

L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI  
 Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI  
 ALLEGATO 2

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A. A. 2009-10

**Curriculum 1. Beni Storico-Artistici**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE	NOTE
1	M-STO/01 Storia Medievale	Storia Medievale	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. CANZIAN	2	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
2		<i>1 insegnamento a scelta tra</i>	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. OLIVIERI	1	
	M-STO/02 Storia Moderna	Storia Moderna										
	M-STO/04 Storia Contemporanea	Storia Contemporanea										
3	L-ANT/07 Archeologia Classica	Storia dell'arte classica 1	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. SALVADORI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
4	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte medievale	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. GUARNIERI	2	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
5	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia dell'arte moderna	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. ROMANI (A-L) E. SACCOMANI (M-Z)	1	
6	IUS/09 Istituzioni di Diritto Pubblico	Legislazione dei Beni culturali	6	CARATT	Legislazione e gestione dei Beni culturali	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MAZZOLENI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
7	ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFF / INTEGR		1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	N. ORIO	1	
8	M-GGR/01-Geografia	Geografia storica	6	BASE	Discipline Geografiche	2/1 sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. PASE	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2/1 sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	E. SELMI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2/1 sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. MARANGONI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia

11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali	6	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2/1 sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. BERTONCELLO	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia	
12	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. DAL CANTON	1		
13	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Fonti e metodologia della storia dell'arte	9	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. NEZZO	2		
14-16		3 insegnamenti a scelta tra	18	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame					
	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale	Archeologia e storia dell'arte del tardoantico							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. NICOLETTI	1		
	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Iconografia e iconologia medievale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici				
		Lineamenti di storia della miniatura							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	F. TONIOLO	2		
		Storia dell'arte bizantina							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	I. FURLAN	2		
	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BALDISSIN	1		
		Storia dell'arte fiamminga e olandese							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. PIETROGIOVANNA	2		
	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BARTORELLI	2		
L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia delle tecniche artistiche	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. PIETROGIOVANNA	2									
	Museologia e storia del collezionismo	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. TOMASELLA	1									
		2 o 3 insegnamenti per un totale di 18 crediti, a scelta tra											
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogiche petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	Petrologia e petrografia							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			Esame obbligatorio per gli studenti intenzionati a iscriversi alla specialistica di tecnologia e restauro dei beni culturali	
	L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici				
	M-FIL/06 Storia della Filosofia	Storia della filosofia medievale							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici				
		Storia della filosofia							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici				
	M-FIL/04 Estetica	Estetica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici				
	SECS-S/04 Demografia	Demografia storica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici				

17-18 o 19	M-STO/06 Storia delle Religioni	Storia delle religioni	AFF / INTEGR	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese	Storia del Cristianesimo					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/07 Civiltà Bizantina	Storia Bizantina					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Filologia Bizantina					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	ICAR/18 Storia dell'architettura	Storia dell'architettura*					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		* Insegnamento obbligatorio per il conseguimento dei cfu necessari per insegnare nella classe A061
	ICAR 19 Restauro architettonico	Restauro architettonico					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia culturale					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/06 Storia del Cinema	Storia e critica del cinema					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/08 Etnomusicologia	Etnomusicologia					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia medievale					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ANT/07 Archeologia classica	Storia dell'arte greca					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	Filologia latina					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale Filologia medievale e umanistica					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Filologia e linguistica					Filologia romanza	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia e critica dantesca					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Iconografia musicale					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Storia della musica medievale e rinascimentale					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Storia della musica moderna e contemporanea					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Storia della poesia per musica					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Paleografia musicale					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/013 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica					Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici							
		18	A SCELTA DELLO STUDENTE		1, 2, 3				
	Elaborato finale	6	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA						
	Conoscenza di una lingua straniera	3		3	Assistita	Accert idoneità			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. D)		3	Assistita	Accert idoneità		
	Laboratori, stage, tirocini, ecc.	9			Assistita o autonoma				

**L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI**  
**Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI**  
**ALLEGATO 2**  
**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**Curriculum 2. Beni Musicali**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE	NOTE
1	M-STO/01 Storia Medievale	Storia Medievale	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. CANZIAN	2	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
2	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. LOVATO	1	
3	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica moderna e contemporanea	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M.L. BELLINA	1	
4	L-ANT/07 Archeologia Classica	Storia dell'arte classica 1	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. SALVADORI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
5	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	Storia dell'arte medievale	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. GUARNIERI	2	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
6	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Paleografia musicale	6	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. BOSCOLO	1	
7	IUS/09 Istituzioni di Diritto Pubblico	Legislazione dei Beni culturali	6	CARATT	Legislazione e gestione dei Beni culturali	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MAZZOLENI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
8	M-GGR/01-Geografia	Geografia storica	6	BASE	Discipline Geografiche	2/ I sem	Esame	Frontale	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. PASE	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	E. SELMI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. MARANGONI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia

11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali	6	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. BERTONCELLO	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia		
12	1 insegnamento a scelta tra		9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici					
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	Filologia latina								A. LUNELLI	1			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica												
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Filologia medievale e umanistica Letteratura latina medievale								D. GOLDIN	1			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza							F. GAMBINO (A-L) A. BARBIERI (M-Z)	2				
13	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Forme della poesia per musica	6	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	2			
14-15	2 insegnamenti a scelta tra		12	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici					
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Analisi musicale												
		Storia della musica antica								S. DURANTE	2			
		Iconografia musicale												
		Organologia e storia degli strumenti musicali											DOCENTE DA NOMINARE	2
L-ART/08 Etnomusicologia	Civiltà musicale afroamericana Etnomusicologia			L. CERCHIARI	2									
16-17	2 insegnamenti a scelta tra		18	AFF / INTEGR		2, 3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici					
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica												
		Storia della lingua italiana								I. PACCAGNELLA	2			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana												
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura											A. BRANDALISE / E. ZINATO	1, 2
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	Storia del cristianesimo			P. BETTIOLO	1									
			18	A SCELTA DELLO STUDENTE		1, 2, 3								
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3	Assistita	Accert idoneità						
		Conoscenza di una lingua straniera	3											
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. D)		3	Assistita	Accert idoneità						
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	15							Assistita o autonoma				