

In occasione della celebrazione dell'UNESCO

International Jazz day 29 e 30 aprile 2019 "Noising (r)evolution"

Padova – Parco della Musica, Sala dei Giganti, Orto Botanico

Direzione scientifica: MARINA SANTI (Dipartimento FISPPA – Università di Padova). Direzione artistica: ALESSANDRO FEDRIGO (Direttore Big Band Unipd – nusica.org)

29 aprile producing (r)evolutionary noises

WAITING JAZZ DAY

AULE DI VIA BASSI n.2
ore 8.30

Introducono: Marina Santi e Alessandro Fedrigo

From Silence to Noise

A sounding experience of life

PARCO DELLA MUSICA - GIARDINO DI CRISTALLO

ore 10.00

WORKSHOP ITINERANTI

(passeggiate sonore e workshop paralleli) condotti da:

- studenti Gruppo ERANDO della Laurea Magistrale in Culture Formazione Società Globale, dell'International Winter School "Educating to silence in the river soundscape", e dai dottorandi in Scienze Pedagogiche dell'Educazione e della Formazione.
- Alberto Polese e Jazz Ensemble – Cooperativa Sociale Persone con Disabilità "Santa Rosa" di Padova.
- Progetto BoRoFra – Cooperativa Sociale Porto Alegre di Rovigo.
- Attilio Pavin – Laboratorio di Street Jazz Photography.

AULE DI VIA BASSI n.2

ore 14.00

Noising together

condivisione delle esperienze dei workshop

PARCO DELLA MUSICA - GIARDINO DI CRISTALLO

ore 16.15

CONDUCTION

diretta da Alessandro Fedrigo

concerto collettivo con la **Big Band Unipd**

ore 18.00

Improcity vol.1

LIVE PERFORMANCE

Nicola Fazzini al sax alto, Alberto Polese alla tromba, Pasquale Innarella al sassofono, Andrea Massaria alla chitarra, Alessandro Fedrigo al basso elettrico, Zeno De Rossi alla batteria.

30 aprile noising (r)evolution

CELEBRAZIONE MONDIALE UNESCO INTERNATIONAL JAZZ DAY

SALA DEI GIGANTI - PALAZZO LIVIANO

ore 9.00

Saluti Istituzionali

ore 9.30

NOISTORY: racconti di disturbi, disturbati e disturbatori

Raccontano: Telmo Pievani, Andrea Canevaro, Gianluca Nicoletti, Mario Paolini, Fabio Bocci, Pasquale Innarella e Iacopo Teolis (LaRusticaJazzBand); Consuelo Agnesi, Luca Illetterati, Attilio Pavin, Sergio Canazza...

ore 12.00

NOISTORY REPLY: racconti dal pubblico

ore 14.15

Women in noise LIVE PERFORMANCE

Femine: Aisha Ruggieri, Lilli Santon, Consuelo Agnesi

ORTO BOTANICO DI PADOVA

ore 16.30

WORKSHOP NELLE SERRE

Sidsel meets the noising machine in the greenhouse

La cantante Sidsel Endresen, nelle serre dell'Orto, si confronterà per la prima volta con una *noising machine* basata sul *motion tracking*: un'esperienza immersiva in cui interagiranno voce e gestualità. Prototipo realizzato dal Centro di Sonologia Computazionale del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione. Noise Design by Sergio Canazza, Riccardo Luise e Alessandro Russo. Accompagnano l'esperienza Marina Santi e Alessandro Fedrigo.

ore 18.00

SALA EMICICLO

NOISE-IN' JAZZ

conferenza by Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova.

Current Memories by AAMC (Association for Advancement of Creative Musicians of Chicago): Timbro e Rumore nel Jazz contemporaneo.

Racconta Veniero Rizzardi, in dialogo con il sax di Pasquale Innarella e la batteria di Jimmy Weinstein.

ore 21.00

AUDITORIUM - CONCERTO

Sidsel Endresen and Stian Westerhus

Info e prenotazioni dei posti workshop

www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2019

Prenotazioni eventi e concerto Orto Botanico

<http://www.prenotazioniortobotanicopd.it/events/categories/internationaljazzday/>

<http://jazzday.com/>

<https://www.facebook.com/InternationalJazzDayPadova2019/>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA
Filosofia, sociologia,
pedagogia
e psicologia applicata

con gli auspici



con il patrocinio



Comune
di Padova

in collaborazione con

