

**Allegato 2 del Corso di Laurea in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)
DM270 Classe L-3
COORTE 2026/27**

SSD	Insegnamento	CFU	Lingua
Insegnamenti obbligatori del primo anno			
ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	LETTERATURA ITALIANA	9	ITALIANO
HIST-03/A (ex M-STO/04)	STORIA CONTEMPORANEA	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta			
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA: DA FINE SETTECENTO A FINE OTTOCENTO*	9	ITALIANO
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA: IL PRIMO NOVECENTO*	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta			
PEMM-01/A (ex L-ART/05)	STORIA DELLA DRAMMATURGIA*	9	ITALIANO
PEMM-01/A (ex L-ART/05)	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO*	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta			
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA*	9	ITALIANO
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	STORIA E CRITICA DEL CINEMA* (A-L)	9	ITALIANO
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	STORIA E CRITICA DEL CINEMA* (M-Z)	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta			
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE*	9	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA MODERNA*	9	ITALIANO
Insegnamento obbligatorio del II anno			
GSPS-06/A (ex SPS/08)	SOCIOLOGIA DEI MEDIA	6	ITALIANO
Un insegnamento a scelta			
ARTE-01/A (ex L-ART/01)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DELL'ARTE MODERNA	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta			
COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	LETTERATURE COMPARATE	9	ITALIANO
PHIL-04/A (ex M-FIL/04)	STORIA DELL'ESTETICA	9	ITALIANO
COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	TEORIA DELLA LETTERATURA	9	ITALIANO
PHIL-04/A (ex M-FIL/04)	ESTETICA	9	ITALIANO

36 cfu a scelta che possono essere così ripartiti: 4 esami da 9 cfu oppure 2 da 9 + 3 da 6 cfu			
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	CINEMA DEL REALE	9	ITALIANO
PEMM-01/D (ex L-ART/08)	ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE	9	ITALIANO
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	FILMOLOGIA	9	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	ICONOGRAFIA MUSICALE	6	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	9	ITALIANO
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO	6	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	TEORIE MUSICALI	9	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA	6	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6	ITALIANO
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	STUDI SULL'ATTORIALITA' NEL CINEMA E NEI MEDIA	6	ITALIANO
PEMM-01/A (ex L-ART/05)	TEATRI DI FIGURE: STORIE ED ESTETICHE	9	ITALIANO
PEMM-01/A (ex L-ART/05)	TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	9	ITALIANO
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	FORME DELLA SERIALITA' AUDIOVISIVA	9	ITALIANO
Due insegnamenti a scelta			
ECON-07/A (ex SECS-P/08)	ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	ITALIANO
CEAR-11/A (ex ICAR/18)	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ITALIANO
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	ITALIANO
PSIC-01/A (ex M-PSI/01)	COGNITION AND SENSORY PERCEPTION	6	INGLESE
Un insegnamento a scelta			
SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	ITALIANO
SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	ETNOLOGIA	6	ITALIANO
Una lingua straniera a scelta			
NN	PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3	FRANCESE
NN	PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	INGLESE
NN	PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3	SPAGNOLO
NN	PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3	TEDESCO

15 crediti a scelta dello studente tra insegnamenti proposti dal proprio corso di studio o da altri corsi di studio triennali di Ateneo

9 CREDITI A SCELTA TRA I SEGUENTI LABORATORI:

--	ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	6	ITALIANO
--	ATTIVITA' PRATICA LABORATORIALE	3	ITALIANO
--	ATTIVITA' SEMINARIALI	3	ITALIANO
--	CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 1	3	ITALIANO
--	CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 1	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI CINEMA DIGITALE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI CINEMA 1	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI MEDIA E AUDIOVISIVI 1	3	ITALIANO
--	LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 1	3	ITALIANO
--	LABORATORIO MUSICA E FORME 1	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI ARTE 1	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI DISCIPLINE TEATRALI 1	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	3	ITALIANO
	LABORATORIO DI ANALISI DEL FILM (A-L/M-Z)	3	ITALIANO
--	LABORATORIO: LA PALESTRA DEL DIBATTITO	3	ITALIANO
--	LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI	3	ITALIANO
--	LABORATORIO BIBLIOGRAFIA MUSICALE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO: CURARE UNA MOSTRA D'ARTE	3	ITALIANO
	LABORATORIO DI GUIDA ALL'ASCOLTO MUSICALE	3	ITALIANO
	LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	3	ITALIANO

9 CREDITI A SCELTA TRA STAGE E TIROCINI			
--	STAGE 1	3	ITALIANO
--	STAGE 2	6	ITALIANO
--	STAGE 3	9	ITALIANO
--	TIROCINIO ESTERNO	3	ITALIANO
--	TIROCINIO INTERNAZIONALE	6	ITALIANO

--	ABILITA' INFORMATICHE	3	ITALIANO
PROFIN_S	PROVA FINALE	9	ITALIANO