

**LM-89 Classe delle lauree in Storia dell'Arte**  
**Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE**  
**ALLEGATO 2**  
**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2011-12**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
1	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<b>Storia dell'arte medievale (avanzato)</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	G. VALENZANO	1
2	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte moderna avanzato)</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	V. ROMANI	2
3	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Storia dell'arte contemporanea (avanzato)</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	G. DAL CANTON	2
4	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	<b>Storia e tecnica del restauro</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Approfondimento di alcuni argomenti specifici	R. BATTAGLIA	1
5--6	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>	6+6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Approfondimento di alcuni argomenti specifici	I. FURLAN	2
		<b>Storia dell'arte bizantina*</b>							Approfondimento dei caratteri originali della produzione miniata	F. TONIOLO	1
	<b>Storia della miniatura</b>	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico							G. BALDISSIN	1	
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*</b>							Illustrare i caratteri dell'arte neerlandese in rapporto al Rinascimento italiano	M. PIETROGIOVANNA	2
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte fiamminga e olandese*</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici	G. BARTORELLI	2
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Linee e tendenze dell'arte attuale (= Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi)*</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici		
		<b>Storia dell'arte contemporanea 2</b>									
7	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	<b>Storia della critica d'arte</b>	6	CARATT	Discipline metodologiche	1	Frontale	Esame	Problemi generali del settore e approfondimento di temi specifici	G. TOMASELLA	2

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEMESTRE
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>	6	CARATT	Discipline storiche e letterarie	1	Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	<b>Filologia bizantina</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici	A. MESCHINI PONTANI	1
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>							Conoscenza generale del periodo e approfondimento	G. PERON	2
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>							Conoscenza generale del periodo e approfondimento	G. BALDASSARRI	2
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici	S. RAMAT	2
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e	<b>Letteratura latina medievale</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici	G.M. GIANOLA	1
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<b>Letteratura latina</b>							Conoscenza generale del periodo e approfondimento	G.BALDO	1
		<i>Un esame storico a scelta tra M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 non sostenuto nel triennio</i>									
	M-STO/01 Storia Medievale	<b>Storia medievale</b>							Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	M. T. DOLSO	2
	M-STO/02 Storia Moderna	<b>Storia moderna</b>								G. GULLINO	1
M-STO/04 Storia Contemporanea	<b>Storia contemporanea</b>	C. FUMIAN	2								
9--10		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>	6+6	AFF/INTEGR		2	Frontale	Esame			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Iconografia e iconologia</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	2
		<b>Storia del disegno e della grafica</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici	E. SACCOMANI	2
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	<b>Archeologia cristiana</b>							Approfondimento di alcuni argomenti specifici	A. NICOLETTI	1
	ICAR/18 Storia dell'architettura	<b>Storia dell'architettura*</b>	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	E. SVALDUZ	2						
11--12			12	A SCELTA STUDENTE		1,2	Frontale	Esame			
		<b>Tesi di laurea</b>	42	PROVA FINALE		2					
		<b>Laboratori, stage, tirocini, ecc.</b>	6	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		2	Assistita o autonoma				

**Nota bene: gli esami contrassegnati da asterisco possono essere sostenuti solo se non sostenuti nel percorso triennale**