

*Laboratorio  
tecniche  
comunicative*

## **Media, movimenti sociali e cambiamento politico nel Mediterraneo**

*Prof.*

**Dr. Giuseppe Acconcia  
(21 hours)**

*Obiettivi di  
insegnamento*

Obiettivi cognitivi:

1. Analizzare l'importanza dei media per l'ascesa dei movimenti sociali nel Mediterraneo;
2. Dimostrare come i media locali e internazionali spiegano i cambiamenti politici nella regione;
3. Spiegare come regimi autoritari restano al potere o come finiscono in relazione al controllo di media pubblici;
4. Discutere criticamente la potenzialità di mobilitazione di media e social network;
5. Analizzare gli studi sulle migrazioni con un approccio inter-disciplinare;

Conoscenze acquisite:

6. Conoscere le fonti mediatiche nel Mediterraneo;
7. Leggere la stampa araba su questioni di attualità;
8. Sviluppare capacità di scrittura;
9. Il caso di al-Jazeera, The Region e della repressione dei media;
10. Scambiare idee e difendere punti di vista.

*Contenuti del  
corso*

Il laboratorio introduce gli studenti alla copertura mediatica di eventi recenti legati alle così dette Primavera arabe e alla crisi migratoria. Come spieghiamo l'importanza dei media nell'attivazione dei movimenti sociali? Si tratta di elementi rilevanti per il cambiamento politico? Qual è il ruolo dei media vicini alla Fratellanza musulmana e ai movimenti dei lavoratori nella mobilitazione nei Paesi del Mediterraneo? Il laboratorio risponderà a queste domande in relazione alle recenti ondate di proteste che hanno attraversato la regione. Ci occuperemo di vari casi studio così come della libertà di espressione regionale. Esamineremo dove le proteste sono scoppiate e quali traiettorie hanno seguito. Considereremo le dinamiche regionali, specialmente in relazione ai flussi migratori e alla repressione dei movimenti.

Ogni lezione (2 ore) e workshop (2 ore) richiederà l'attiva partecipazione degli studenti. Leggeremo e analizzeremo articoli e video pubblicati dai media arabi e condurremo workshop per sviluppare le capacità giornalistiche e di scrittura degli studenti.

*Orari e sede*

Aula 1 – Palazzo De Claricini (14:30-18:30), via Cesarotti 10/12  
Mercoledì 7-11-2018  
Mercoledì 21-11-2018  
Mercoledì 28-11-2018  
Mercoledì 05-12-2018  
Mercoledì 12-12-2018

*Lecture  
richieste*

Lezioni

**4 ore: Social network, copertura mediatica e genealogia delle proteste. Lecture richieste:**

Hassan, M., Kendall, E., Whitefield, S. 'Media, Cultural Consumption and Support for Democracy in Post-Revolutionary Egypt', *Political Studies*, Vol. 64 (3), 2016, pp. 534-551.

**4 ore: Il posto dell'islamismo politico e i movimenti dei lavoratori. Letture richieste:**

Acconcia, G. *The Shrinking Independence of Egypt's Labor Unions*, Carnegie Endowment for Middle East Peace, Sada, 2016. Available at <http://carnegieendowment.org/sada/64634>. Last time checked 20/09/2016.

**4 ore: Media e geopolitica. I casi di al-Jazeera e The Region. Letture consigliate:**

Acconcia, G. (2018) Egypt votes amid harsh press censorship, <https://www.ispionline.it/it/pubblicazione/egypt-votes-amid-harsh-press-censorship-19871>

**4 ore: Arte, Politica e movimenti. Letture richieste:**

Chehade, N. (2017) Paint and Politics, Analyzing the 2011 Egyptian Revolution through Graffiti, available online.

**4 ore: Migrazioni e movimenti nel Mediterraneo. Letture richieste:**

Acconcia, G. (2015) Sisi e Haftar puntano sul business migranti per un attacco in Libia <https://ilmanifesto.it/sisi-e-haftar-puntano-sul-business-migranti-per-un-attacco-in-libia/>

**Altri materiali**

Alcuni siti consigliati: [east.foreignpolicy.com](http://east.foreignpolicy.com), [www.merip.org](http://www.merip.org) and [www.jadaliyya.com](http://www.jadaliyya.com). Un documentario da vedere: Je suis le peuple (Anna Roussillon, 2014) <http://rue89.nouvelobs.com/rue89-culture/2015/06/06/suis-peuple-loin-place-tahrir-film-debat-dimanche-259584>

**Altre letture**

Abdelrahman, M. *Egypt's Long Revolution Protest Movements and Uprisings*, New York, Routledge, 2015.

Bayat, A. 'The Arab Spring and its Surprises', *Development and Change*, Volume 44 Issue 3, International Institute of Social Studies, 2013.

Beinin, J. 'A workers' social movement on the margin of the global neoliberal order, Egypt 2004-2009' in J. Beinin & F. Vairel (eds) *Social Movements, Mobilization and Contestation in the Middle East and North Africa*, Stanford, California: Stanford University Press, 2011.

Della Porta, D. *Mobilizing for Democracy, Comparing 1989 and 2011*, Oxford University Press, 2014.

Della Porta, D. and Diani, M. *Social Movements: An Introduction*, Blackwell Publishing, 2006.

Durac, Vincent and Francesco Cavatorta (2015), *Politics and Governance in the Middle East* (New York: Palgrave), ch. 7 (reading of the complete book is anyway suggested).

El-Ghobashy, M. 'The Praxis of the Egyptian Revolution', *Middle East Report* 258 (Spring 2011).

Gelvin, J. *The Arab Uprisings What Everyone needs to Know*, Oxford University Press, 2012.

Hinnebusch, Raymond (2015), "Change and Continuity after the Arab Uprising: The Consequences of State Formation in Arab North African States", *British Journal of Middle Eastern Studies*, Vol. 42, No. 1.

Mitchell, T. *Everyday Metaphors of Power*, Theory and Strategy, Springer, 1990.

Scott, James C. *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*, Oxford University

Press, 1990.

Tripp, C. *The Power and the People, Paths of Resistance in the Middle East*, Cambridge, 2013.

**Giuseppe  
Acconcia**

**Giuseppe Acconcia** è giornalista professionista e ricercatore all'Università di Padova. Dottore di ricerca in Scienze Politiche all'Università di Londra, è stato Visiting Scholar all'Università della California (UCLA – Centro Studi per il Vicino Oriente), docente all'Università Bocconi e all'Università Cattolica di Milano (Aseri), borsista di ricerca all'Università di Pavia, è membro del Comitato scientifico della Scuola di Torino di regolamentazione locale. Si occupa di movimenti sociali e giovanili, politiche del lavoro, Studi iraniani e curdi, Stato e trasformazione in Medio Oriente. Si è laureato alla School of Oriental and African Studies di Londra, è stato corrispondente dal Medio Oriente per testate italiane, inglesi ed egiziane (Il Manifesto, The Independent, Al-Ahram), vincitore del premio Giornalisti del Mediterraneo (2013), autore del documentario radiofonico per Radio 3 Rai “Il Cairo dalle strade della rivoluzione”. Intervistato dai principali media mainstream internazionali (New York Times, al-Jazeera, Rai), è autore de *Il Grande Iran* (Exorma, 2016), *Liberi tutti* (Oedipus, 2015), *Egitto. Democrazia militare* (Exorma, 2014), *Pictures from Gihan* (Muta Imago, 2013) e *La primavera egiziana* (Infinito, 2012). Ha pubblicato per Il Mulino, Le Monde diplomatique, The International Spectator, Carnegie Endowment for International Peace, Policy Press, Edward Elgar, Limes e Palgrave.

Giuseppe Acconcia

Università di Padova, giuseppe.acconcia@unipd.it