

**ALLEGATO 2****ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E MODERNA****Curriculum di Letteratura e Filologia Medievale**

<b>Nr. esame</b>	<b>Settori scientifico-disciplinari</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Obiettivi insegnamento</b>	<b>Crediti / Ore</b>	<b>Moduli Tipo didattica</b>	<b>Tipo verifica</b>	<b>Note</b>
<b>I anno</b>							
<b>1</b>	<b>M-STO/01</b>	<b>Storia medievale</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>6/40 ( 3/20,</b>	<b>A Frontale B Frontale</b>	<b>E</b>	<b>Un insegnamento da 6 CFU o due moduli da 3 CFU (Per gli</b>

**Storia dell'alto Medioevo**

**3/20)**

**Storia dell'Università nel  
Medioevo**

**Storia della mentalità e della  
religiosità medievale**

**Storia della cultura e della  
mentalità nel Medioevo**

**Istituzioni medievali**

**Storia economica del  
Medioevo**

**Storia dell'età comunale**

**3/20**

**Fonti e strumenti della ricerca  
medievistica**

**3/20**

**studenti che  
non abbiano  
frequentato  
Storia  
medievale nel  
triennio, è  
obbligatoria la  
scelta di  
questa  
materia. Le  
materie  
indicate qui a  
fianco sono a  
disposizioni  
degli altri  
studenti)**

**2**

**L-FIL-LET/10  
Letteratura italiana**

**Letteratura italiana**

**Approfondimento 9/60  
(3/20)**

**A Frontale E**

	<b>Letteratura italiana</b>			<b>3/20, 3/20)</b>	<b>B Frontale C Frontale</b>	
<b>3</b>	<b>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</b>	<b>Storia della lingua italiana</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>9/60 (3/20, 3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale E B Frontale C Frontale</b>	<b>Un insegnamento da 6 CFU e un modulo da 3 CFU</b>
		<b>Stilistica e metrica italiana</b>		<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>		
<b>4</b>	<b>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</b>	<b>Filologia latina</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale E B Frontale</b>	
		<b>Storia della lingua latina</b>				
		<b>Letteratura latina</b>				
<b>5</b>	<b>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</b>	<b>Filologia romanza</b>	<b>Approfondimento, testi</b>	<b>9/60 (3/20, 3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale E B Frontale C Frontale</b>	
<b>6</b>	<b>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</b>	<b>Filologia italiana</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>9/60 (3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale E</b>	

	<b>della letteratura italiana</b>			<b>(3/20, 3/20, 3/20B Frontale</b>	
		<b>Filologia e critica dantesca</b>			<b>C Frontale</b>
		<b>Filologia medievale e umanistica</b>			
<b>7</b>	<b>L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina</b>	<b>Filologia bizantina</b>	<b>Preparazione specialistica</b>	<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale E B Frontale</b>
	<b>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale</b>	<b>Letteratura latina medievale</b>			

**II anno**

<b>8</b>	<b>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</b>	<b>Linguistica</b>	<b>Preparazione specialistica, testi</b>	<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale B Frontale</b>	<b>E</b>
	<b>L-FIL-LET/15 Filologia</b>					

	<b>germanica</b>	<b>Filologia germanica</b>			
	<b>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</b>	<b>Letteratura italiana medievale</b>			
	<b>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</b>	<b>Lingua e letteratura provenzale</b>			
	<b>M-STO/09 Paleografia</b>	<b>Linguistica ladina</b>			
		<b>Codicologia</b>			
<b>9</b>	<b>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</b>	<b>Storia dell'arte medievale</b>	<b>Approfondimento 6/40 (3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale B Frontale</b>	<b>E</b>
	<b>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</b>	<b>Storia della miniatura</b>			
		<b>Storia della musica medievale e rinascimentale</b>			

**10 A scelta dello studente**

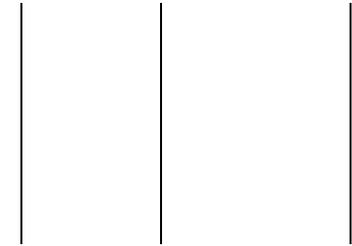
**9**

**11 Prova finale**

**40**

**12 Altre attività**

**5**



## Curriculum di Letteratura e Filologia Moderna

<b>Nr. esame</b>	<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Obiettivi insegnamento</b>	<b>Crediti / Ore</b>	<b>Moduli Tipo didattica</b>	<b>Tipo verifica</b>	<b>Note</b>
<b>I anno</b>							
<b>1</b>	<b>M-STO/02 Storia moderna</b>	<b>Storia moderna</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale B Frontale</b>	<b>E</b>	
		<b>Storia dell'Europa in età moderna</b>					
	<b>M-STO/04 Storia contemporanea</b>	<b>Storia contemporanea</b>					
		<b>Storia dell'Europa in età contemporanea</b>					
<b>2</b>	<b>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</b>	<b>Letteratura italiana I</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>9/60 (3/20, 3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale B Frontale C Frontale</b>	<b>E</b>	
<b>3</b>	<b>L-LIN/03 Letteratura Francese</b>	<b>Letteratura francese</b>	<b>Approfondimento, testi</b>	<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale B Frontale</b>	<b>E</b>	

<b>L-LIN/05 Letteratura spagnola</b>	<b>Letteratura spagnola</b>
<b>L-LIN/10 Letteratura inglese</b>	<b>Letteratura inglese</b>
	<b>Letteratura inglese del Rinascimento</b>
	<b>Letteratura inglese moderna</b>
	<b>Letteratura inglese contemporanea</b>
<b>L-LIN/13 Letteratura tedesca</b>	<b>Letteratura tedesca</b>
<b>L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana</b>	<b>Letteratura portoghese e brasiliana</b>
<b>L-LIN/17 Lingua e letteratura romena</b>	<b>Lingua e letteratura romena</b>

**L-LIN/20 Lingua e  
letteratura**

**neogreca**

**Lingua e letteratura neogreca**

**L-LIN/19 Filologia ugro-  
finnica**

**L-LIN/21 Slavistica**

**Lingua e letteratura  
ungherese**

**Filologia Slava**

**Lingua e letteratura russa**

**Lingua e letteratura slovena**

**Lingua e letteratura ceca**

**Lingua e letteratura polacca**

**Lingua e letteratura serbo-  
croata**

<b>4</b>	<b>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</b>	<b>Filologia italiana</b>  <b>Filologia medievale e umanistica</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>6/40</b> <b>(3/20,</b> <b>3/20)</b>	<b>A Frontale</b> <b>B Frontale</b>	<b>E</b>
<b>5</b>	<b>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</b>	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>9/60</b> <b>(3/20,</b> <b>3/20,</b> <b>3/20)</b>	<b>A Frontale</b> <b>B Frontale</b> <b>C Frontale</b>	<b>E</b>
<b>6</b>	<b>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</b>	<b>Teoria della letteratura</b>  <b>Teoria e storia della retorica</b>  <b>Letterature comparate</b>  <b>Storia delle critica letteraria</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>9/60</b> <b>(3/20,</b> <b>3/20,</b> <b>3/20)</b>	<b>A Frontale</b> <b>B Frontale</b> <b>C Frontale</b>	<b>E</b>
<b>7</b>	<b>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</b>  <b>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</b>	<b>Storia dell'arte moderna</b>  <b>Storia dell'arte contemporanea</b>	<b>Approfondimento</b>	<b>6/40</b> <b>(3/20,</b> <b>3/20)</b>	<b>A Frontale</b> <b>B Frontale</b>	<b>E</b>

**L-ART/05 Discipline  
dello spettacolo****Storia del teatro e dello  
spettacolo****L-ART/06 Cinema,  
fotografia e televisione****Storia della drammaturgia****L-ART/07 Musicologia e  
storia della musica****Metodologia e critica dello  
spettacolo****L-ART/08  
Etnomusicologia****Storia e critica del cinema****Filmologia****Storia della musica moderna e  
contemporanea****Forme della poesia per musica****Etnomusicologia**

<b>II anno</b>							
<b>8</b>	<b>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</b>	<b>Storia della lingua italiana</b>	<b>Approfondimento, testi</b>	<b>9/60 (3/20, 3/20, 3/20)</b>	<b>A Frontale B Frontale</b>	<b>E</b>	<b>Un insegnamento da 6 CFU e un modulo da 3 CFU</b>
		<b>Stilistica e metrica italiana</b>		<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>			
		<b>Dialettologia italiana</b>		<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>			
<b>9</b>	<b>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</b>	<b>Storia delle tradizioni popolari</b>	<b>Fondamenti, testi,</b>	<b>3/20</b>	<b>A/ Frontale B Frontale</b>	<b>E</b>	<b>Due moduli di Letteratura italiana II oppure un modulo di Storia delle tradizioni popolari e uno di Letteratura delle tradizioni popolari</b>
	<b>L-FIL-LET/10</b>	<b>Letteratura delle tradizioni popolari</b>	<b>approfondimenti</b>	<b>3/20</b>			
		<b>Letteratura italiana II</b>		<b>6/40 (3/20, 3/20)</b>			
<b>10</b>	<b>A scelta dello studente</b>			<b>9</b>			

<b>11</b>	<b>Prova finale</b>			<b>40</b>			
<b>12</b>	<b>Altre attività</b>			<b>5</b>			