

L-10 Classe delle lauree in Lettere
 Laurea Triennale in LETTERE
 ALLEGATO 2 (iscritti prima dell'A.A. 2012-13)
 PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2013-14
 Curriculum Lettere Moderne

N.B.: gli insegnamenti senza l'indicazione del docente non sono attivati nell'A. A. 2013/14

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 1	9	BASE	Letteratura italiana	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. BALDASSARRI
2	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Istituzioni di linguistica	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. VANELLI
3	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. BARBIERI (A - L) G. LACHIN (M - Z)
4	M-GGR/01 Geografia	Geografia	6	BASE	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. VAROTTO
5	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	9	BASE	Lingue e letterature classiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
6	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	1 insegnamento a scelta tra: Storia medievale		CARATTERIZZANTE	Storia, archeologia e storia dell'arte	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M.P. MAINONI
		Storia moderna							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. CIRIACONO
		Storia contemporanea							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. FUMIAN
7	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	S. BOZZOLA PACCAGNELLA
8	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 2	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. SANTATO
9	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	1 insegnamento a scelta tra: Teoria della letteratura		CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. BRANDALISE E. ZINATO
		Storia della critica e della storiografia letteraria							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. A. RIGONI
		Teoria e storia della retorica							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. LACHIN
		Letterature comparate							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. MOLESINI L. BORSETTO
10	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola	1 insegnamento a scelta tra: Letteratura francese		CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. MARANGONI
		Letteratura spagnola							Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. CARA

	L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MELCHIONDA
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M. MASSALONGO
	11									
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale	9	CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. GIANOLA
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza 2	9						Approfondimento di aspetti specifici	A. BARBIERI
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica approfondimento	9						Approfondimento di aspetti specifici	C. POLETTI
	12									
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto	6	AFFINE/INTEGRATIVA	I AMBITO	2	Assistita	Esame	Conoscenza delle tecniche di scrittura	F. TOMASI
	13									
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
		Filologia e critica dantesca	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Filologia medievale e umanistica	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. GIANOLA
	14									
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	P. ZAMBON
	15									
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Grammatica latina	9	CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
		Filologia latina	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana 2	9						Approfondimento di aspetti specifici	A. AFRIBO
		Grammatica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
		Stilistica e metrica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	L. ZULIANI
		Lingua italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	M.G. LO DUCA
		Dialettologia italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. MARCATO
	16									
		2 insegnamenti a scelta in 2 dei 4 gruppi seguenti:		AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame		
		I gruppo								
	L-ANT/03	Storia romana	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	F. CAVAGGIONI
	M-FIL/02	Storia della logica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	
	M-FIL/04 Estetica	Estetica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. PASQUALOTTO
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Filosofia del linguaggio	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare					

16-17	M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della filosofia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	Storia della filosofia medievale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. CATAPANO
	<i>II gruppo</i>									
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	C. GUARNIERI
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	V. ROMANI (A-L) A. PATTANARO (M-Z)
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. DAL CANTON
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Metodologia e critica dello spettacolo (ex Storia del teatro e dello spettacolo)	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	E. RANDI
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A SCANNAPIECO
		Filmologia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	R. SALVATORE (A-L) A. FACCIOLI (M-Z)
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	F. POLATO
		Storia della musica moderna e contemporanea	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. LOVATO
		Forme della poesia per musica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	A. L. BELLINA
		Etnomusicologia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	Docente da nominare
	<i>III gruppo</i>									
	L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana	Letteratura portoghese e brasiliana	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	B. GORI
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	D. CEPRAGA
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	Letteratura neogreca	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						M. PERI	
L-LIN/21 Slavistica	Letteratura ceca e slovacca	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						A. CATALANO	
	Letteratura polacca	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						M. PIACENTINI	
	Letteratura russa	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						V. NOSILIA	
	Letteratura serba e croata	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						S. ZANI	
L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	Lingua e letteratura galega	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						J. J. STEENWIJK	
	Lingua e letteratura provenzale	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici						G. BORRIERO	
<i>IV gruppo</i>										
ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G. M. DI NUNZIO	
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto 2	6						Conoscenza delle tecniche della scrittura creativa	Contratto	

			18	A SCELTA STUDENTE		1, 2 o 3	Frontale	Esame		
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3				
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3			1	Assistita	Accertamento idoneità		
		Conoscenza dell'italiano scritto	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		1	Assistita	Accertamento idoneità		
		Abilità informatiche	3			1	Assistita	Accertamento idoneità		
		Stage, ecc.	3			3				

SEMESTRE
2
1
1
1
2
1
2
1
2
1
2
1
2
2
1
2
1
1
1
1
2
2
2

1
1
2
1
2
1e2
1
2
1
2
2
2
1
2
2
2
2
1

2
2
2
1
1
1
2
1
1
1
1
1
2
2
2
1
2
2
1
1 e 2
1
2
1 e 2

