



**ALLEGATO 1- Descrizione del percorso formativo per i corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico.**

<b>CORSO DI LAUREA IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI</b>	
<i>Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2023-2024</i>	
<b>1° ANNO</b>	
<b>INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>	<b>CFU</b>
FONDAMENTI DI INFORMATICA	6
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6
STORIA DELL'ARTE CLASSICA	9
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9
STORIA MEDIEVALE	9
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
STORIA DELL'ARTE MODERNA	9
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
STORIA MODERNA	9
STORIA CONTEMPORANEA	9
<b>2° ANNO</b>	
<b>INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>	<b>CFU</b>
GEOGRAFIA STORICA	9
LETTERATURA ITALIANA	9
LETTERATURA LATINA	9
METODI CHIMICI E FISICI DI ANALISI DEI BENI CULTURALI	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9
STORIA DELLA MUSICA MODERNA	9
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	9
TEORIE MUSICALI	9

<b>3 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	6
DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE	6
ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE	6
ICONOGRAFIA MUSICALE	6
METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA	6
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6
PALEOGRAFIA MUSICALE	6
STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6
STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	6
STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6
STORIA DELL'ARCHITETTURA	6
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6
STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6
TECNOLOGIE DIGITALI PER LA RICERCA E LA DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE: DAL LIBRO MINIATO ALLE DIGITAL LIBRARIES	6
<b>3° ANNO</b>	
<b>2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9
ARCHEOLOGIA ROMANA	9
ESTETICA	9
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	9
FILOLOGIA ITALIANA	9
FILOLOGIA LATINA	9
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	9
FILOLOGIA ROMANZA	9
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI	9
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	9
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	9

STILISTICA E METRICA ITALIANA	9
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9
STORIA DELLA FILOSOFIA	9
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	9
STORIA DELLE RELIGIONI	9
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	9
TEORIA DELLA LETTERATURA	9
<b>UNA LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3
<b>SECONDA LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA (LA SECONDA LINGUA DEVE ESSERE DIVERSA DALLA PRIMA LINGUA):</b>	<b>CFU</b>
SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3
SECONDA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3
SECONDA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3
<b>CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>18</b>
<b>6 CREDITI DI ALTRE ATTIVITÀ TRA:</b>	<b>CFU</b>
ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	3
ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	6
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	3
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	3
<b>PROVA FINALE</b>	<b>6</b>