



AltrEurope

Seminario di studi sull'Europa centro-orientale e sud-orientale **2018**

I Sessantotto delle altre Europe

Gli incontri si terranno dalle ore 16.30 alle ore 18.30 in aula H
(Palazzo Maldura, Piazzetta G. Folena, 1, Padova)

27 FEBBRAIO 2018

MARICA TOLOMELLI (Università di Bologna)
I Sessantotto: coordinate spazio-temporali
e peculiarità occidentali di un movimento transnazionale

6 MARZO 2018

STEFANO ALOE (Università di Verona)
Incise sulle ossa del socialismo reale: rock, cantautori
e avanguardie musicali in URSS e nell'Europa dell'Est

13 MARZO 2018

MARCELLO PIACENTINI (Università di Padova)
Le catene di Konrad e la genesi del '68 polacco

20 MARZO 2018

DMYTRO NOVOKHATSKYI (Università di Macerata)
Il movimento intellettuale degli anni '60 (*šistdesjatyctvo*):
l'eco della Primavera di Praga in Ucraina

27 MARZO 2018

STEFANIA MELLA (Università di Udine)
Le prime rondini di un'imminente primavera:
il "předjaří" cecoslovacco

10 APRILE 2018

HAN STEENWIJK (Università di Padova)
Il '68 in Slovenia

17 APRILE 2018

FRANCESCO MAGNO (Università di Trento)
Tra benessere economico e aperture a occidente:
l'illusorio 1968 romeno

24 APRILE 2018

FABIO GRIGENTI (Università di Padova)
"Essere ed evento". Il '68 del pensiero europeo

8 MAGGIO 2018

TIZIANA D'AMICO (Università "Ca' Foscari" – Venezia)
La primavera sul Danubio: lo spazio culturale slovacco negli anni '60

15 MAGGIO 2018

RADINA VUČETIĆ (Università di Belgrado)
Yugoslav Culture in the 1960s – from Avant-garde to Censorship

22 MAGGIO 2018

DALIBOR DOBIÁŠ (Istituto di Letteratura Ceca dell'Accademia delle Scienze
della Repubblica Ceca)
Gli scrittori contro il potere totalitario.
La specificità del Sessantotto in Cecoslovacchia

29 MAGGIO 2018

STEFANO BOTTONI (Accademia Ungherese delle Scienze)
"COURAGE". Una mappatura delle forme
di dissenso culturale nel blocco sovietico

6-7 GIUGNO 2018

Convegno: *Letterature contro: cambiamenti culturali
nel Sessantotto delle altre Europe*

È prevista la partecipazione, fra gli altri, di:

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| S. BELLEZZA (Napoli), | A. CATALANO (Padova), |
| D. CEPRAGA (Padova), | J. CZARNECKI (Colonia), |
| T. D'AMICO (Venezia), | D. DOBIÁŠ (Praga), |
| M. FIN (Padova), | F. FORNARI (Venezia), |
| C. FRANCHI (Padova), | P. KOLÁŘ (Firenze), |
| A. LOKHMATOV (Colonia), | V. LOMELLINI (Padova), |
| S. MELLA (Udine), | M. PIACENTINI (Padova) |

Per i Corsi di Studio in **Lingue, Letterature e Mediazione culturale, Mediazione linguistica e culturale, Lingue, Letterature e culture moderne, Lingue e Letterature europee e americane e Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale** il seminario concorre al conseguimento dei **3 CFU** relativi ad Altre attività secondo le modalità previste dai singoli Corsi di Laurea.

A tal fine sono richieste la presenza alle lezioni (compresa la discussione) e al convegno e la consegna di una relazione entro 30 giorni dall'ultimo incontro.

Il Seminario costituisce parte della didattica di indirizzo del Corso di Dottorato in **Scienze linguistiche, filologiche e letterarie**. Le dottorande e i dottorandi sono vivamente invitati a intervenire e a partecipare.

Sito Internet: <https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=5063>

Comitato scientifico e organizzativo: Alessandro Catalano, Dan Cepraga, Cinzia Franchi, Viviana Nosilia, Marcello Piacentini

Referente: MARCELLO PIACENTINI (marcello.piacentini@unipd.it)