

L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI
Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI
ALLEGATO 2 (iscritti al I anno nel 2011-12)
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2011-12

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
1	M-STO/01 Storia Medievale	Storia Medievale	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. T. DOLSO	2
2		<i>1 insegnamento a scelta tra</i>	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame			
	M-STO/02 Storia Moderna	Storia Moderna							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. GULLINO	1
	M-STO/04 Storia Contemporanea	Storia Contemporanea							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. FUMIAN	2
3	L-ANT/07 Archeologia Classica	Storia dell'arte classica 1	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. SALVADORI	1
4	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte medievale	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. VALENZANO	2
5	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia dell'arte moderna	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. ROMANI (A-L) E. SACCOMANI (M-Z)	1
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale								A. LOVATO	1
6	IUS/09 Istituzioni di Diritto Pubblico	Legislazione dei Beni culturali	6	CARATT	Legislazione e gestione dei Beni culturali	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	docente da nominare	1
7	ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFF / INTEGR		1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	N. ORIO	1
SECONDO E TERZO ANNO NON ATTIVATI NELL'A.A. 2011-2012											
8	M-GGR/01- Geografia	Geografia storica	9	BASE	Discipline Geografiche	2/ II sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali	6	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
12	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Storia della musica moderna e contemporanea									
13	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Fonti e metodologia della storia dell'arte	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Teorie musicali									
		<i>3 insegnamenti a scelta tra</i>									
	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale	Archeologia e storia dell'arte del tardoantico				2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte bizantina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Museologia e storia del collezionismo							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	ICAR/18	Storia dell'architettura							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
14-16	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia delle tecniche artistiche	18	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia dell'arte fiamminga e olandese							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Analisi musicale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Civiltà musicale classica				2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Iconografia musicale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Paleografia musicale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Forme della poesia per musica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/08	Etnomusicologia							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		<i>2 insegnamenti per un totale di 18 crediti, a scelta tra</i>									
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogiche petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	Petrologia e petrografia							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-FIL/06 Storia della Filosofia	Storia della filosofia							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-FIL/04 Estetica	Estetica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-STO/06 Storia delle Religioni	Storia delle religioni							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese	Storia del Cristianesimo							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/07 Civiltà Bizantina	Filologia Bizantina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	ICAR 19 Restauro architettonico	Restauro architettonico							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia culturale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/06 Storia del Cinema	Storia e critica del cinema							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
17-18	L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	18	AFF / INTEGR		3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia medievale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ANT/07 Archeologia classica	Storia dell'arte greca							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	Filologia latina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale Filologia medievale e umanistica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-Fil-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia e critica dantesca							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/013 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LE T/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica italiana							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici									
			18	A SCELTA DELLO STUDENTE		1, 2, 3					
		Conoscenza di una lingua straniera	3			1, 2	Assistita	Accert idoneità			
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. D)		1, 2, 3	Assistita	Accert idoneità			
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	6				Assistita o autonoma				
		Elaborato finale	6	PROVA FINALE		3					