

ALLEGATO 2

Classe delle lauree specialistiche 95/S-STORIA DELL'ARTE

Corso di laurea specialistica in: **Storia dell'arte****Regolamento Didattico del corso di studio (RDCS)**

(Provenienza dalla laurea triennale in STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI (curriculum Storico-Artistico))

N° esame	Settore Scientifico-disciplinare (sigla e nome)	Insegnamento	Moduli Tipo didattica	Crediti Ore	Obiettivi dell'insegnamento e dei suoi moduli	Tipo di verifica	Note
I° Anno							
1	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato B Analisi approfondita di un tema specifico	Esame	
2	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato B Analisi approfondita di un tema specifico	Esame	
3	l-art/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato B Analisi approfondita di un tema specifico	Esame.	

4	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia della critica d'arte	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Problemi della critica e della storiografia artistica B Analisi approfondita di un tema specifico	Esame.	
5	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia Cristiana e medievale	<i>A scelta 6 crediti tra</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Propedeutica archeologica e storia dell'archeologia Archeologia medievale Archeologia cristiana	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenza delle metodologie archeologiche B Analisi approfondita di un tema specifico	Esame.	
6-7	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	<i>A scelta 12 crediti tra</i> Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Iconografia e iconologia Storia dell'arte fiamminga e olandese Storia delle tecniche artistiche e del restauro Storia del disegno e della grafica	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato B Analisi approfondita di un tema specifico	Esame.	

	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Museologia Storia dell'arte contemporanea				
	Insegnamenti a scelta dello studente			15		Esame
	II Anno					
8	L-LIN/03 Letteratura francese; L-LIN/04-Lingua e traduzione- lingua francese; L-LIN/05-Letteratura spagnola; , L-LIN/06Lingua e letteratura ispano-americane; L-LIN/07-Lingua e traduzione- lingua spagnola; L-LIN/08-Letterature portoghesi e brasiliane; L-LIN/09-Lingua e traduzione- lingue portoghesi e brasiliana; L-LIN/10-Letteratura inglese; L-LIN/11-Lingue e letterature anglo-americane; L-LIN/12-Lingua e traduzione- lingua inglese; L-LIN/13-Letteratura tedesca; L-LIN/14-Lingua e traduzione- lingua tedesca; L-LIN/20-Lingua e letteratura neogreca; L-LIN/21-Slavistica	Tre crediti a scelta tra le materie comprese nei settori indicati		3		Prova intermedia o elaborato

9-10	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<i>A scelta 12 crediti tra</i> Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenza della cultura artistica di un periodo determinato B Analisi approfondita di un tema specifico	Esame.	
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Iconografia e iconologia Storia dell'arte fiamminga e olandese					
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	Storia delle tecniche artistiche e del restauro Storia del disegno e della grafica Museologia					
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea					
	Tirocini e stages			8			
Prova finale			40				
				120			