



LETTERA 22

PREMIO GIORNALISTICO DI CRITICA TEATRALE UNDER 36
GIORNATA CONCLUSIVA DELL'EDIZIONE 2018

Sabato 10 novembre 2018, ore 11:00-17:00 – Padova, Foyer del Teatro Verdi

Dalla pagina alla rete. Forme e strumenti della critica teatrale

Tavola rotonda coordinata da Cristina Grazioli, Università degli Studi di Padova

Una riflessione a più voci sui mutamenti della critica teatrale sulla scorta della rivoluzione che web e social media hanno determinato nel mondo del giornalismo e della comunicazione

Come il Mezzo modifica il Contenuto?

Quali diversi modi di scrittura si registrano dopo la rivoluzione del web?

Il *supporto* al quale il giornalista e il critico affidano il loro commento ad un evento culturale, in quale misura e in quali modi ne influenza la scrittura e il metodo di lavoro?

Intervengono:

MASSIMO ONGARO	direttore del Teatro Stabile del Veneto
CRISTINA GRAZIOLI	Università degli Studi di Padova
FABRIZIO ARCURI	regista, direttore artistico di Short Theatre
SERGIO ARIOTTI	direttore artistico del Festival delle Colline Torinesi
CLAUDIA CANNELLA	direttore responsabile del trimestrale HYSTRIO
MORENO CERQUETELLI	giornalista televisivo e critico teatrale
LORENZO DONATI	critico e studioso, Altrevelocità.it
MADDALENA GIOVANNELLI	Stratagemmi.it, assegnista di ricerca all'Università degli Studi di Milano
CLAUDIO LONGHI	Università degli Studi di Bologna, direttore di ERT - Emilia Romagna Teatro
FERNANDO MARCHIORI	critico teatrale, direttore artistico del festival Scene di Paglia
STEFANIA RIMINI	Università degli Studi di Catania, direttrice di Arabeschi
VALENTINA VALENTINI	Università La Sapienza di Roma, direttrice del Network Sciami
MATTIA VISANI	direttore e fondatore di CUE Press

Al termine del convegno saranno consegnati i premi ai 3 vincitori

Giuria

RODOLFO DI GIAMMARCO	la Repubblica
GIULIO BAFFI	la Repubblica Napoli
CATERINA BARONE	Università degli Studi di Padova, Il Corriere del Veneto
LAURA BEVIONE	HYSTRIO
MORENO CERQUETELLI	giornalista televisivo e critico teatrale
CRISTINA GRAZIOLI	Università degli Studi di Padova
MARIA GRAZIA GREGORI	delteatro.it
SERGIO LO GATTO	teatrocritica.net
MAGDA POLI	Il Corriere della Sera
ANDREA PORCHEDDU	glistatigenerali.com
STEFANIA RIMINI	Università degli Studi di Catania, Arabeschi

