

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Corso di laurea magistrale in Filologia moderna

1819



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale in
Filologia Moderna

Dipartimento di **S**tudi linguistici e **l**etterari

[www.**d**isll.unipd.it](http://www.disll.unipd.it)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale in
Filologia Moderna

Contatti utili

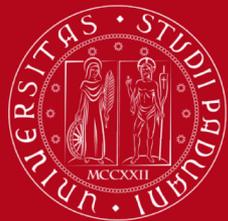
Coordinatore del corso: prof. Alvaro Barbieri

Presidente del corso: prof. Andrea Afribo

Collaboratore didattico: ...a breve

Tutor junior: Federica Bruno, Ester Peruffo, Francesca
Valcamonico

Rappresentanti degli studenti: Alice Paganelli, Caterina
Vencato



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale in
Filologia Moderna

Requisiti di ammissione

Voto di laurea triennale: 100/110

e

possesso laurea triennale in:

Lettere antiche/moderne oppure

**possesso di 50 cfu in L-FIL-LET/04,
e L-FIL-LET da 08 a 14, di cui almeno
15 cfu nei SSD L-FIL-LET/10,12**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale in Filologia Moderna

L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate



Procedure di immatricolazione

- **Preimmatricolazione**
- **Valutazione dei requisiti curriculari minimi**
- **Immatricolazione (tutto via web)**

Preimmatricolazione e valutazione requisiti minimi: dal 7 novembre al 15 gennaio

Immatricolazione: dal 13 novembre al 31 gennaio



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale in
Filologia Moderna

Percorso formativo 18
insegnamenti
caratterizzanti 19



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Un esame di Letteratura italiana a scelta tra:

rinascimentale **Franco Tomasi**

moderna **Elisabetta Selmi**

9 cfu



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Un esame di Storia della lingua italiana a scelta tra:

medievale e rinascimentale

Luca Zuliani

9 cfu

moderna e contemporanea

Tobia Zanon



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Un esame a scelta tra:

Letteratura italiana contemporanea:

av. 1 1860-1945 **Fabio Magro**

av. 2 1945-2015 **Emanuele Zinato**

9 cfu

Stilistica e metrica italiana:

medievale e rinascimentale **Andrea Acribo**

moderna e contemporanea **Sergio Bozzola**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Un esame a scelta tra:

Filologia romanza avanzato **Giovanni Borriero**

Letterature romanze medievali **Francesca Gambino**

Teoria della letteratura av. **Adone Brandalise**

Letterature comparate av. **Alessandro Metlica**

9 cfu



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

9 cfu

Un esame a scelta tra:

Filologia medievale e umanistica av.

Docente a contratto da definire

Filologia della letteratura italiana

Davide Cappi



6 cfu

Un esame a scelta tra:

History of the Middle Ages **M. C. La Rocca**

Storia del basso Medioevo **I. Chabot**

Storia dell'Università **D. Gallo**

Storia dell'Europa moderna **V. Feola**

Storia del Mediterraneo **G. Candiani**

Storia comparata dell'Europa contemporanea **G. Albanese**

Storia e teoria culturale **C. Sorba**

Storia delle donne e di genere **P. Stelliferi**



Affini e integrative

6 + 6 cfu a scelta tra:



Letteratura **greca** (avanzato)

Filologia **latina** (avanzato)

Storia della lingua **latina**

Letteratura **latina** (avanzato)

Didattica del **latino**

Filologia **bizantina** (avanzato)

Letteratura latina **medievale** (avanzato)

Lingua e letteratura **provenzale**

Lingua e letteratura **galega**

Storia della letteratura teatrale medievale e **rinascimentale**



Letteratura e studi di **genere**

Filologia **germanica** (avanzato)

Letteratura **francese**

Letteratura spagnola dei secoli d'**oro**

Letteratura spagnola moderna e **contemporanea**

Letteratura **ispanoamericana**

Letteratura portoghese – **brasiliiana**

Letteratura inglese **medievale**

Letteratura inglese del **Rinascimento**

Letteratura inglese **moderna**

Letterature contemporanee in lingua **inglese**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale in Filologia Moderna

Letteratura **tedesca**

Letteratura **romena**

Letteratura **ungherese**

Letteratura **neogreca**

Letteratura **russe**

Letteratura **slovena**

Letteratura ceca e **slovacca**

Letteratura **polacca**

Letteratura serbo - **croata**

Antropologia **culturale**

Estetica



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Paleografia **latina** (avanzato)

Codicologia

Storia della **danza**

Filologia dei testi **teatrali**

Linguaggi del teatro **europeo**

Analisi delle forme compositive **antiche**

Storia dell'**opera**

Psicologia sociale e dello **sviluppo**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

+15 cfu a scelta dello studente

+3 cfu Lingua straniera: TAL B2

+3 cfu Stages e tirocini o seminari

+36 cfu di tesi di laurea

Per un totale di **120** cfu



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Lingua straniera: inglese

Livello B2

**Docente responsabile: prof.
Alvaro Barbieri**

**Info calendario prove e altro:
www.cla.unipd.it**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Questione

FIT



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Filologia Moderna:

Didattica del latino

Psicologia sociale e dello sviluppo

Lingue e letterature europee e americane:

Glottodidattica

Etnologia

Didattica della geografia

Antropologia culturale

Lettere:

Pedagogia generale e della scuola

In fase di aggiornamento!!!



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale
in Filologia Moderna

Esami della triennale mutuati da **Filologia Moderna**

Antropologia **culturale**

Letteratura ceco – **slovacca**

Letteratura **neogreca**

Letteratura **polacca**

Letteratura **romena**

Letteratura serbo – **croata**

Letteratura **slovena**

Letteratura **ungherese**

Lingua e letteratura **galega**



3 cfu di stage, tirocini, seminari

Opportunità di

- insegnamento, didattica di supporto o altre modalità di apprendistato da compiersi presso le scuole pubbliche o negli istituti privati parificati;
- lavoro di riordino, catalogazione o consulenza bibliografica presso biblioteche, archivi, collezioni private, fondazioni, istituti di ricerca;
- esperienze di tirocinio nell'editoria, nel giornalismo, nell'organizzazione di mostre ed eventi, nei settori della pubblicità, della comunicazione e della mediazione culturale;

oppure

partecipazione a corsi extracurricolari, convegni, serie di conferenze e simili, svolti all'interno o all'esterno dei Corsi di Laurea triennale e magistrali di Lettere



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

corso di laurea magistrale in Filologia Moderna



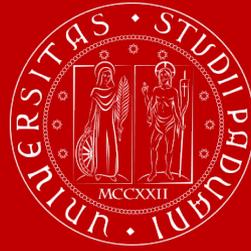
Filologico Linguistico

Circolo Filologico Linguistico
Padovano

Circolo Filologico Linguistico Padovano

Il Circolo Filologico Linguistico Padovano è stato fondato il 3 dicembre 1963 da Gianfranco Folena (che aveva voluto esportare a Padova, diventata dal 1954 la sua nuova sede universitaria, l'esperienza del Circolo Linguistico Fiorentino, nato nel 1945 per iniziativa di Giacomo Devoto e Carlo Alberto Mastrelli, cui collaboravano molti degli allora maestri e amici di Folena, Carlo Battisti, Gianfranco Contini, Bruno Migliorini, Giovanni Nencioni). Il Circolo padovano ha occupato però uno spazio più vasto, allargando il suo raggio di intervento anche a temi filologici, dialettologici, storici, letterari. Il Circolo, che si riunisce ogni mercoledì alle 17:30 durante l'anno accademico, ha superato ormai le 1700 sedute e ha contribuito a creare uno spazio di discussione, senza steccati disciplinari o accademici, aperto a studiosi di alta levatura internazionale. Ne sono un'evidente dimostrazione, tra gli italiani, i nomi di Avalle, Berengo, Carena, Cases, Arrigo e Ornella Castellani, Contini, Eco, Maria Corti, De Mauro, Dionisotti, Fido, Fubini, Isella, Giulio e Anna Lepschy, Migliorini, Nencioni, padre Pozzi, Roncaglia, Schiaffini, Segre, Stussi, Varvaro, Vitale, e, tra gli stranieri, quelli di Delbouille, Greimas, Ineichen, Jakobson, Malkiel, Martinet, Mölk, Starobinski, Tøgeby, Väänänen, Weinrich, Zumthor. A questi vanno aggiunti i "nostri", quelli attivi prima nell'Istituto di Filologia neolatina e poi in Dipartimento, fra i quali Bandini, Limentani, Mengaldo, Marisa Milani, Renzi, Tucci, e gli "ex" della diaspora nelle varie Università, Daniele, Mancini, Meneghetti, Spezzani, Zambon), alla pari con giovani studiosi, neolaureati e studenti. E non si deve dimenticare la larga attenzione e apertura del Circolo a poeti e scrittori (Rafael Alberti, Betocchi, Bertolucci, Calzavara, Caproni, Giudici, Luzi, Magris, Piero, Rigoni Stern, Sereni, Zanzotto) e a uomini di teatro (De Bosio, Zorzi).

La personalità di Gianfranco Folena, le sue iniziative culturali (è il caso dei convegni interuniversitari di Bressanone a partire dal 1973, del Premio Monselice per la traduzione letteraria, dal 1971, della progettazione della Storia della cultura veneta, dal 1976) ha formato generazioni di studenti e studiosi e, proprio attorno al Circolo, ha creato una comunità umana e scientifica che, al di fuori dell'Università di Padova, è stata etichetta (magari con una punta di simpatica 'invidia') come «i folenotteri».



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA





Il Servizio Stage e Career Service

