



ALLEGATO 1- Descrizione del percorso formativo per i corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico.

CORSO DI LAUREA IN	
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<i>Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2023-2024</i>	
1° ANNO	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	CFU
LETTERATURA ITALIANA	9
STORIA CONTEMPORANEA	9
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	9
STORIA DELLA DRAMMATURGIA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	9
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
STORIA DELLA MUSICA MODERNA	9
2° ANNO	
INSEGNAMENTO OBBLIGATORI	CFU
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9
STORIA DELL'ARTE MODERNA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
ESTETICA	9
LETTERATURE COMPARATE	9
STORIA DELL'ESTETICA	9
TEORIA DELLA LETTERATURA	9

36 CFU A SCELTA CHE POSSONO ESSERE COSÌ RIPARTITI: 4 ESAMI DA 9 CFU oppure 2 ESAMI DA 9 CFU + 3 ESAMI DA 6 CFU		CFU
CINEMA DEL REALE		9
ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE		9
FILMOLOGIA		9
ICONOGRAFIA MUSICALE		6
METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA		6
PALEOGRAFIA MUSICALE		6
STORIA DELLA MUSICA ANTICA		6
STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA		9
STUDI SULL'ATTORIALITÀ NEL CINEMA E NEI MEDIA		6
TEATRI DI FIGURE: STORIE ED ESTETICHE		9
TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA		9
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO		6
TEORIE MUSICALI		9
3° ANNO		
2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:		CFU
CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI		6
FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE		6
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO		6
STORIA DELL'ARCHITETTURA		6
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:		CFU
ANTROPOLOGIA CULTURALE		6
ETNOLOGIA		6
1 LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA:		CFU
PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE		3
PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE		3
PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO		3
PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO		3

CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE		15
9 CREDITI A SCELTA TRA I SEGUENTI LABORATORI:		CFU
ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO		6
ATTIVITA' PRATICA LABORATORIALE		3
ATTIVITA' SEMINARIALI		3
CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 1		3
CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 1		3
DISCIPLINE TEATRALI 1		3
LABORATORIO CINEMA 1		3
LABORATORIO D'ARTE 1		3
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE MUSICALE		3
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA		3
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE		3
LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE		3
LABORATORIO DI CINEMA DIGITALE		3
LABORATORIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO		3
LABORATORIO DI FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA		3
LABORATORIO DI SCRITTURA SAGGISTICA PER IL CINEMA		3
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA		3
LABORATORIO MEDIA 1		3
LABORATORIO MUSICA E FORME 1		3
LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 1		3
LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI		3
LABORATORIO: CURARE UNA MOSTRA D'ARTE		3
LABORATORIO: LA PALESTRA DEL DIBATTITO		3

9 CREDITI A SCELTA TRA STAGE E TIROCINI:		CFU
STAGE 1		3
STAGE 2		6
STAGE 3		9
TIROCINIO ESTERNO		3
TIROCINIO INTERNAZIONALE		6
ABILITÀ INFORMATICHE		3
PROVA FINALE		9