



**ALLEGATO 1- Descrizione del percorso formativo per i corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico.**

<b>CORSO DI LAUREA IN</b> <b>DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO</b> <i>Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2023-2024</i>	
<b>1° ANNO</b>	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	CFU
LETTERATURA ITALIANA	<b>9</b>
STORIA CONTEMPORANEA	<b>9</b>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>9</b>
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	<b>9</b>
STORIA DELLA DRAMMATURGIA	<b>9</b>
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	<b>9</b>
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	<b>9</b>
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	<b>9</b>
STORIA DELLA MUSICA MODERNA	<b>9</b>
<b>2° ANNO</b>	
INSEGNAMENTO OBBLIGATORI	CFU
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	<b>6</b>
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	<b>9</b>
STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>9</b>
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
ESTETICA	<b>9</b>
LETTERATURE COMPARATE	<b>9</b>
STORIA DELL'ESTETICA	<b>9</b>
TEORIA DELLA LETTERATURA	<b>9</b>

<b>36 CFU A SCELTA CHE POSSONO ESSERE COSÌ RIPARTITI: 4 ESAMI DA 9 CFU oppure 2 ESAMI DA 9 CFU + 3 ESAMI DA 6 CFU</b>		<b>CFU</b>
CINEMA DEL REALE		<b>9</b>
ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE		<b>9</b>
FILMOLOGIA		<b>9</b>
ICONOGRAFIA MUSICALE		<b>6</b>
METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA		<b>6</b>
PALEOGRAFIA MUSICALE		<b>6</b>
STORIA DELLA MUSICA ANTICA		<b>6</b>
STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA		<b>9</b>
STUDI SULL'ATTORIALITA' NEL CINEMA E NEI MEDIA		<b>6</b>
TEATRI DI FIGURE: STORIE ED ESTETICHE		<b>9</b>
TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA		<b>9</b>
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO		<b>6</b>
TEORIE MUSICALI		<b>9</b>
<b>3° ANNO</b>		
<b>2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:</b>		<b>CFU</b>
CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI		<b>6</b>
FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE		<b>6</b>
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO		<b>6</b>
STORIA DELL'ARCHITETTURA		<b>6</b>
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		<b>6</b>
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>		<b>CFU</b>
ANTROPOLOGIA CULTURALE		<b>6</b>
ETNOLOGIA		<b>6</b>
<b>1 LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA:</b>		<b>CFU</b>
PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE		<b>3</b>
PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE		<b>3</b>
PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO		<b>3</b>
PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO		<b>3</b>

<b>CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE</b>		<b>15</b>
<b>9 CREDITI A SCELTA TRA I SEGUENTI LABORATORI:</b>		<b>CFU</b>
ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO		<b>6</b>
ATTIVITA' PRATICA LABORATORIALE		<b>3</b>
ATTIVITA' SEMINARIALI		<b>3</b>
CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 1		<b>3</b>
CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 1		<b>3</b>
DISCIPLINE TEATRALI 1		<b>3</b>
LABORATORIO CINEMA 1		<b>3</b>
LABORATORIO D'ARTE 1		<b>3</b>
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE MUSICALE		<b>3</b>
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA		<b>3</b>
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE		<b>3</b>
LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE		<b>3</b>
LABORATORIO DI CINEMA DIGITALE		<b>3</b>
LABORATORIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO		<b>3</b>
LABORATORIO DI FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA		<b>3</b>
LABORATORIO DI SCRITTURA SAGGISTICA PER IL CINEMA		<b>3</b>
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA		<b>3</b>
LABORATORIO MEDIA 1		<b>3</b>
LABORATORIO MUSICA E FORME 1		<b>3</b>
LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 1		<b>3</b>
LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI		<b>3</b>
LABORATORIO: CURARE UNA MOSTRA D'ARTE		<b>3</b>
LABORATORIO: LA PALESTRA DEL DIBATTITO		<b>3</b>

<b>9 CREDITI A SCELTA TRA STAGE E TIROCINI:</b>		<b>CFU</b>
STAGE 1		<b>3</b>
STAGE 2		<b>6</b>
STAGE 3		<b>9</b>
TIROCINIO ESTERNO		<b>3</b>
TIROCINIO INTERNAZIONALE		<b>6</b>
<b>ABILITÀ INFORMATICHE</b>		<b>3</b>
<b>PROVA FINALE</b>		<b>9</b>