



# Proust et les écrans Proust e gli schermi

18-19 juillet 2019  
amphi C



Responsabili: Geneviève Henrot Sostero e Ilaria Vidotto

L'événement contribue à l'acquisition de 3 CFU de "Autre activité"



Inscription, gratuite, souhaitée /Iscrizione gratuita, auspicata:  
<https://forms.gle/yUn1Mhvti6LDW6ax8>

<http://www.maldura.unipd.it/proust-e-gli-schermi/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



## Giovedì 18 luglio 2019

- 14.00 Accueil des participants  
14.20 Salut de bienvenue des autorités

### **La Recherche des écrans** Présidence: MAURO CARBONE

- 14.30 ILARIA VIDOTTO, « Proust e gli schermi. Panoramica »  
15.15 MARIE-CLÉMENCE RÉGNIER, « Proust et son œuvre sur *Vimeo*. La légende proustienne dans la création audiovisuelle et multimédia partagée »  
16.00 FRANÇOISE LERICHE, « L'écran de la *Correspondance* : masque ou révélateur de l'intime ? »  
16.45 Pause café  
17.15 GENNARO OLIVIERO, « Sulle tracce di un film immaginato: *La Recherche* di Visconti »  
18.00 LUDOVICO MONACI, « *Verba volant, verba manent* » : Le cinéma passe au crible les dialogues de la *Recherche*  
18.45 LISA PUTIN, « *Le Temps retrouvé*, dalla pagina allo schermo. Proust e Ruiz »  
20.00 Diner

## Venerdì 19 luglio 2019

### Présidence: FRANÇOISE LERICHE **Les écrans de la Recherche**

- 09.30 GARANCE MAZELIER, « Des fenêtres ouvertes sur l'intimité : les écrans vestimentaires, charnels et artistiques d'Albertine dans *À la Recherche du temps perdu* »  
10.15 BÉRENGÈRE MORICHEAU-AIRAUD, « L'écran du monocle dans *À la recherche du temps perdu* »  
11.00 SYLVAIN LOUET, « La chambre claire du désir proustien. Des écrans du délaissement au montage des seuils de la mémoire »  
11.45 MAURO CARBONE, « La surface obscure ». La littérature de Proust et la philosophie pour Merleau-Ponty en tant que dispositif de vision  
12.00 Déjeuner