

L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI
Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI
ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Curriculum 1. Beni Storico-Artistici

N.B. I DATI DELL'ALLEGATO 2 NON SONO ANCORA COMPLETI, VERRANNO AGGIORNATI PERIODICAMENTE NEL SITO: www.lettere.unipd.it

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1	M-STO/01 Storia Medievale	Storia Medievale	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. CANZIAN
2		<i>1 insegnamento a scelta tra</i>		BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame		
	M-STO/02 Storia Moderna	Storia Moderna	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. OLIVIERI
	M-STO/04 Storia Contemporanea	Storia Contemporanea	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. FUMIAN
3	L-ANT/07 Archeologia Classica	Storia dell'arte classica I	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
4	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte medievale	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. VALENZANO
5	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia dell'arte moderna	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. BALLARIN - A. TOMEZZOLI
6	IUS/09 Istituzioni di Diritto Pubblico	Legislazione dei Beni culturali	6	CARATTERIZZANTE	Legislazione e gestione dei Beni culturali	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MAZZOLENI - C
7	ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	N. ORIO
8	M-GGR/01- Geografia	Geografia storica	6	BASE	Discipline Geografiche	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali	6	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2/ 1 sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
12	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
13	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Fonti e metodologia della storia dell'arte	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
14-16		3 insegnamenti a scelta tra	6+6+6	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame		
	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale	Archeologia e storia dell'arte del tardoantico							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Iconografia e iconologia medievale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Lineamenti di storia della miniatura							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Storia dell'arte bizantina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	ICAR/18 Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Storia delle arti fiamminga e olandese							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia delle tecniche artistiche	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								
	Museologia e storia del collezionismo	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici								

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		2 o 3 insegnamenti per un totale di 18 crediti, a scelta tra								
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogiche petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	Petrologia e petrografia							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-FIL/06 Storia della Filosofia	Storia della filosofia medievale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Storia della filosofia							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-FIL/04 Estetica	Estetica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	SECS-S/04 Demografia	Demografia storica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-STO/06 Storia delle Religioni	Storia delle religioni							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese	Storia del Cristianesimo							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/07 Civiltà Bizantina	Storia Bizantina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Filologia Bizantina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	ICAR/18 Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	ICAR 19 Restauro architettonico	Restauro architettonico							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-DEA/01 Discipline demoaantropologiche	Antropologia culturale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/06 Storia del Cinema	Storia e critica del cinema							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
17-18 o 19	L-ART/08 Etnomusicologia	Etnomusicologia		AFFINE/INTEGRATIVA		3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia medievale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ANT/07 Archeologia classica	Storia dell'arte greca							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	Filologia latina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Filologia medievale e umanistica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-Fil-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia e critica dantesca							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Storia della musica moderna e contemporanea							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Forme della poesia per musica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Paleografia musicale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/013 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LE T/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
* vedere avvertenza in calce			18	A SCELTA DELLO STUDENTE		1, 2, 3				
		Elaborato finale	6	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3	Assistita	Accert idoneità		
		Conoscenza di una lingua straniera	3							
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3	ALTRE ATTIVITA' (Let. D)		3	Assistita	Accert idoneità		
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	9		Assistita o autonoma					

*** Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 20), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

Tipo di COPERTURA:

solo nome docente = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento

nome docente + (SSD) = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD indicato tra parentesi

C = insegnamento coperto con contratto esterno

Casella vuota = insegnamento non attivato

L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI
Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI
ALLEGATO 2
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Curriculum 2. Beni Musicali

N.B. I DATI DELL'ALLEGATO 2 NON SONO ANCORA COMPLETI, VERRANNO AGGIORNATI PERIODICAMENTE NEL SITO: www.lettere.unipd.it

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI
1	M-STO/01 Storia Medievale	Storia Medievale	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. CANZIAN
2	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. LOVATO
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica moderna e contemporanea	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M.L. BELLINA
4	L-ANT/07 Archeologia Classica	Storia dell'arte classica I	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
5	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte medievale	9	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. VALENZANO
6	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Paleografia musicale	6	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. BOSCOLO - C
7	IUS/09 Istituzioni di Diritto Pubblico	Legislazione dei Beni culturali	6	CARATTERIZZANTE	Legislazione e gestione dei Beni culturali	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MAZZOLENI - C
8	M-GGR/01- Geografia	Geografia storica	6	BASE	Discipline Geografiche	2/ I sem	Esame	Frontale		
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2/ I sem	Frontale	Esame		
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2/ I sem	Frontale	Esame		
11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali	6	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2/ I sem	Frontale	Esame		
12		<i>1 insegnamento a scelta tra</i>	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2	Frontale	Esame		
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	Filologia latina								
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica								
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale e umanistica								

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza								
13	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Forme della poesia per musica	6	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	Frontale	Esame		
14-15	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	<i>2 insegnamenti a scelta tra</i>	6+6	CARATTERIZZANTE	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	Frontale	Esame		
		Analisi musicale								
		Storia della musica antica								
		Iconografia musicale								
	Organologia e storia degli strumenti musicali									
L-ART/08 Etnomusicologia	Civiltà musicale afroamericana Etnomusicologia									
16-17	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>2 insegnamenti a scelta tra</i>	9+9	AFFINE/INTEGRATIVA		2, 3	Frontale	Esame		
		Stilistica e metrica								
		Storia della lingua italiana								
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana								
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura								
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	Storia del cristianesimo									
* vedere avvertenza in calce			18	A SCELTA DELLO STUDENTE		1, 2, 3				
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3	Assistita	Accert idoneità		
		Conoscenza di una lingua straniera	3							
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. D)		3	Assistita	Accert idoneità		
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	15		Assistita o autonoma					

*** Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 20), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**