



il valore in rosso sulla sx dello spettrogramma

### **Esercitazione Praatica**

Per questa esercitazione dovrete disporre dei files annotati e segmentati realizzati e salvati nella lezione precedente.

Create un foglio di lavoro su Excel (o programma equivalente). Preparate una tabella in cui metterete in una colonna i simboli delle vocali, in una seconda colonna F2 e in una terza colonna F1 (è consigliabile seguire questo ordine per semplificare la procedura di creazione del grafico). A questo punto dovrete raccogliere manualmente i valori della prima e della seconda formante (F1 e F2) delle singole vocali nella vostra registrazione. Potete farlo utilizzando le indicazioni riportate più sopra in questa pagina.

Una volta riportati i valori sul foglio di lavoro in Excel, sarete pronti per realizzare un grafico che rappresenti la distribuzione delle vocali in base alle loro formanti seguendo le seguenti istruzioni:

1. Selezionate le colonne F2 e F1 senza il titolo, cioè selezionate solamente i valori numerici
2. Aprite il menù "Grafici".
3. Selezionate "Scatter", poi "marked scatter".
4. !! su un valore qualsiasi dell'asse verticale (y), corrispondente a F1: nel menù "scala" spuntate la casella "Valori all'inverso". Settate anche il valore minimo a 200.
5. Ripetete l'ultimo passaggio per l'asse orizzontale (x), corrispondente a F2.
6. !R in un punto qualsiasi dello spazio bianco della finestra del grafico, NON nel grafico stesso, e cliccate su Seleziona Dati. Qui potete rinominare la prima serie in base alla vocale che avete fissato sul grafico in "Nome".
7. Nella casella "Serie" potete aggiungere il nome della prossima vocale e selezionarne i valori di F2 (asse x) ed F1 (asse y), cliccando sull'immagine della tabella e selezionando con il mouse le relative caselle sul vostro foglio di Excel.
8. Una volta completato il lavoro per tutte le vostre vocali, cliccando in un punto qualsiasi del grafico andate nel menù Grafico > Layout grafico e da lì personalizzate le etichette e il titolo del grafico a vostro piacimento.

Il risultato finale dovrebbe rispecchiare, almeno vagamente, il classico spazio vocalico trapezoidale.

NOTA: le istruzioni sono basate su una versione di Excel in lingua inglese.