

**L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI**  
**Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI**  
**ALLEGATO 2**

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A. A. 2010-11**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	NOTE
1	M-STO/01 Storia Medievale	<b>Storia Medievale</b>	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	2	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
2		<i>1 insegnamento a scelta tra</i>	9	BASE	Discipline storiche	1	Frontale	Esame				
	M-STO/02 Storia Moderna	<b>Storia Moderna</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. OLIVIERI	1	
	M-STO/04 Storia Contemporanea	<b>Storia Contemporanea</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. FUMIAN	2	
3	L-ANT/07 Archeologia Classica	<b>Storia dell'arte classica 1</b>	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. SALVADORI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
4	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	<b>Storia dell'arte medievale</b>	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. VALENZANO	2	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
5	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	<b>Storia dell'arte moderna</b>	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. ROMANI (A-L) E. SACCOMANI (M-Z)	1	
6	IUS/09 Istituzioni di Diritto Pubblico	<b>Legislazione dei Beni culturali</b>	6	CARATT	Legislazione e gestione dei Beni culturali	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MAZZOLENI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
7	ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	<b>Fondamenti di informatica</b>	6	AFF / INTEGR		1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. GIGLIOTTI	2	
8	M-GGR/01-Geografia	<b>Geografia storica</b>	6	BASE	Discipline Geografiche	2/1 sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. PASE	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	NOTE
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	<b>Letteratura latina</b>	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. MARANGONI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	<b>Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali</b>	6	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2/ I sem	Frontale	+	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. BERTONCELLO	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
12	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	9	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. DAL CANTON	2	
13	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	<b>Fonti e metodologia della storia dell'arte</b>	9	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	2	
14-16		<i>3 insegnamenti a scelta tra</i>	18	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2	Frontale	Esame				
	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale	<b>Archeologia e storia dell'arte del tardoantico</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. NICOLETTI	2	
	L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale	<b>Iconografia e iconologia medievale</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			
		<b>Lineamenti di storia della miniatura</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	F. TONIOLO	2	
	L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna	<b>Storia dell'arte bizantina</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	I. FURLAN	2	
		<b>Storia delle arti applicate e dell'oreficeria</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BALDISSIN	1	
	L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	<b>Storia dell'arte fiamminga e olandese</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		2	
	<b>Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi</b>	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		2								

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	NOTE	
	L-ART/4 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia delle tecniche artistiche							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		2		
		Museologia e storia del collezionismo							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	F. BERNABEI	1		
		<i>2 o 3 insegnamenti per un totale di 18 crediti, a scelta tra</i>											
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogiche petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	<b>Petrologia e petrografia</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. MAZZOLI	2	Esame obbligatorio per gli studenti intenzionati a iscriversi alla specialistica di tecnologia e restauro dei beni culturali	
	L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana contemporanea	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. ZAMBON	1		
	M-FIL/06 Storia della Filosofia	<b>Storia della filosofia</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. FRIGO	2		
	M-FIL/04 Estetica	<b>Estetica</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. PASQUALOTTO	2		
	SECS-S/04 Demografia	<b>Demografia storica</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINA	2		
	M-STO/06 Storia delle Religioni	<b>Storia delle religioni</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		2		
	M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese	<b>Storia del Cristianesimo</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. BETTILOLO	1		
	L-FIL-LET/07 Civiltà Bizantina	<b>Filologia Bizantina</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. MESCHINI	1		
	ICAR/18 Storia dell'architettura	<b>Storia dell'architettura*</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	E. SVALDUZ	1		* Insegnamento obbligatorio per il conseguimento dei cfu necessari per insegnare nella classe A061
	ICAR 19 Restauro architettonico	<b>Restauro architettonico</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. COCCOLI			
	M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	<b>Antropologia culturale</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINA	1		
	L-ART/06 Storia del Cinema	<b>Storia e critica del cinema</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. TINAZZI	2		
	L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. GRAZIOLI	2		
17-18 o 19	L-ART/08 Etnomusicologia	<b>Etnomusicologia</b>		AFF / INTEGR		3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. BARZAN	2		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	NOTE
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	<b>Archeologia medievale</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINA	1	
	L-ANT/07 Archeologia classica	<b>Storia dell'arte greca</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	<b>Filologia latina</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. LUNELLI	1	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	<b>Letteratura cristiana antica</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. BEATRICE	1	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	<b>Letteratura latina medievale</b> <b>Filologia medievale e umanistica</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. GIANOLA	1	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	<b>Filologia medievale e umanistica</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	GOLDIN - GIANOLA	1	
	L-FIL-LET/09 Filologia e	<b>Filologia romanza</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	VERLATO (A-L) BARBIERI (M-Z)		
	L-Fil-LET/13 Filologia della letteratura italiana	<b>Filologia e critica dantesca</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	<b>Iconografia musicale</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. VILDERA	2	
		<b>Storia della musica medievale e rinascimentale</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. LOVATO	1	
		<b>Storia della musica moderna e contemporanea</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. DURANTE	1	
		<b>Forme della poesia per musica</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. BIZZARRINI	2	
		<b>Paleografia musicale</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. BOSCOLO	1	
	L-FIL-LET/013 Filologia della	<b>Filologia italiana</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		1	
	L-FIL-LE T/14 Critica letteraria e letterature comparate	<b>Teoria della letteratura</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. BRANDALISE	1	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<b>Stilistica e metrica italiana</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. BOZZOLA	1	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<b>Storia della lingua italiana</b>							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. BOZZOLA	2	
			18	A SCELTA DELLO STUDENTE		1, 2, 3						
		<b>Elaborato finale</b>	6	PROVA FINALE CON LINGUA		3	Assistita	Accert idoneità				
		<b>Conoscenza di una lingua straniera</b>	3									
		<b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. D)		3	Assistita	Accert idoneità				
		<b>Laboratori, stage, tirocini, ecc.</b>	9						Assistita o autonoma			

**L-1 Classe delle lauree in BENI CULTURALI**  
**Laurea Triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI**  
**ALLEGATO 2**  
**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**Curriculum 2. Beni Musicali**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	NOTE
8	M-GGR/01-Geografia	<b>Geografia storica</b>	6	BASE	Discipline Geografiche	2/ I sem	Esame	Frontale	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. PASE	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
9	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>	9	BASE	Lingua e letteratura italiana	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	docente da nominare	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
10	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	<b>Letteratura latina</b>	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. MARANGONI	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
11	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	<b>Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali</b>	6	CARAT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2/ I sem	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. BERTONCELLO	1	Insegnamento comune con la LT in Archeologia
12	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	<i>1 insegnamento a scelta tra</i>	9	BASE	Civiltà antiche e medievali	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. LUNELLI	1	
		<b>Filologia latina</b>								Goldin, Gianola	1	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	<b>Filologia medievale e umanistica</b>								G. GIANOLA	2	
		<b>Letteratura latina medievale</b>								VERLATO (A-L) A. BARBIERI (M-Z)	2	
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>											
13	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	<b>Forme della poesia per musica</b>	6	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	BIZZARRINI	2	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	NOTE
14-15	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	2 insegnamenti a scelta tra	12	CARATT	Discipline per i beni storico archeologici artistici archivistici librari demoantropologici	2, 3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			
		Analisi musicale								S. DURANTE	2	
		Storia della musica antica								non attivato		
		Iconografia musicale								VILDERA	2	
	Organologia e storia degli strumenti musicali	non attivato										
	L-ART/08 Etnomusicologia	Civiltà musicale afroamericana								non attivato		
	Etnomusicologia	docente da nominare								2		
16-17	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	2 insegnamenti a scelta tra	18	AFF / INTEGR		2, 3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			
		Stilistica e metrica italiana								BOZZOLA	1	
	Storia della lingua italiana	BOZZOLA								2		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana								docente da nominare	1	
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura								A. BRANDALISE	1	
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	Storia del cristianesimo								P. BETTIOLO	1	
			18	A SCELTA DELLO STUDENTE		1, 2, 3						
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA		3	Assistita	Accert idoneità				
		Conoscenza di una lingua straniera	3									
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. D)		3	Assistita	Accert idoneità				
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	15		Assistita o autonoma							