

L-10 Classe delle lauree in Lettere
Laurea Triennale in LETTERE
ALLEGATO 2 (ISCRITTI AL PRIMO ANNO NELL'A.A. 2015-2016
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A.A. 2015-2016
Curriculum Lettere Moderne

N.B.: gli insegnamenti senza indicazione del docente non sono attivati nell'A.A. 2015-2016

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE | |
|----------|--|--------------------------------------|-----|-----------------|--|------|-----|----------------|---------------|---|--|-----------------------------------|
| 1 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Letteratura italiana | 9 | BASE | Letteratura italiana | 1 | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. BALDASSARRI | |
| 2 | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | Istituzioni di linguistica | 9 | BASE | Filologia, linguistica generale e applicata | 1 | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | L. VANELLI | |
| 3 | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | Filologia romanza | 9 | BASE | Filologia, linguistica generale e applicata | 1 | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A. BARBIERI | |
| 4 | M-GGR/01 Geografia | Geografia | 9 | BASE | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | 1 | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. VAROTTO | |
| 5 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | Letteratura latina | 9 | BASE | Lingue e letterature classiche | 1 | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. VERONESE | |
| 6 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | CARATTERIZZANTE | Storia, archeologia e storia dell'arte | 1 | | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | | |
| | M-STO/01 Storia medievale | Storia medievale | 9 | | | | | | | | 2 | M.P. MAINONI |
| | M-STO/02 Storia moderna | Storia moderna canale A-L M-Z | 9 | | | | | | | | 1 | A. VIGGIANO (A-L) IVETIC (M-Z) |
| | M-STO/04 Storia contemporanea | Storia contemporanea | 9 | | | | | | | | 2 | C. FUMIAN |
| 7 | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | Storia della lingua italiana | 9 | BASE | Filologia, linguistica generale e applicata | 2 | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | S. BOZZOLA (A - L) I. PACCAGNELLA (M - Z) | |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE |
|----------|--|--|------------------------------|--------------------|--------------------------------------|------|------------------------------|----------------|---------------|---|--|
| 8 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Letteratura italiana 2 | 9 | CARATTERIZZANTE | Letterature moderne | 2 | 1 | Frontale | Esame | Approfondimento di aspetti specifici | M. RIGONI (M-Z) G. SANTATO (A-L) |
| 9 | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Teoria della letteratura Storia della critica e della storiografia letteraria Teoria e storia della retorica Letterature comparate | 9 9 9 9 | CARATTERIZZANTE | Letterature moderne | 2 | 1 1 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A. BRANDALISE TACE G. LACHIN A. MOLESINI |
| 10 | L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura tedesca | 9 9 9 9 | CARATTERIZZANTE | Letterature moderne | 2 | 2 2 2 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | DOCENTE DA NOMINARE BIZZARRI PARLATI M. RISPOLI |
| 11 | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/01 Glottologia e linguistica | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura latina medievale Filologia romanza 2 Linguistica approfondimento | 6 6 6 | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 2 | 2 1 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. GIANOLA G. BORRIERO DOCENTE DA NOMINARE |
| 12 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Italiano scritto | 6 | AFFINE/INTEGRATIVA | I AMBITO | 2 | 1 e 2 | Assistita | Esame | Conoscenza delle tecniche di scrittura | TOMASI |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE |
|---|---|--|-----|--------------------|--------------------------------------|------|-----|----------------|---------------|---|---------------------|
| 13 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | CARATTERIZZANTE | Letterature moderne | 3 | | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | |
| | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | Filologia italiana | 9 | | | | 1 | | | | CAPPI |
| | | Filologia e critica dantesca | 9 | | | | | | | | Tace |
| | | Filologia medievale e umanistica | 9 | | | 2 | | | | MODONUTTI | |
| 14 | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | Letteratura italiana contemporanea | 9 | CARATTERIZZANTE | Letterature moderne | 3 | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | E. ZINATO |
| 15 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 3 | | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | Grammatica latina | 9 | | | | 2 | | | | DUSO |
| | | Filologia latina | 9 | | | | 2 | | | | ELICE |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | Storia della lingua italiana 2 | 9 | | | | 2 | | | | A. AFRIBO |
| | | Grammatica italiana | 9 | | | | | | | | L. ZULIANI |
| | | Stilistica e metrica italiana | 9 | | | | 1 | | | | Tace |
| | | Lingua italiana | 9 | | | | 2 | | | | G. MARCATO |
| | Dialettologia italiana | 9 | 1 | | | | | | | | |
| 16-17 | | <i>2 insegnamenti a scelta in 2 dei 4 gruppi seguenti:</i> | | AFFINE/INTEGRATIVA | II AMBITO | 3 | | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | |
| | | I gruppo | | | | | | | | | |
| | L-ANT/03 | Storia romana | 6 | | | | 1 | | | | F. CAVAGGIONI |
| | M-FIL/02 | Storia della logica | 6 | | | | | | | | G. PASQUALOTTO |
| | M-FIL/04 Estetica | Estetica | 6 | | | | 2 | | | | ZORZELLA |
| | M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | Filosofia del linguaggio | 6 | | | | 1 | | | | DOCENTE DA NOMINARE |
| | M-FIL/06 Storia della filosofia | Storia della filosofia | 6 | | | | 2 | | | | G. CATAPANO |
| M-FIL/08 Storia della filosofia medievale | Storia della filosofia medievale | 6 | 2 | | | | | | | | |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE | | | | | | |
|----------|--|--|-----|--------------------|----------------------|------|--------------------|----------------|---------------|---|---|---|---|----------|-------|---|---------|
| | | <i>Il gruppo</i> | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | Storia dell'arte medievale | 6 | AFFINE/INTEGRATIVA | II AMBITO | | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | C. GUARNIERI | | | | | | |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | Storia dell'arte moderna | 6 | | | | 2 2 | | | | A.TOMEZZOLI (A-L) A. PATTANARO (M-Z) | | | | | | |
| | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | Storia dell'arte contemporanea | 6 | | | | 1 | | | | G. DAL CANTON | | | | | | |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | Metodologia e critica dello spettacolo | 6 | | | | 1 | | | | E. RANDI | | | | | | |
| | | Storia della drammaturgia | 6 | | | | 1 | | | | A SCANNAPIECO | | | | | | |
| | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | Storia e critica del cinema | 6 | | | | 1 1 | | | | R. SALVATORE (A-L) A. FACCIOLI (M-Z) | | | | | | |
| | | Filmologia | 6 | | | | 1 | | | | DOCENTE DA NOMINARE | | | | | | |
| | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | Storia della musica medievale e rinascimentale | 6 | | | | 1 | | | | A. LOVATO | | | | | | |
| | | Storia della musica moderna e contemporanea | 6 | | | | 2 | | | | A.L. BELLINA | | | | | | |
| | | Forme della poesia per musica | 6 | | | | 2 | | | | DESSI | | | | | | |
| | | Etnomusicologia | 6 | | | | 1 | | | | BARZAN | | | | | | |
| | | <i>III gruppo</i> | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| | L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana | Letteratura portoghese e brasiliana | 6 | | | | AFFINE/INTEGRATIVA | | | | II AMBITO | | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | B. GORI |
| | L-LIN/17 Lingua e letteratura romena | Letteratura romena | 6 | 2 | D. CEPRAGA | | | | | | | | | | | | |
| | L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca | Letteratura neogreca | 6 | 2 | DOCENTE DA NOMINARE | | | | | | | | | | | | |
| | L-LIN/21 Slavistica | Letteratura ceca e slovacca | 6 | 1 | A. CATALANO | | | | | | | | | | | | |
| | | Letteratura polacca | 6 | 2 | M. PIACENTINI | | | | | | | | | | | | |
| | | Letteratura russa | 6 | 2 | DOCENTE DA NOMINARE | | | | | | | | | | | | |
| | | Letteratura serba e croata | 6 | 2 | GIL D. (DOCENTE VIP) | | | | | | | | | | | | |
| | | Letteratura slovena | 6 | 1 e 2 | J. J. STEENWIJK | | | | | | | | | | | | |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza | Lingua e letteratura galega | 6 | 1 | G. BORRIERO | | | | | | | | | | | | |
| | | Lingua e letteratura provenzale | 6 | | | | | | | | | | | | | | |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE |
|----------|---|---|-----|-----------------------------------|-----------|------|-------------------|-----------------------|-----------------------|---|-----------------|
| | | <i>IV gruppo</i> | | | | 3 | | | | | |
| | ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni | Fondamenti di informatica | 6 | AFFINE/INTEGRATIVA | II AMBITO | | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. M. DI NUNZIO |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Italiano scritto 2 | 6 | | | | 1 e 2 | | | | FERRUCCI |
| | | | 18 | | | | A SCELTA STUDENTE | | | | 1, 2 o 3 |
| | | Elaborato finale | 9 | PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA | | 3 | | | | | |
| | | Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola | 3 | | 1 | | Assistita | Accertamento idoneità | | | |
| | | Conoscenza dell'italiano scritto | 3 | ALTRE ATTIVITA' (Lett. d) | | 1 | | Assistita | Accertamento idoneità | | |
| | | Abilità informatiche | 3 | | 1 | | Assistita | Accertamento idoneità | | | |
| | | Stage, ecc. | 3 | | 3 | | | | | | |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE |
|----------|----------------------------------|--------------|-----|----------------|--------|------|-----|----------------|---------------|-------------------------------|---------|
|----------|----------------------------------|--------------|-----|----------------|--------|------|-----|----------------|---------------|-------------------------------|---------|

L-10 Classe delle lauree in Lettere
Laurea Triennale in LETTERE
ALLEGATO 2
Piano delle attività didattiche 2015/2016
curriculum Lettere Antiche
 Iscritti nel 2015/16

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM. | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTI | | |
|----------|--|-----------------------------------|-----|-----------------|--|------|-------|----------------|---------------|---|----------------|---|---------------|
| 1 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Letteratura italiana | 9 | BASE | Letteratura italiana | 1 | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. BALDASSARRI | | |
| 2 | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | Istituzioni di linguistica | 9 | BASE | Filologia, linguistica generale e applicata | 1 | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | L. VANELLI | | |
| 3 | M-GGR/01 Geografia | Geografia | 9 | BASE | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | 1 | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. VAROTTO | | |
| 4 | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | | BASE | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | 1 | | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | | | |
| | L-ANT/02 Storia greca | Storia greca A | 9 | | | | | | | | | 1 | A. COPPOLA |
| | L-ANT/03 Storia romana | Storia romana A | 9 | | | | | | | | | 1 | F. CAVAGGIONI |
| 5 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | Letteratura latina 1 | 9 | BASE | Lingue e letterature classiche | 1 | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. BALDO | | |
| 6 | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | Letteratura greca 1 | 9 | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 1 | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | D. SUSANETTI | | |
| 7 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | Prova scritta di latino | 6 | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 1 | 1 e 2 | Assistita | Esame | Conoscenza delle tecniche di traduzione | Baldo | | |
| 8 | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | | CARATTERIZZANTE | Storia, archeologia e storia dell'arte | 2 | | Frontale | Esame | Non iterazione Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | | | |
| | L-ANT/02 Storia greca | Storia greca B | 9 | | | | | | | | | 1 | A. COPPOLA |
| | L-ANT/03 Storia romana | Storia romana B | 9 | | | | | | | | | 1 | F. CAVAGGIONI |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE |
|----------|---|--|-----|-----------------|---|------|-----|----------------|---------------|---|--|
| 9 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | Letteratura latina 2 | 9 | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 2 | 1 | Frontale | Esame | Approfondimento di aspetti specifici | L. NOSARTI |
| 10 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 2 | | Frontale | Esame | | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | Storia e critica dei testi classici | 9 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. LOSACCO |
| | | Grammatica greca | 9 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | L. BOSSINA |
| 11 | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | Letteratura greca 2 | 9 | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 2 | 2 | Frontale | Esame | Approfondimento di aspetti specifici | Susanetti |
| 12 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 1 | | Frontale | Esame | | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | Filologia latina | 9 | | | | 2 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. ELICE |
| | | Grammatica latina | 9 | | | | 2 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | DUSO |
| 13 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | CARATTERIZZANTE | Filologia, linguistica e letteratura | 2 | | Frontale | Esame | | |
| | L-FIL-LET/09 filologia e linguistica romanza | Filologia romanza | 6 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A. BARBIERI |
| | L-FIL-LET/08 Letteratura latina | Filologia medievale e umanistica | 6 | | | | 2 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | MODONUTTI |
| | L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina | Filologia bizantina | 6 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A. MESCHINI |
| 14 | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | Storia della lingua italiana | 6 | BASE | Filologia, linguistica generale e applicata | 3 | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | S. BOZZOLA (A-L) I. PACCAGNELLA (M-Z) |
| 15 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | CARATTERIZZANTE | Letterature moderne | 3 | | Frontale | Esame | | |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana contemporanea | Letteratura italiana 2 | 6 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M.A. RIGONI (M-Z) G. SANTATO (A-L) |
| | | Letteratura italiana | 6 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | E. ZINATO |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE |
|----------|---|---------------------------------------|-----|--------------------|--------|------|-----|---|---------------------|---|--------------|
| 16 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | | | | | | | | |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | Italiano scritto | 6 | AFFINE/INTEGRATIVA | | 3 | 1 | Assistita | Esame | Conoscenza delle tecniche di scrittura | TOMASI |
| | | Grammatica italiana | 6 | | | | 2 | | | | |
| | | Stilistica e metrica italiana | 6 | | | | 1 | Frontale | Esame | Approfondimento di aspetti specifici | NON ATTIVATO |
| | | Lingua italiana | 6 | | | | 2 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | L. ZULIANI |
| | | Dialettologia italiana | 6 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | Tace |
| | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | Linguistica approfondimento | 6 | | | | 2 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. MARCATO | | |
| | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | Teoria della letteratura | 6 | | | | 1 | Approfondimento di aspetti specifici | TRENTAFILLIS | | |
| | | Letterature comparate | 6 | | | | 1 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A. BRANDALISE | | |
| | | Teoria e storia della retorica | 6 | | | | 1 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A. MOLESINI | | |
| | | | 6 | | | | 1 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. LACHIN | | |
| 17 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | | | | | | | | |
| | M-STO/09 Paleografia | Paleografia greca | 6 | AFFINE/INTEGRATIVA | | 3 | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | N. ZORZI |
| | | Paleografia latina | 6 | | | | 2 | | | | |
| | L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca | Letteratura neogreca | 6 | | | | 2 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | DOCENTE DA NOMINARE | | |
| | | Letteratura latina medievale | 6 | | | | 2 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G. GIANOLA | | |
| | L-ANT/07 Archeologia classica | Archeologia greca | 6 | | | | 1 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | J. BONETTO | | |
| | | Archeologia romana | 6 | | | | 1 | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. S. BUSANA | | |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | SEM | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE |
|----------|--|---|-----|-----------------------------------|--------|-----------|-----------------------|----------------|-----------------------|---|-------------------------------------|
| | | Storia dell'arte class. | 6 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. SALVADORI |
| 18 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | | AFFINE/INTEGRATIVA | | 3 | | Frontale | Esame | | |
| | M-FIL/07 Storia della filosofia antica | Storia della filosofia antica | 9 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | C. ROSSITTO |
| | M-STO/06 Storia delle religioni | Religioni del mondo classico | 9 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | P. SCARPI |
| | M-STO/01 Storia medievale | Storia medievale | 9 | | | | 2 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | P. MAINONI |
| | M-STO/02 Storia moderna | Storia moderna A-L M-Z | 9 | | | | 1 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A.VIGGIANO (A-L) E. IVETIC (M-Z) |
| | M-STO/04 Storia contemporanea | Storia contemporanea | 9 | | | | 2 | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | C. FUMIAN |
| | | | 18 | A SCELTA DELLO STUDENTE | | 1, 2, 3 | | Frontale | Esame | | |
| | | Elaborato finale | 9 | PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA | | 3 | | | | | |
| | | Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola | 3 | | 1 | Assistita | Accertamento idoneità | | | | |
| | | Abilità informatiche | 3 | | | 2 | | Assistita | Accertamento idoneità | | |
| | | Conoscenza dell'italiano scritto | 3 | | | 3 | | Assistita | Accertamento idoneità | | |