CORSO DI LAUREA IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI

L'accesso al Corso prevede una prova di accertamento iniziale tesa a verificare il possesso dei requisiti d'ingresso.
Il corso di studio è organizzato in un unico percorso e, per gli studenti che si immatricolano nell'a. a. 2013/14 prevede 18 esami distribuiti in 3 anni di corso.
La frequenza delle lezioni è consigliata.

Esami e verifiche
A conclusione dello svolgimento di ciascuna attività formativa indicata dal Piano di studio è previsto un accertamento finale. Con il superamento dell'esame o della verifica lo studente consegue i CFU attribuiti all'attività formativa in oggetto. Per le attività formative indicate dall'apposito ordinamento didattico, l'accertamento finale, oltre all'acquisizione dei relativi CFU, comporta l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi che concorre a determinare il voto finale di laurea.
L'accertamento delle attività di tirocinio ha luogo secondo le modalità previste dall'apposito regolamento in vigore per il Corso di studio.

Prova finale
La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato, redatto sotto la guida di uno o più relatori, e discusso dinanzi a una Commissione di docenti del Corso. Nella preparazione dell'elaborato lo studente deve dimostrare piena padronanza dei termini tecnici e specifici della disciplina e un'adeguata conoscenza dell'argomento oggetto di studio, conseguita attraverso una rigorosa ricerca bibliografica.

Di seguito vengono presentate, per anno di corso le attività formative proposte:

ANNO	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	PROPEDEUTICITA'	NOTE
1	**Storia Medievale**	9	63	M-STO/01	BASE	Discipline storiche		
1	**Storia dell'arte classica**	9	63	L-ANT/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
1	**Storia dell'arte medievale**	9	63	L-ART/01	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
1	**Legislazione dei Beni culturali**	6	42	IUS/09	CARATTERIZZANTE	Legislazione e gestione dei Beni culturali		
1	**Fondamenti di informatica**	6	42	ING-INF/05	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		

	1 insegnamento a scelta tra							
1	**Storia Moderna**	9	63	M-STO/02	BASE	Discipline storiche		
	Storia Contemporanea	9	63	M-STO/04	BASE	Discipline storiche		
	1 insegnamento a scelta tra							
1	**Storia dell'arte moderna**	9	63	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Storia della musica medievale e rinascimentale	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
2	**Geografia storica**	9		M-GGR/01-	BASE	Discipline Geografiche		
2	**Letteratura italiana**	9		L-FIL-LET/10	BASE	Lingua e letteratura italiana		
2	**Letteratura latina**	9		L-FIL-LET/04	BASE	Civiltà antiche e medievali		
2	**Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali**	6		CHIM/12	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	1 insegnamento a scelta tra							
2	**Storia dell'arte contemporanea**	9	63	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		

	Storia della musica moderna e contemporanea	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	1 insegnamento a scelta tra							
2	**Fonti e metodologia della storia dell'arte**	9	63	L-ART/4	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Teorie musicali	9	63	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	3 insegnamenti per un totale di 18 crediti a scelta tra							
2	**Archeologia e storia dell'arte del tardoantico**	6	42	L-ANT/08	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Storia dell'arte bizantina	6	42	L-ART/01	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	42	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	6	42	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		

	Museologia e storia del collezionismo	6	42	L-ART/4	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Storia dell'architettura	6	42	ICAR/18	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Storia delle tecniche artistiche	6	42	L-ART/4	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Storia dell'arte fiamminga e olandese	6	42	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Analisi musicale	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Civiltà musicale classica	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Iconografia musicale	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Paleografia musicale	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	Forme della poesia per musica	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici		

						librari demoantropologici		
	Etnomusicologia	6	42	L-ART/08	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici		
	2 insegnamenti per un totale di 18 crediti, a scelta tra							
3	**Georisorse per i beni culturali**	9	63	GEO/09	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Letteratura italiana contemporanea	9	63	L-FIL-LETT/11	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia della filosofia	9	63	M-FIL/06	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Estetica	9	63	M-FIL/04	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia delle religioni	9	63	M-STO/06	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia del Cristianesimo	9	63	M-STO/07	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Filologia Bizantina	9	63	L-FIL-LET/07	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Restauro architettonico	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/14

	Antropologia culturale	9	63	M-DEA/01	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia e critica del cinema	9	63	L-ART/06	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia del teatro e dello spettacolo	9	63	L-ART/05	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Archeologia medievale	9	63	L-ANT/08	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia dell'arte greca	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/14
	Filologia latina	9	63	L-FIL-LET/05	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Letteratura cristiana antica	9	63	L-FIL-LET/06	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Letteratura latina medievale	9	63	L-FIL-LET/08	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Filologia medievale e umanistica	9	63	L-FIL-LET/08	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Filologia romanza	9	63	L-FIL-LET/09	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Filologia e critica dantesca	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/14
	Filologia italiana	9	63	L-FIL-LET/013	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		

	Teoria della letteratura	9	63	L-FIL-LE T/14	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Stilistica e metrica italiana	9	63	L-FIL-LET/12	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia della lingua italiana	9	63	L-FIL-LET/12	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
A SCELTA		18			A SCELTA DELLO STUDENTE			
A SCELTA	**Conoscenza di una lingua straniera**	3			ALTRE ATTIVITA'			
A SCELTA	**Ulteriori conoscenze linguistiche**	3			ALTRE ATTIVITA'			
A SCELTA	**Laboratori, stage, tirocini, ecc.**	6			ALTRE ATTIVITA'			
3	**Elaborato finale**	6			PROVA FINALE			