
ALLEGATO 2

ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA DAMS

N° esame	Settore scientifico disciplinare (sigla e denominazione)	Insegnamenti	Obiettivi insegnamenti	Crediti	Crediti ore	Moduli Tipo di didattica	Tipo di verifica
							E (esame) A (accertamento)
1	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Un insegnamento a scelta tra: Storia della lingua italiana Drammaturgia antica	A Conoscenza delle linee generali della disciplina	6	40	A, B frontale	E
	L-FIL-LET/05 Filologia classica		B Conoscenza di teorie e metodi di analisi				
2	L-ART/06 Cinema fotografia e televisione	Storia delle teorie del cinema (obbligatorio)	Conoscenza di teorie e metodi di analisi	3	20	A frontale	E
3	L-ART/06 Cinema fotografia e televisione	12 crediti complessivi a scelta tra i moduli: Teoria e storia del documentario	Conoscenza approfondita di			A frontale	E

		argomenti fondamentali della disciplina	3	20		
	Cinematografia scientifica	Conoscenza delle linee generali della disciplina	3	20	A frontale	E
	Fotogiornalismo	Conoscenza delle linee generali della disciplina	6	40	A, B frontale	E
	Storia della radio e della televisione	Conoscenza delle linee generali della disciplina	3	20	A frontale	E
	Didattica del cinema e degli audiovisivi	Conoscenza delle linee generali della disciplina	3	20	A frontale	E
	Teoria ed estetica dei nuovi media	Conoscenza delle linee generali della disciplina	3	20	A frontale	E

4 **L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate** **6 crediti a scelta tra i moduli:**

M-PSI/01 Psicologia generale

Critica letteraria e letterature comparate

A	Conoscenza di teorie e metodi di analisi	6 o 3+3	40 o	A frontale	E
B	Lettura di testi		20+20	B frontale	

Teoria della letteratura

A	Conoscenza di teorie e metodi di analisi	6 o 3+3	40 o	A, B frontale	E
B	Lettura di testi		20+20		

Psicologia della percezione

A	Conoscenza delle linee generali della disciplina	6 o 3+3	40 o	A, B Frontale	E
B	Conoscenza di teorie e metodi di analisi		20+20		

5

L-LIN/04 Lingua e traduzione – Lingua francese	Un insegnamento a scelta tra:				
L-LIN/07 Lingua e traduzione – Lingua spagnola	Lingua francese				
	Lingua spagnola	A, B	6	40	A, B frontale
		Lettura e approfondimento di testi			E

L-LIN/12 Lingua e traduzione – Lingua inglese

Lingua inglese

Lingua tedesca

L-LIN/14 Lingua e traduzione – Lingua tedesca

6

Un insegnamento a scelta tra:

M-STO/02 Storia moderna

Storiografia, metodologia e fonti della ricerca storiografica moderna

A Conoscenza delle linee generali della disciplina

6

40

A, B frontale

E

B Conoscenza di teorie e metodi di analisi

Sociologia dei mezzi di comunicazione di massa

A Conoscenza delle linee generali della disciplina

6

40

A, B Frontale

E

B Conoscenza di teorie e metodi di analisi

SPS/07 Sociologia generale

7

6 crediti a scelta tra i moduli:

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

Storia dell'arte contemporanea

		A Conoscenza delle linee generali della disciplina	6	40	A, B frontale	E
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Iconografia e iconologia	B Conoscenza di teorie e metodi di analisi	o 3+3	o 20+20		
L-ART/04 Museologia e critica artistica e dello spettacolo	Museologia					

II° ANNO

N° esame	Settore scientifico disciplinare (sigla e denominazione)	Insegnamenti	Obiettivi insegnamenti	Crediti	Crediti ore	Moduli Tipo di didattica	Tipo di verifica E(esame) A(accertamento)
8		9 crediti a scelta tra i moduli:					

L-ART/06 Cinema fotografia e televisione	Storia del cinema italiano	A Conoscenza di teorie e metodi di analisi	3	20	A frontale	E
	Storia e tecnica del linguaggio cinematografico	A Conoscenza di teorie e metodi di analisi	3	20	A frontale	E
	Teoria e tecnica del linguaggio televisivo	A Conoscenza di teorie e metodi di analisi	6 o 3+3	40 o 20+20	A, B Frontale	E

9

9 crediti a scelta tra i
moduli

L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia della Commedia dell'Arte	A Conoscenza delle linee generali della disciplina	3+3	20+20	A, B Frontale	E
	Storia del teatro elisabettiano	A Conoscenza delle linee generali della disciplina	3	20	A Frontale	

		A Conoscenza delle linee generali della disciplina				E
	Istituzioni di regia teatrale	B Lettura di testi	3	20	A Frontale	
		A Conoscenza delle linee generali della disciplina			A Frontale	E
	Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale	A Conoscenza delle linee generali della disciplina	3	20	A Frontale	E
	Storia del melodramma	A Conoscenza delle linee generali della disciplina	3	20	A Frontale	E
	Analisi del testo drammatico		3	20	Frontale	E

10	SECS-P/06 Economia applicata	Economia dello spettacolo	A Conoscenza di teorie e metodi di analisi	3	20	A Frontale	E
-----------	-------------------------------------	----------------------------------	---	----------	-----------	-------------------	----------

11	IUS/04 Diritto commerciale	Diritto dell'informazione giornalistica e multimediale	Conoscenza di teorie e metodi di analisi	3	20	A Frontale	E
12		6 crediti a scelta tra i moduli:					
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Musica per film	A Conoscenza delle linee generali della disciplina	6 o 3+3	40 o 20+20	A, B Frontale	E
			B Conoscenza di teorie ed esempi				
	L-ART/08 Etnomusicologia	Etnomusicologia	A Conoscenza delle linee generali della disciplina	6 o 3+3	40 o 20+20	A, B Frontale	E
			B Conoscenza di teorie ed esempi				
		A scelta dello studente		6			

Prova finale	30				
Altre attività (laboratori)	9				
Laboratorio di comunicazione giornalistica, culturale e dello spettacolo	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A
Laboratorio multimediale	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A
Laboratorio di montaggio cinematografico e televisivo	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A
Laboratorio di fotografia digitale	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A
Laboratorio di sceneggiatura	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A

	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A
Laboratorio di storia delle maschere					
	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A
Laboratorio di arte attorica					
	Verifica delle conoscenze pratiche e elaborati	3	20	A Assistita	A

TOT.120
