoscenza linguistica	
		6 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari) tra					
7	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	Filologia bizantina	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-FIL-LET/04 Lingua e	Letteratura latina	6	A frontale	3-20	A Conoscenze di base	

	letteratura latina			B frontale	3-20	B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Filologia latina	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Filologia medievale e umanistica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Filologia e critica dantesca	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
		6 crediti obbligatori					

8	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	Legislazione dei beni culturali	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
		6 crediti obbligatori					
9	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimenti	
	II Anno						
1	I-art/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	9	A frontale B frontale C frontale	3-20 3-20 3-20	A Apprendimento dei fondamenti e metodi della storia dell'arte contemporanea B Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato C Analisi approfondita di un tema specifico	
		6 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari) tra					

2	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	Filologia bizantina	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Filologia latina	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Filologia medievale e umanistica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Filologia e critica	6	A frontale	3-20	A Conoscenze di base	

		dantesca		B frontale	3-20	B Approfondimento di un tema specifico	
		9 crediti obbligatori					
3	GEO/07 Petrologia e petrografia	Petrologia e petrografia applicata ai beni culturali	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base sulle rocce e materiali ceramici B Approfondimenti sulle proprietà fisiche e l'alterazione delle rocce	
4	ICAR/19 Restauro	Restauro architettonico	3	A frontale	3-20	Conoscenze di base	
		6 crediti obbligatori					
5	CHIM/02 Chimica fisica	Metodi fisici e chimici di analisi dei beni culturali	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimenti	
		6 crediti obbligatori					
6	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	Museologia	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A. Conoscenza della storia del collezionismo e delle istituzioni museali. B. Apprendimento dei problemi e metodi relativi alla conservazione ed alla museografia	
		6 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari)					

		tra					
7	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia della miniatura	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte bizantina	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-ANT/08 Archeologia medievale	Archeologia cristiana	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
7	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	Letteratura artistica	3	A frontale	3-20	A Apprendimento dei problemi della critica e della storiografia artistica	
		5 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari) tra				Lo studente può utilizzare un credito a scelta libera per raggiungere i 6 crediti secondo cui è articolato l' insegnamento	
8	L-ANT/07 Archeologia classica	Archeologia e storia dell'arte romana	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
8	L-ANT/07 Archeologia classica	Propedeutica dell'archeologia classica e	6	A frontale	3-20	A Conoscenze di base	

		Storia dell'archeologia		B frontale	3-20	B Approfondimento di un tema specifico	
8	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia cristiana	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
8	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia medievale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
9		1 credito a scelta				Lo studente può utilizzare due crediti a scelta libera per raggiungere un modulo di 3 crediti	
9	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Archivistica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
9	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Bibliografia e biblioteconomia	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
9	M-STO/09 Paleografia	Paleografia	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	

9	M-STO/09 Paleografia	Codicologia	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
10	Insegnamenti a scelta dello studente		9				
11	Altre attività (seminari, visite esercitazioni, viaggi di studio)		2	Assistita	2-50		
	III Anno						
		6 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari) tra					
1	ICAR/18 Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
1	L-ART/2 Storia dell'arte moderna	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
1	L-ART/04 04 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia delle tecniche artistiche	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	

1	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Iconografia e iconologia	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
1	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte fiamminga e olandese	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	Antropologia culturale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	M-GGR/01 Geografia	Geografia	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	M-GGR/01 Geografia	Geografia dell'ambiente e del paesaggio	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
2	M-GGR/01 Geografia	Geografia storica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
		12 crediti (moduli, corsi)					

		, seminari) tra					
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica moderna e contemporanea A-L	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica moderna e contemporanea M-Z	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Filologia musicale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Iconografia musicale	3	A frontale	3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Forme della poesia per musica	6	A frontale B	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	

				frontale			
3	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
3	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
		6 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari) tra					
4	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
4	L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura italiana contemporanea	Filologia italiana	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
4	L--FIL-LET/13 Linguistica italiana	Filologia medievale e umanistica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenze di base B Approfondimento di un tema specifico	
4	L--FIL-LET/13 Linguistica	Letteratura latina	6	A	3-20	A Conoscenze di base	

	italiana	medievale		frontale B frontale	3-20	B Approfondimento di un tema specifico	
5	ICAR/15 Architettura del paesaggio	Architettura del paesaggio	3	A frontale	3-20	Conoscenze di base	
6	L-LIN/12 Lingua inglese L-LIN/04 Lingua francese L-LIN/14 Lingua tedesca	Una seconda lingua a scelta tra: Lingua francese Lingua inglese Lingua tedesca	6	A frontale B assistita	3-36 3-36	A+B Acquisizione del livello "intermedio" di conoscenza linguistica	
	Tirocini e/o altre attività		8				
	Insegnamenti a scelta dello studente		6				
	Prova finale		8				
					180		