

**Allegato 2 per il Corso di Laurea triennale in
STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI (ordinamento 2026)
DM270 Classe L-1
COORTE 2026/27**

SSD	Insegnamento	CFU	Lingua
Insegnamenti obbligatori del primo anno			
IINF-05/A (ex ING-INF/05)	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	ITALIANO
GIUR-05/A (ex IUS/09)	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	ITALIANO
ARCH-01/D (ex L-ANT/07)	STORIA DELL'ARTE CLASSICA	9	ITALIANO
ARTE-01/A (ex L-ART/01)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	ITALIANO
HIST-01/A (ex M-STO/01)	STORIA MEDIEVALE	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta tra			
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DELL'ARTE MODERNA	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta tra			
HIST-02/A (ex M-STO/02)	STORIA MODERNA	9	ITALIANO
HIST-03/A (ex M-STO/04)	STORIA CONTEMPORANEA	9	ITALIANO
Insegnamenti obbligatori del secondo anno			
GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	GEOGRAFIA STORICA	9	ITALIANO
ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	LETTERATURA ITALIANA	9	ITALIANO
CHEM-01/B (ex CHIM/12)	METODI CHIMICI E FISICI DI ANALISI DEI BENI CULTURALI	6	ITALIANO
LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)	LETTERATURA LATINA	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta tra			
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA MODERNA	9	ITALIANO
Un insegnamento a scelta tra			
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	9	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	TEORIE MUSICALI	9	ITALIANO

Tre insegnamenti a scelta tra			
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE	6	ITALIANO
PEMM-01/D (ex L-ART/08)	ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE	6	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	ICONOGRAFIA MUSICALE	6	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	ITALIANO
CEAR-11/A (ex ICAR/18)	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ITALIANO
ARTE-01/A (ex L-ART/01)	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6	ITALIANO
PEMM-01/C (ex L-ART/07)	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	6	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA NELL'ARTE MODERNA	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	ITALIANO
ARTE-01/A (ex L-ART/01)	DAL LIBRO MINIATO ALLE DIGITAL LIBRARIES	6	ITALIANO
Due insegnamenti a scelta tra			
SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	ANTROPOLOGIA CULTURALE	9	ITALIANO
ARCH-01/E (ex L-ANT/08)	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	ITALIANO
ARCH-01/D (ex L-ANT/07)	ARCHEOLOGIA ROMANA	9	ITALIANO
PHIL-04/A (ex M-FIL/04)	ESTETICA	9	ITALIANO
LIFI-01/B (ex L-FIL-LET/13)	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	9	ITALIANO
LIFI-01/B (ex L-FIL-LET/13)	FILOLOGIA ITALIANA	9	ITALIANO
FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	FILOLOGIA LATINA	9	ITALIANO
FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)	FILOLOGIA ROMANZA	9	ITALIANO
GEOS-01/D (ex GEO/09)	GEORISORSE PER I BENI CULTURALI	9	ITALIANO
FICP-01/B (ex L-FIL-LET/06)	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA E INTERPRETAZIONE DEI SIMBOLI	9	ITALIANO
LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	9	ITALIANO

LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	STILISTICA E METRICA ITALIANA	9	ITALIANO
LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	ITALIANO
HIST-04/B (ex M-STO/07)	STORIA DEL CRISTIANESIMO	9	ITALIANO
PHIL-05/A (ex M-FIL/06)	STORIA DELLA FILOSOFIA	9	ITALIANO
PEMM-01/A (ex L-ART/05)	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	9	ITALIANO
HIST-04/A (ex M-STO/06)	STORIA DELLE RELIGIONI	9	ITALIANO
PEMM-01/B (ex L-ART/06)	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	9	ITALIANO
COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	TEORIA DELLA LETTERATURA	9	ITALIANO

Una lingua straniera a scelta tra

--	PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3	FRANCESE
--	PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	INGLESE
--	PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3	SPAGNOLO
--	PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3	TEDESCO

Seconda lingua straniera lingua straniera a scelta tra (La seconda lingua deve essere diversa dalla prima lingua)

--	SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3	FRANCESE
--	SECONDA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	INGLESE
--	SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3	SPAGNOLO
--	SECONDA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3	TEDESCO

18 crediti a libera scelta dello studente

(Lo studente ha la possibilità di scegliere tra insegnamenti proposti dal proprio corso di studio - e non sostenuti - oppure tra quelli proposti da altri corsi di studio di Ateneo fino al raggiungimento dei crediti richiesti)

--	--	--	--

6 CREDITI DI ALTRE ATTIVITA'			
--	ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	3	ITALIANO
--	ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	6	ITALIANO
--	LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	3	ITALIANO
	LABROATORIO DI MUSICA 1	3	ITALIANO
	LABROATORIO DI MUSICA 2	3	ITALIANO
--	GUIDA ALL'ASCOLTO MUSICALE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE:OPERE E CONTESTI	3	ITALIANO
--	LABORATORIO COME CURARE UNA MOSTRA D'ARTE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO IN STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3	ITALIANO
	LABORATORIO DI FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA	3	ITALIANO
	CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE DEI BENI STORICO ARTISTICI	3	ITALIANO
	CONOSCERE PER COMUNICARE 1: PROGETTARE UNA VISITA MUSEALE	3	ITALIANO

PROFIN_S	PROVA FINALE	6	ITALIANO