



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## **Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Il laureato magistrale in Filologia Moderna, duplicazione, percorso internazionale, curriculum in Francesistica e Italianistica, con doppio titolo delle Università di Padova e di Grenoble 3 Stendhal, possiede un sicuro dominio delle scienze del testo, una ricca dotazione di strumenti filologici e linguistici, un articolato corredo di conoscenze di stilistica e di storia letteraria. Tali competenze gli consentono di valutare criticamente l'attendibilità delle edizioni, di commentare ed interpretare produzioni testuali della tradizione letteraria francese e italiana dei più vari generi e di tutte le epoche, convocando quali elementi di valutazione a confronto opere e autori appartenenti ad altre aree linguistiche e culturali. Con tale profilo egli sarà in grado di svolgere compiti professionali, in Italia e in Francia, in enti pubblici e privati nei settori della cultura, dell'editoria, dell'informazione, della pubblicistica e dello spettacolo. Potrà inoltre prevedere come occupazione la ricerca di livello avanzato, l'insegnamento nei ruoli delle università e nelle scuole secondarie dei due Paesi, una volta completati i processi di abilitazione e superati i concorsi previsti dalle normative nazionali vigenti.

### **Funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato magistrale in Filologia Moderna, duplicazione, percorso internazionale,

curriculum in Francesistica e Italianistica, con doppio titolo delle Università di Padova e di Grenoble 3 Stendhal, sarà in grado di operare con competenza, in Italia e in Francia, nei settori della cultura, dell'editoria e della comunicazione. Più in particolare potrà svolgere le seguenti funzioni professionali: insegnamento di storia letteraria presso istituzioni culturali pubbliche e private, catalogazione di documenti nelle biblioteche, classificazione e descrizione di documenti negli archivi, aggiornamento di banche dati in enti votati alla conservazione del patrimonio culturale, lettura e valutazione di testi proposti per la pubblicazione alle case editrici, attività di trattamento redazionale di testi destinati alla pubblicazione, programmazione e promozione d'iniziativa e di eventi a carattere culturale, traduzione dal francese all'italiano e dell'italiano al francese.

#### **Competenze associate alla funzione:**

Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)

Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

Bibliotecari - (2.5.4.5.2)

Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)

Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)

Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

Traduttori dall'italiano al francese e dal francese all'italiano (2.5.4.3.0)

#### **Sbocchi professionali:**

Biblioteche, Musei, Archivi

Case editrici

Redazioni giornalistiche

Uffici stampa

Centri di documentazione e fondazioni

Enti pubblici e privati per la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, culturale e artistico.

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)

2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)

3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)

5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)

7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

8. Traduttori dall'italiano al francese e dal francese all'italiano (2.5.4.3.0)