

ATTENZIONE:

Il TITOLO della tesi dichiarato nella domanda di laurea online approvata dal proprio relatore e quello stampato sulle tesi cartacee DEVONO ESSERE COINCIDENTI.

Eventuali discrepanze devono essere segnalate CON URGENZA agli indirizzi mail conseguimentotitolo.studenti@unipd.it e scienzeumane.studenti@unipd.it oppure il processo verbale di laurea potrebbe essere invalidato.

DM270/04 COMUNICAZIONE

	Laureando		Matricola	Relatore			titolo tesi
1	BARLETTA	EMANUELA	1151611	prof.	RAMETTA	GAETANO	Sartre: esistenza, libertà e alterità
2	BATTILANA	GIOVANNA	1148694	prof.	MERLO	MAURIZIO	Tolerantia. La via lockiana alla tolleranza
3	CAPITELLI	FRANCESCO	1149443	prof.ssa	SANO'	LAURA	Carlo Michelstaedter: la lettura di Giacomo Leopardi come maestro di vita e di pensiero
4	CAROLLO	SABRINA	1151528	prof.ssa	SANO'	LAURA	Judith Butler: teorie del soggetto
5	CATTAPAN	MARCELLO	1149100	prof.	GRIGENTI	FABIO	Etica hacker: lo sviluppo dell' etica nel mondo informatico dagli anni '60 ad oggi.
6	CECCHINATO	GIUSEPPINA	1078366	prof.ssa	SANO'	LAURA	Giustizia riparativa, sguardo verso un'umanità altra
7	COLOMBARI	BENEDETTA	1149547	prof.	DA RE	ANTONIO	Pareyson e la sofferenza inutile in Dostoevskij
8	COSENTINO SPADONI	PETRA ALESSANDRA	1149877	prof.	GURISATTI	GIOVANNI	Il poeta e la metropoli. Walter Benjamin interprete di Baudelaire nella "Parigi del XIX secolo"
9	DAMOLI	MASSIMO	1149825	prof.ssa	MENEGONI	FRANCESCA	"Del fine definitivo dell'esistenza di un mondo": l'uomo tra Bestimmung ed Endzweck nella Critica del Giudizio di Kant

10	DE BIASIO	MELISSA	1152153	prof.	DA RE	ANTONIO	Il problema delle Modificazioni Genitali Femminili. Aspetti etici
11	DE ROSSI	GIORDANA	1123716	prof.	NUNZIANTE	ANTONIO MARIA	A Thoughtful Profession. La professionalizzazione della filosofia negli Stati Uniti di inizio Novecento.
12	DEBERNARDI	NICCOLO'	1152335	prof.	TOMASI	GABRIELE	Figure dell'ambiguità: arte, menzogna e redenzione nel "Doktor Faustus" di Thomas Mann
13	DELL'AGNELLO	GIULIA	1127667	prof.	CATAPANO	GIOVANNI	Speculazione filosofica e arte teurgica nel De Mysteriis di Giamblico"
14	DIAB	ANDREA	1152112	prof.	SCILIRONI	CARLO	Tautologia e dialettica. Heidegger in ascolto di Eraclito.
15	GASPARINETTI	LUCA	1172978	prof.	GRIGENTI	FABIO	Età delle macchine: La proposta di Giacomo Leopardi
16	GHBARIEH	OMAR	1151574	prof.	GRIGENTI	FABIO	I due volti della modernità. Confronto tra società dei consumi e società tradizionale
17	GOTTARDO	ENRICO	1102838	prof.	GURISATTI	GIOVANNI	Heidegger e Leibniz: il Principio di Ragion Sufficiente
18	GRINELLO	MARTINA	1152563	prof.	GURISATTI	GIOVANNI	L'iperrealtà: l'immagine simulacrale del mondo contemporaneo
19	MARIN	GABRIEL CODRUT	1149258	prof.	MERLO	MAURIZIO	Il tempo e il male. Progresso civile e destinazione etica in Kant
20	MARTINI	ELIA	1151477	prof.	CESARONI	PIERPAOLO	Desiderio dell'Altro, godimento della Cosa. Il seminario VII di Jacques Lacan
21	MASSANI	MIRANDA	1151736	prof.	MERLO	MAURIZIO	"Tra Basis e Überbau: analisi di un rapporto."
22	MOZZATO	MARCO KEVIN	1103019	prof.	MERLO	MAURIZIO	Jeremy Bentham e il Panopticon: limiti e criticità di un progetto fallimentare

23	NARDI	MARTINO	1149816	prof.	MERLO	MAURIZIO	Leviatano: frontespizio. Un'indagine storico-concettuale.
24	PREDA	ANA MARIA	1149503	prof.	GHILARDI	MARCELLO	L'Estetica di Hegel e l'arte contemporanea
25	RASO	VINCENZO	1148758	prof.	DA RE	ANTONIO	Hans Jonas: l'euristica della paura e il principio precauzionale nell'era della civiltà tecnologica
26	RUBINATO	NICCOLÒ	1147398	prof.	CESARONI	PIERPAOLO	Adam Smith tra economia e politica. Un'indagine storico-concettuale sul ruolo dell'economia politica nella proposta smithiana.
27	SCOCCO	FILIPPO	1148027	prof.	MORATO	VITTORIO	Considerazioni epistemologiche sul pregiudizio
28	SERAFIN	MARTINA	1148365	prof.ssa	GIACOMINI	BRUNA	La differenza tra uomo e animale nell'antropologia di Arnold Gehlen
29	ZANOTTI	GIANLUCA	1149735	prof.ssa	SANO'	LAURA	La paura della morte in Carlo Michelstaedter