

**LM-89 Classe delle lauree in Storia dell'Arte**  
**Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE**  
**ALLEGATO 2**

**PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE a.a. 2012/13**

N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A. A. 2012/13

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE		
1	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<b>Storia dell'arte medievale (avanzato)</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	1 sem.	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	GIOVANNA VALENZANO		
2	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte moderna (avanzato)</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	2 sem.	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	VITTORIA ROMANI		
3	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Storia dell'arte contemporanea (avanzato)</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	2 sem.	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	GIUSEPPINA DAL CANTON		
4	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	<b>Storia e tecnica del restauro</b>	6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	1 sem.	Frontale	Esame	Approfondimento di alcuni argomenti specifici	ROBERTA BATTAGLIA		
5--6	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		6+6	CARATT	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame				
		<b>Storia dell'arte bizantina*</b>	2 sem.									Approfondimento di alcuni argomenti specifici	VALENTINA CANTONE
	<b>Storia della miniatura</b>	1 sem.	Approfondimento dei caratteri originali della produzione miniata									FEDERICA TONIOLO	
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*</b>	1 sem.									Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	GIOVANNA BALDISSIN
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte fiamminga e olandese*</b>	2 sem.									Illustrare i caratteri dell'arte neerlandese in rapporto al Rinascimento italiano	NON ATTIVATO
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Linee e tendenze dell'arte attuale (= Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi) *</b>	2 sem.									Approfondimento di alcuni argomenti specifici	GUIDO BARTORELLI
		<b>Storia dell'arte contemporanea 2</b>			Approfondimento di alcuni argomenti specifici	NON ATTIVATO							
7	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	<b>Storia della critica d'arte</b>	6	CARATT	Discipline metodologiche	1	2 sem.	Frontale	Esame	Problemi generali del settore e approfondimento di temi specifici	GIULIANA TOMASELLA		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>	6	CARATT	Discipline storiche e letterarie	1		Frontale	Esame		
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	<b>Filologia bizantina (avanzato)</b>					1 sem.			Approfondimento di alcuni argomenti specifici	ANNA MESCHINI
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>					1 sem.			Conoscenza generale del periodo e approfondimento di	GIOSUE' LACHIN
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>					2 sem.			Conoscenza generale del periodo e approfondimento di	GUIDO BALDASSARRI
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<b>Letteratura italiana contemporanea (avanzato)</b>					1 sem.			Approfondimento di alcuni argomenti specifici	PATRIZIA ZAMBON
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	<b>Letteratura latina medievale</b>					1 sem.			Approfondimento di alcuni argomenti specifici	GIOVANNA MARIA GIANOLA
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<b>Letteratura latina (avanzato)</b>					1 sem.			Conoscenza generale del periodo e approfondimento di	GIANLUIGI BALDO
		<i>Un esame storico a scelta tra M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 non sostenuto nel triennio</i>									
	M-STO/01 Storia Medievale	<b>Storia Medievale</b>					2 sem.			Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	MARIA TERESA DOLSO
	M-STO/02 Storia Moderna	<b>Storia Moderna</b>					1 sem.				GIUSEPPE GULLINO
M-STO/04 Storia Contemporanea	<b>Storia Contemporanea</b>	2 sem.	GIAMPIERO BERTI								
9--10		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>	6+6	AFF/INTEGR		2		Frontale	Esame		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Iconografia e iconologia</b>					2 sem.			Approfondimento di alcuni argomenti specifici	ALESSANDRA PATTANARO
		<b>Storia del disegno e della grafica</b>					2 sem.			Approfondimento di alcuni argomenti specifici	VITTORIA ROMANI
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	<b>Archeologia cristiana</b>					1 sem.			Approfondimento di alcuni argomenti specifici	ANTONELLA NICOLETTI
ICAR/18 Storia dell'architettura	<b>Storia dell'architettura*</b>	1 sem.	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	ELENA SVALDUZ							
11--12			12	A SCELTA STUDENTE		1,2		Frontale	Esame		
		<b>Tesi di laurea</b>	42	PROVA FINALE		2					
		<b>Laboratori, stage, tirocini, ecc.</b>	6	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		2		Assistita o autonoma			

Nota bene: gli esami contrassegnati da asterisco possono essere sostenuti solo se non sostenuti nel percorso triennale