Seminario franco-italiano (anno accademico 2018/19)

Calendario e contenuti degl’incontri.

**Sezione di Italianistica (Prof. Franco Tomasi)**

Mercoledì 17 aprile, ore 14.00-16.30 (Palazzo Maldura, Aula Pecoraro, Primo piano)  
Giovedì 2 maggio, ore 10.30-14 (Palazzo Maldura, Aula Pecoraro, Primo piano)

Venerdì 24 maggio, ore 10.30 – 14 (Palazzo Maldura, Aula Pecoraro, Primo piano)

*Il Rinascimento italiano: prospettive di ricerca e metodi di indagine*  
Il seminario affronterà, nei tre incontri previsti, il problema del Rinascimento italiano come categoria culturale di più ampia portata, con una prima occasione di confronto tra le diverse interpretazioni complessive, per poi procedere all’analisi di singoli casi. Gli incontri avranno una dimensione seminariale e sarà quindi previsto il diretto coinvolgimento degli studenti nella discussione.

Letture consigliate

A. Quondam, *Rinascimento e classicismi: forme e metamorfosi della modernità*, Bologna, Il Mulino, 2013.

G. Alfano, C. Gigante, E. Russo, *Rinascimento*; Roma, Salerno editrice, 2016 (acquistabile anche nella versione distribuita da «Il Corriere della Sera»).

G. Mazzacurati, *Il Rinascimento dei Moderni. La crisi culturale del XVI secolo e la negazione delle origini*, Bologna, Il Mulino, 20162.

\*\*\*

**Sezione di Francesistica (Prof. Alvaro Barbieri)**

Lunedì 6 maggio, ore 10,30-14 (Palazzo Maldura, Sala Scattola, pianterreno)

Mercoledì 8 maggio, ore 10,30-14 (Palazzo Maldura, Sala Scattola, pianterreno)

Mercoledì 29 maggio, ore 10,30-14 (Palazzo Maldura, Sala Scattola, pianterreno)

*Primo avviamento all’antropologia dei testi letterari: preliminari di metodo e casi di studio*

Articolato in tre mattinate, il seminario assegnerà un forte rilievo al momento teorico e metodologico, ma avrà il suo primario fuoco d’interesse nella lettura commentata di ampi *specimina* testuali dedotti dalla tradizione letteraria francese, con particolare riguardo ai romanzi di Chrétien de Troyes. Gli incontri non si svolgeranno secondo la formula della lezione frontale, ma troveranno il loro aspetto qualificante nella discussione di gruppo e nel coinvolgimento diretto degli studenti.

Letture consigliate.

*Le vie del racconto: temi antropologici, nuclei mitici e rielaborazione letteraria nella narrazione medievale germanica e romanza*, a cura di Alvaro Barbieri, Paola Mura, Giovanni Panno, Padova, Unipress, 2008.

Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal ou le Roman de Perceval*, édition du manuscrit 354 de Berne, traduction critique, présentation et notes de Charles Méla, Paris, Librairie Générale Française, 1990.

Emmanuèle Baumgartner, *Chrétien de Troyes: Le Conte du Graal*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.