

L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI
Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI
ALLEGATO 2 (iscritti a partire dall'a.a. 2011-12)
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2012-13
N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A.A. 2012/13
TERZO ANNO NON ATTIVATO NELL'A.A. 2012-2013

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1	M-STO/01 Storia Medievale	Storia Medievale	9	BASE	Discipline storiche	1	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. T. DOLSO
2		<i>1 insegnamento a scelta tra</i>	9	BASE	Discipline storiche	1		Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. GULLINO
	M-STO/02 Storia Moderna	Storia Moderna					1				
	M-STO/04 Storia Contemporanea	Storia Contemporanea					2				
3	L-ANT/07 Archeologia Classica	Storia dell'arte classica 1	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. SALVADORI
4	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte medievale	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. VALENZANO
5	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia dell'arte moderna	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. ROMANI (A-L) A.PATTANARO (M-Z)
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale					1				A. LOVATO
6	IUS/09 Istituzioni di Diritto Pubblico	Legislazione dei Beni culturali	6	CARATT	Legislazione e gestione dei Beni culturali	1	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MAZZOLENI
7	ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFF / INTEGR		1	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	N. ORIO
8	M-GGR/01- Geografia	Geografia storica	9	BASE	Discipline Geografiche	2	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. PASE

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	E. SELMI
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. SCHIEVENIN
11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali	6	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. BERTONCELLO
12	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BIANCHI
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Storia della musica moderna e contemporanea					1				A.L. BELLINA
13	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Fonti e metodologia della storia dell'arte	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. NEZZO
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Teorie musicali					2				M. TOFFETTI
		<i>3 insegnamenti a scelta tra</i>									
	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale	Archeologia e storia dell'arte del tardoantico					2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. NICOLETTI
	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte bizantina					2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. CANTONE
	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria					1			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BALDISSIN
	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi				2	2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BARTORELLI
	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Museologia e storia del collezionismo					1			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. TOMASELLA

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
14-16	ICAR/18	Storia dell'architettura	18	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	E. SVALDUZ
	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia delle tecniche artistiche					2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. PIETROGIOVANNA
	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia dell'arte fiamminga e olandese								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Analisi musicale				2				Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Civiltà musicale classica					2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. TOIGO
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Iconografia musicale					1			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. VALENTINI
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Paleografia musicale					1			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. BOSCOLO
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Forme della poesia per musica					2			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. DESSI'
	L-ART/08	Etnomusicologia					1			Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. BARZAN
		<i>2 insegnamenti per un totale di 18 crediti, a scelta tra</i>									
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogiche petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	Petrologia e petrografia								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-FIL/06 Storia della Filosofia	Storia della filosofia								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-FIL/04 Estetica	Estetica								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-STO/06 Storia delle Religioni	Storia delle religioni								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese	Storia del Cristianesimo								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/07 Civiltà Bizantina	Filologia Bizantina								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	ICAR 19 Restauro architettonico	Restauro architettonico								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia culturale								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
17-18	L-ART/06 Storia del Cinema	Storia e critica del cinema	18	AFF / INTEGR		3		Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia medievale								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ANT/07 Archeologia classica	Storia dell'arte greca								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	Filologia latina								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Filologia medievale e umanistica								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-Fil-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia e critica dantesca								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/013 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LE T/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura								Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica italiana	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici									
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici									
			18	A SCELTA DELLO STUDENTE		2, 3					
		Conoscenza di una lingua straniera	3			1, 2		Assistita	Accert idoneità		
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. D)		1, 2, 3		Assistita	Accert idoneità		
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	6				Assistita o autonoma				
		Elaborato finale	6	PROVA FINALE		3					