

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

Per l'accesso al Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte è richiesto:

- il possesso della laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali ex D.M. 270/04 o in Storia e Tutela dei Beni culturali (curriculum Beni storico-artistici) ex D.M. 270/04 o ex D.M. 509/99 conseguita presso l'Università degli Studi di Padova con un voto di laurea minimo pari a 100/110 oppure un voto medio non inferiore a 27/30 negli esami appartenenti ai seguenti SSD: L-ART/01, 02, 03, 04;
- oppure il possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo conseguito all'estero, con un voto minimo pari a 100/110, nonché il conseguimento di almeno 96 CFU nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari:

- almeno 48 CFU tra i seguenti SSD:

L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04,

L-ART/06, L-ART/07

L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10, L-OR/05

di cui almeno 36 nei settori L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04

- almeno 36 CFU tra i seguenti SSD:

M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/06, M-STO/07, M-STO/08

L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10

ICAR/18 o ICAR/15

L-ART/05

IUS/09, IUS/10, ING-INF/05

AGR/12, BIO/07, CHIM/01, CHIM/02, CHIM/12, GEO/07, GEO/09

- almeno 6 CFU nel SSD di L-FIL-LET/04 (lingua e letteratura latina) o L-FIL-LET/06 (letteratura cristiana antica)
- almeno 6 CFU di una lingua straniera dell'Unione europea o certificazione di livello B1 in due lingue dell'Unione europea o B2 in una lingua dell'Unione europea

E' ammessa una tolleranza fino al 10% dei CFU richiesti .

Per i laureati con elevata preparazione, risultante dalle conoscenze e competenze certificate nel curriculum, provenienti da percorsi formativi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti in ingresso, si possono prevedere specifiche prove di ammissione, anche ricorrendo a colloqui per la verifica delle conoscenze acquisite, secondo modalità definite dal CAEL.

Il corso di studio è organizzato in un unico percorso e, per gli studenti che si immatricolano nell'a. a. 2013/14 prevede 10 esami distribuiti in 2 anni di corso.

La frequenza delle lezioni è consigliata.

Esami e verifiche

A conclusione dello svolgimento di ciascuna attività formativa indicata dal Piano di studio è previsto un accertamento finale.

Con il superamento dell'esame o della verifica, lo studente consegue i CFU attribuiti all'attività formativa in oggetto. Per le attività formative indicate dal relativo ordinamento didattico, l'accertamento finale, oltre all'acquisizione dei relativi CFU, comporta l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi che concorre a determinare il voto finale di laurea.

Prova finale

La prova finale consiste nella predisposizione di una tesi finale elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un docente responsabile. L'elaborato di tesi viene presentato e discusso alla presenza di una Commissione, appositamente nominata, la quale esprime una propria valutazione tenendo conto sia della qualità del prodotto elaborato, sia delle capacità del candidato di esporre gli argomenti trattati avvalendosi anche delle conoscenze e competenze acquisite durante l'intero percorso formativo universitario.

Di seguito vengono presentate, per anno di corso le attività formative proposte:

ANNO	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	PROPEDEUTICITA'	NOTE
1	Storia dell'arte medievale (avanzato)	6	42	L-ART/01	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
1	Storia dell'arte moderna (avanzato)	6	42	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
1	Storia dell'arte contemporanea (avanzato)	6	42	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
1	Storia e tecnica del restauro	6	42	L-ART/04	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	2 insegnamenti a scelta tra:							
1	Storia dell'arte bizantina	6	42	L-ART/01	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		

	Storia della miniatura	6	42	L-ART/01	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	42	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	Storia dell'arte fiamminga e olandese	6	42	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	Linee e tendenze dell'arte attuale	6	42	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	Storia dell'arte contemporanea 2	6	42		CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		Non attivato nell'a. a. 2013/14
1	Storia della critica d'arte	6		L-ART/04	CARATTERIZZANTE	Discipline metodologiche		
	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>							
1	Filologia bizantina (avanzato)	6	42	L-FIL-LET/07	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	Filologia romanza (avanzato)	6	42	L-FIL-LET/09	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	Letteratura italiana	6	42	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	Letteratura italiana contemporanea (avanzato)	6	42	L-FIL-LET/11	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	Letteratura latina medievale	6	42	L-FIL-LET/08	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		

	Letteratura latina (avanzato)	6	42	L-FIL-LET/04	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	<i>Un esame storico a scelta tra M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 non sostenuto nel triennio</i>							
	Storia Medievale	6	42	M-STO/01	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	Storia Moderna	6	42	M-STO/02	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	Storia Contemporanea	6	42	M-STO/04	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie		
	2 insegnamenti a scelta tra:							
2	Iconografia e iconologia	6	42	L-ART/02	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia del disegno e della grafica	6	42	L-ART/02	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Archeologia cristiana	6	42	L-ANT/08	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Storia dell'architettura	6	42	ICAR/18	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
A SCELTA		12			A SCELTA STUDENTE			
2	Laboratori, stage, tirocini, ecc.	6			ALTRE ATTIVITA'			
2	Tesi di laurea	42			PROVA FINALE			