

**RESPONSABILE SCIENTIFICO:** Prof.ssa Monica SALVADORI  
**REFERENTE:** Dott. Luca ZAMPARO

www.beniculturali.unipd.it  
progettomemo@unipd.it

Facebook: Progetto MemO | Instagram: progetto.memo



Progetto sostenuto dalla



**Fondazione**  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Nell'ambito del Bando

PROGETTI DI  
**eccellenza** 2017

# Laboratorio Archaeological Materials Authentication

## DESCRIZIONE

Il Laboratorio "Archaeological Materials Authentication" si rivolge agli studenti dei corsi triennali in Archeologia e Storia e tutela dei beni artistici e musicali, oltre che agli studenti dei corsi di laurea magistrale in Scienze Archeologiche e in Storia dell'Arte. Il corso prevede un programma multidisciplinare per lo studio del fenomeno del collezionismo, della falsificazione e delle principali modalità di autenticazione.

## CONTENUTI

- Studio del fenomeno del collezionismo
- La figura del collezionista e il mercato dell'arte
- Studio del fenomeno della falsificazione
- Commercio, tutela e reati contro i beni culturali
- Introduzione allo studio della ceramica archeologica
- Cenni di iconografia classica
- Tecniche di autenticazione dei beni culturali
- Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
- Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale
- Introduzione alla museologia e museografia

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** novembre 2018 - maggio 2019 (sarà prevista una pausa in coincidenza della sessione invernale di esami)

**CREDITI:** 6 CFU

**FREQUENZA:** obbligatoria (minimo: 75%)

**INCONTRI:** un incontro settimanale - pomeridiano (2/3 ore)

## ISCRIZIONI

Entro il 12 novembre 2018 mediante invio a [progettomemo@unipd.it](mailto:progettomemo@unipd.it) del curriculum vitae et studiorum (riferimenti, numero di matricola, esami svolti e votazioni ottenute, esperienze in ambito culturale) e lettera motivazionale (per gli studenti iscritti dal secondo anno dei corsi di laurea triennale e per i frequentanti i corsi di laurea magistrali). Gli studenti del primo anno dovranno inviare esclusivamente una lettera motivazionale (indicando il voto di diploma conseguito, il numero di matricola, eventuali esperienze in ambito culturale).

2018   
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture