



DOTTORATO DI RICERCA IN FILOSOFIA

Temi e problemi della filosofia hegeliana

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE FILOSOFICHE

Percorso di laurea a doppio titolo „Idealismo tedesco e filosofia europea moderna“ – “Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie”

La filosofia hegeliana dell'arte
Padova, 15-16 Luglio 2014
Palazzo del Bo', Sala dell'Archivio Antico

15 Luglio 2014

15.00 Francesca Iannelli (Università degli studi Roma Tre)
Ideale e soggettività: storia di un conflitto

15.30 Alberto Siani (Yeditepe University Faculty of Arts and Sciences)
Diritto e Giustizia. Sull'Antigone di Hegel

16.00 Discussione

16.30 Francesco Valagussa (Università Vita-Salute San Raffaele)
La dissoluzione della materia nell'Estetica di Hegel

17.30 Mario Farina (Università del Piemonte Orientale)
Simbolo e costituzione simbolica. La costituzione della critica nell'estetica di Hegel

18.00 Discussione

16 Luglio 2014

9.15 Andreas Schmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Die Unwägbarkeiten des Werkes. Das geistige Tierreich als Theorie der Kunstproduktion

9.45 Barbara Santini (Università degli studi di Padova)

Hegel und Hölderlin über das Bedürfnis der Kunst

10.15 Discussione

10.45 Klaus Vieweg (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Zum Handlungsbegriff in Hegels Ästhetik

11.45 Tavola rotonda sulla Convenzione per la Cooperazione tra le Università di Jena, Padova e Roma 'La Sapienza' con la partecipazione del Servizio Relazioni Internazionali dell'Università di Padova

15.00 Interventi degli studenti iscritti al Percorso di laurea a doppio titolo „Idealismo tedesco e filosofia europea moderna“: Emilio Aquino (Università di Roma 'La Sapienza'), Valeria Finocchiaro (Università di Padova), Francesca Romana Lametti (Università di Roma 'La Sapienza'), Gaetano Marco Latronico (Università di Padova), Veronica Mariano (Università di Padova), Maria Caterina Marinelli (Università di Roma 'La Sapienza'), Davide Trezzolani (Università di Padova)