

Martedì 9 aprile - Palazzo del Bo, Aula Ippolito Nievo

- 9.00 Apertura dei lavori
- 9.30 **Lezione introduttiva**
Alison Duguid (Università degli Studi di Siena)
e Alan Partington (Università di Bologna)
The unsayable, the unspeakable and therefore the unsearchable?
Using corpus data to look for and look at "taboos" in modern political and media discourses
- 10.30 Dibattito + Pausa
- 11.00 **Tabù linguistici: distruzione e costruzione di identità individuali e/o collettive**
modera Dario Del Fante
- Marco Mazzone (Università degli Studi di Catania)
Political correctness and taboos: a psychological-developmental model
- Mirko Verdigi (Università per Stranieri di Perugia)
"In principio era l'ingiuria". La rottura del tabù linguistico attraverso l'appropriazione e il riutilizzo dell'offesa come costruzione della propria identità: un'indagine sociolinguistica nella comunità LGBTQ+ italiana
- Emanuela Campisi, Maria Carreras i Goicoechea, Marco Venuti (Università degli Studi di Catania)
Political correct language use in online interaction. A CADS approach to the official Twitter accounts of British, Italian and Spanish Feminist and LGBT+ associations
- 12.30 Pausa pranzo
- Poster**
- Andrea Brondino (University of Warwick)
Do you think my body is funny? Mocking, destroying and deforming people's appearance: the Italian cannibals as a case study
- Giuseppe Calì (Università degli Studi di Padova)
El camino de los perros: exceso e marginalità nella poesia di Roberto Bolaño
- Luana Doni (Università degli Studi di Torino)
Per una narrativa della sessualità femminile. Violetta Leduc: tra censura e sdoganamento
- Liubov Kuragina (Ivan Franko National University of Lviv)
Linguistic Taboos in the modern German culture
- Alicja Labijak (Adam Mickiewicz University of Poznań)
Breaking the religious taboo in Poland – crime, blasphemy or criticism?
- 14.30 **Tecniche di sottrazione alla storia**
modera Aureo Lustosa Guerios
- Anna Tso (Open University of Hong Kong)
Suppression of taboos in the children's versions of Pu Songling's Strange Stories from a Chinese Studio (1740)
- Federico Iocca (Università degli Studi di Firenze)
La 'Scuola dei filologi' di Leningrado: protohappening e "versi anomali" all'alba del disgelo chruščeviano
- Riccardo Antoniani (Sorbonne Université)
I romanzi delle stragi. Il tabù del terrorismo tra narrativa corsara e finzione situazionista
- 16.00 Pausa
- 16.30 **Cosa può un corpo**
modera Pier Giovanni Adamo
- Michele Maiolani (University of Cambridge)
La «fantapornografia» di Luciano Bianciardi
- Carmen Bonasera (Università di Pisa)
«The big strip tease». Tabù della corporeità, della malattia e del suicidio nella poesia femminile del secondo Novecento
- Flora Roussel (University of Montreal)
Breaking Taboos: Sadoomasochism, Feminism, and Body Modifications in Kanehara Hitomi's Snake and Earrings
- 18.00 Dibattito
- 20.00 Cena sociale



Mercoledì 10 aprile - Palazzo del Bo, Aula Ippolito Nievo

- 09.30 **Lezione introduttiva**
Daniele Giglioli (Università degli Studi di Bergamo)
Senza tabù?
- 10.30 Dibattito + Pausa
- 11.00 **Sounds of silence: metodi e pratiche della reticenza letteraria**
modera Isabella Villanova
- Marco Malvestio (Università degli Studi di Padova)
"Not Unfaithful to the Spirit of the Thing". Esibizione, reticenza e strategie dell'indicibile in H. P. Lovecraft
- Trung Nguyễn-Quang (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
The Silences of Desire, or, The Poetics of Reticence in Ian McEwan's On Chesil Beach
- 12.30 Pausa pranzo + **Poster**
- 14.30 **Lingua politicamente (s)corretta**
modera Marco Biasio
- Matteo Di Cristofaro (Università di Modena e di Reggio Emilia)
Coding taboo in language: from taboo words to taboo constructions, and back
- Franck Floricic (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) e Georgia Milioni (Università Nazionale e Capodistriaca di Atene)
Un cavolo, un cacchio, un corno, un tubo, ecc. come termini di polarità negativa ?
- Alessandro Prato (Università degli Studi di Siena)
"Raccontare i fatti come non sono": l'uso dell'eufemismo nel discorso pubblico contemporaneo
- 16.00 Dibattito + Conclusioni
- 16.30 Pausa
- 17.00 **Lo Sgargabonzi Live**
Performance e conversazione con Alessandro Gori
- Comitato scientifico-organizzativo: Pier Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Marco Biasio
Dario Del Fante
Marianna Liguori
Áureo Lustosa Guerios
Ilenia Sanna